الدستور

تاسست عام ١٩٦٧

رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

٢٤ صفحة

١٥٠ فلساً

الجمعة ٦ رمضان ١٤١٦هـ الموافق ٢٦ كانون الثاني ١٩٩٦م/ رقم العدد ١٠٢١٢ السنة التاسعة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 26 JANUARY - 1996, NO 10212 - VOL 29 - AMMAN

المزيد من برقيات التهاني للحسين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

عمان – بترا: تلقى جلالة الملك الحسين مزيدا من برقيات التهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك من قادة الدول العربية والاسلامية الشقيقة والاجنبية الصديقة اعرب فيها مرسلوها عن صادق تهانيهم القلبية بهذه المناسبة الكريمة داعين الله العلي القدير ان يحفظ جلالته لكي يواصل مسيرة الخير والعطاء وبناء الاردن النموذج.

وحفلت البرقيات بالابتهال الى الله ان يحفظ الاردن في ظل قيادة جلالة الملك الحسين الرشيدة والواعية وان يحقق للاردن كل ما يصبو اليه من رفعة وتقدم وسؤدد.

فقد تلقى جلالة الملك الحسين برقيات التهنئة بهذه المناسبة من جلالة السلطان حسن بلقيه سلطان بروناي ومن فخامة الرئيس عمر حسن البشير رئيس جمهورية السودان ومن فخامة الرئيس عبده ضيوف رئيس جمهورية السنغال.

في «الدستور الثقافي»

بعد الاكتتاب بنسبة ٧٥,٢٥٪ من الاسهم بنك الشرق الاوسط للتنمية يبدأ بالتشكل

١٩

ترفيع ٩٦٩ معلما ومعلمة من ملاك «التربية والتعليم» الى الدرجة الثالثة

٤

في كلمة وجهها سموه الى المؤتمر اليهودي العالمي

الحسن: السلام الحقيقي لا بد ان يعالج جميع القضايا التي تمس حياة الشعوب

عمان – بترا – قال سمو الامير الحسن ولي العهد ..ان السلام الحقيقي لا بد وان يعالج جميع القضايا التي تمس حياة الشعوب .. جاء ذلك في كلمة وجهها سموه الى المؤتمر اليهودي العالمي المنعقد حاليا في اسرائيل .. وفيما يلي نص كلمة سموه ...

..ان السلام الحقيقي لا بد ان يعالج جميع القضايا التي تمس حياة الشعوب .. فغالبا ما يتم التركيز على الامور المادية وتغفل الابعاد الروحية والثقافية .. وقد كان الاردن قياديا في رعاية الحوار الديني بين المسلمين والمسيحيين واليهود .. وذلك سعيا الى ابراز الارضية المشتركة بين دياناتنا ولتحديد القيم الاساسية المشتركة بيننا والتي يمكن ان تبنى على اساسها تفاهما يؤدي بالنتيجة الى صداقات حقيقية .. ولكن تحقيق ذلك يوجب علينا التحاور بصراحة وحرية والاستماع والتحدث والاخذ والعطاء .. فهذه وحدها الكفيلة بتغيير الاسطورة ليتم استبدالها بالقيم .

هذا وكلي امل في اننا سنحقق ما نسعى اليه .. لاسيما واننا ننحدر من نفس الاجداد .. ولا بد لبركاتهم ان تقود هذه الشراكة الحديثة العهد الى النجاح .. انها مسؤوليتنا كآباء وامهات وكاجداد ان نستمر في بحثنا عن ارضية مشتركة ليتم للاجيال القادمة العيش والازدهار في صحة وسعادة وامان .

وشكرا جزيلا ...

الحسين يهنىء الحاكم العام لاستراليا بالعيد الوطني

عمان – بترا: بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة الحاكم العام لاستراليا هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده.

وتمنى جلالته لفخامته موفور الصحة والسعادة ولشعب استراليا الصديق دوام التقدم والازدهار.

... ويهنىء الرئيس الهندي بذكرى اعلان الجمهورية

عمان – بترا: بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة الرئيس شانكار ديال شارما رئيس جمهورية الهند هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة ذكرى اعلان الجمهورية الهندية.

وتمنى جلالته لفخامته موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية الهند الصديق دوام التقدم والازدهار.

بيريس يزور تونس قريبا

القدس المحتلة – ا.ف.ب – اعلن النائب العمالي رفائيل ايدري امس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريس قد يقوم بزيارة الى تونس في وقت لم يحدد بعد.

وكشف ايدري في تصريحات الى الاذاعة الاسرائيلية بعد عودته من تونس انه عمل خلال الاسابيع الخمسة الماضية لايجاد مناخ

البقية ص ٢٢

تخصيص ارض لمساكن المبدعين وشمولهم بمظلة التأمين الصحي

عمان – بترا: استقبل سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء امس بحضور المهندس سمير الحباشنه وزير الثقافة رئيس واعضاء الهيئة الادارية لاتحاد الكتاب الاردنيين حيث نقلوا باسم الهيئة العامة للاتحاد تحية اخلاص وولاء الى جلالة الملك الحسين.

واكد سيادة رئيس الوزراء خلال اللقاء دعم هذه الفئة من ابناء الاردن ومواصلة دعم الاتحاد ليقوم بمهامه لخدمة الوطن.

واصدر سيادته توجيهاته الى وزيري الثقافة والصحة لوضع

البقية ص ٢٢

جملة القول

بطاطا!

اثبت العلماء، ان الموجات الصوتية للبيانو تؤثر تأثيرا ملحوظا على نمو البطاطا. وان الموسيقى بشكل عام تساعد على النمو السريع للنباتات، وعلى ادرار الحليب لدى كل اجناس الامهات!

لكن العلماء لم يقولوا لنا شيئا عن تأثير الموسيقى الرديئة على نمو البطاطا او زميلاتها النباتات الاخرى، او اذا كانت تجفف حليب الامهات! وهذا في اجواء انتشار الموسيقى الهابطة. اجدى لنا، واكثر فائدة للعلماء، من العزف على آلة البيانو في حقل البطاطا!

«حليم..»

الرئيس الفلسطيني يشيد بالموقف القومي النبيل للحسين

افتتاح مكتب التمثيل الاردني رسميا في غزة

الكباريتي يبحث مع عرفات تعزيز وتعميق علاقات الشعبين وتنسيق المواقف



● من حفل الافتتاح — رويتر

غزة – عمان – بترا – التقى السيد عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية في غزة مساء امس بسيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية حيث نقل تهاني جلالة الملك الحسين بنتائج الانتخابات الرئاسية والتشريعية الفلسطينية .

كما اجرى السيد الكباريتي مباحثات رسمية مع الرئيس عرفات تتعلق بتعزيز وتعميق العلاقات بين الشعبين الشقيقين .. كما تم استعراض جهود السلام المبذولة وتنسيق المواقف حيالها .

وقد قام الرئيس عرفات والسيد الكباريتي بافتتاح مكتب التمثيل

البقية ص ٢٢

عرفات يصل الى عمان غدا

غزة – ا.ف.ب: اعلن نبيل ابوردينة مستشار رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات امس ان الرئيس الفلسطيني سيتوجه يوم غد السبت الى الاردن ثم الى مصر في اول جولة بعد الانتخابات الفلسطينية.

وقال ابوردينة ان عرفات سيبحث مع جلالة الملك الحسين

البقية ص ٢٢

في تصريح لـ«الدستور» خلال زيارته لمدرسة هيلين كيلر في القدس

الامير رعد يدعو لتعاون الاردن والسلطة الفلسطينية واسرائيل في مجال رعاية المعوقين وصيانة حقوقهم في عهد السلام

القدس المحتلة - من مراسل الدستور جودت مناع - دعا سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء الى التعاون بين الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل لرفع المستوى الفني والاداري في رعاية المعوقين وصيانة حقوقهم في عهد السلام.

واضاف سموه في حديث لـ«الدستور» خلال زيارة قصيرة لمدرسة هيلين كيلر للمكفوفين في القدس المحتلة ان قانون رعاية المعوقين صودق عليه في الاردن وبدانا بتفعيله.

واعرب سموه عن امله بتقديم المساعدات للمعوقين خلال الزيارات المقبلة مشيرا الى انه سيتحدث مع الجهات المسؤولة لوضع تصور مستقبلي بهذا الشأن.

وفي قاعة المدرسة القى سمو





الامير رعد كلمة امام مستقبليه وعدد من الطلبة نقل خلالها تحيات

البقية ص ٢٢

ابوالراغب يبحث مع وزير الصناعة العراقي العلاقات الاقتصادية الاخوية بين البلدين

عمان – بترا: استقبل المهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة امس السيد عدنان عبد المجيد وزير الصناعة في جمهورية العراق.

وجرى في اللقاء مناقشة العلاقات الاقتصادية الاخوية بين البلدين الشقيقين وابدى الجانبان تفهمهما للاوضاع الاقتصادية التي يمر بها كلا البلدين.

كما جرى مناقشة توجهات الشركة العراقية الاردنية للصناعة ونشاطاتها للسنة الحالية حيث تم الاتفاق على ان تعقد الجمعية العمومية للشركة بمشاركة الوزيرين اجتماعها الاول لهذا العام في منتصف شهر نيسان المقبل.

وحضر اللقاء الدكتور محمد الصمادي امين عام وزارة الصناعة والتجارة.

باراك: لن نسمح للسوريين ان يبللوا اقدامهم في بحيرة طبريا

القدس المحتلة – ا.ف.ب: قال وزير الخارجية الاسرائيلي ايهود باراك انه يرفض ان "يبلل السوريون اقدامهم" في مياه بحيرة طبريا بعد انسحاب اسرائيلي من الجولان.

وقال في مقابلة نشرتها امس صحيفة "معاريف" "لا نريد ان تتمكن اقدام سورية من ان تتبلل في مياه بحيرة طبريا".

وكان باراك يشير الى المطلب السوري المتعلق بانسحاب الجيش الاسرائيلي الى خطوط الرابع من حزيران ١٩٦٧ اي ما بعد الحدود الدولية

البقية ص ٢٢

رأي الدستور

زيارة الكباريتي الى غزة

ابرز الاحتفال القصير بافتتاح مكتب البعثة التمثيلية الاردنية لدى سلطة الحكم الذاتي في مدينة غزة، يوم امس، وما جرى في ذلك الاحتفال من تبادل حار للكلمات، بين كل من الرئيس ياسر عرفات والسيد عبدالكريم الكباريتي اللذين حضرا الاحتفال، عمق الروابط الكامنة والعواطف الاخوية الدافئة بين الشعبين الشقيقين.

اذ لم يكن من قبيل الصدفة ان يتم الافتتاح الرسمي لبعثتنا الدبلوماسية في غزة من قبيل وزير الخارجية، غداة انتهاء انتخابات الرئاسة والمجلس التشريعي. تلك الانتخابات التي جرت تحت الرقابة الدولية، وافرزت اول رئيس منتخب للشعب الفلسطيني واول مجلس تشريعي له.

وهكذا فقد انطوت زيارة وزير الخارجية الى غزة يوم امس على ما هو اكثر من افتتاح المكتب التمثيلي، وما هو اعمق من نقل تهاني جلالة الحسين والشعب الاردني للرئيس ياسر عرفات، لتتصل ببحث موضوع تعزيز وتوسيع اطار العلاقة القائمة بين شقي شعب توأم على كلا ضفتي النهر.

ذلك انه في خضم هذه المرحلة الهامة من تطور الحياة السياسية للشعب الفلسطيني الشقيق، تنفتح الآن اكثر من اي مرحلة مضت، امكانيات واسعة لوضع هذه العلاقات في مدار جديد يستجيب حقا للحقائق الموضوعية القائمة، ويعبر بشكل مباشر عن الاشواق الشعبية الكامنة لدى الشعبين اللذين يوحدهما الماضي والحاضر وتشدهما الى بعضهما البعض

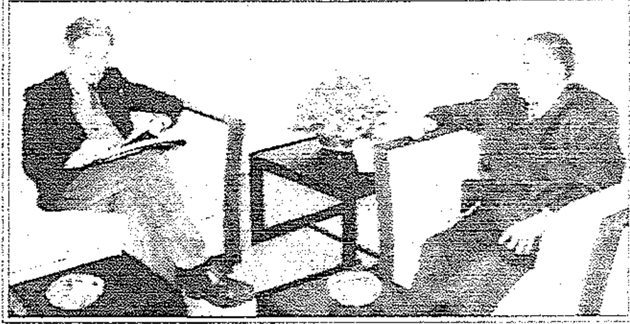
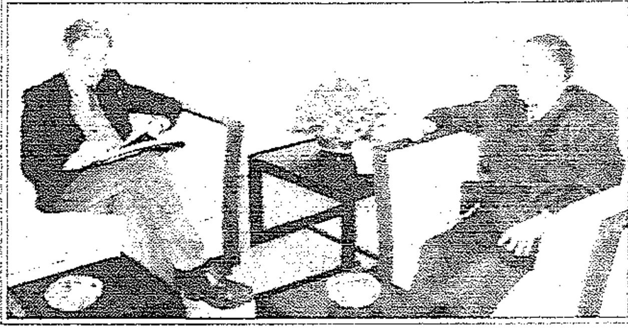
البقية ص ٢٢

البخيت يلتقي اعضاء الهيئتين التدريسية والادارية بجامعة آل البيت

عمان ـ الدستور ـ ضمن سلسلة اللقاءات الارشادية الرمضانية بجامعة آل البيت، اكد الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس الجامعة خلال لقائه باعضاء الهيئتين التدريسية والادارية بعمادة شؤون الطلبة بالجامعة على التحلي بفضائل هذا الشهر المبارك شهر المحبة والفضيلة، مطالبا من الجميع العيش كأسرة واحدة، والتواصل مع الطلبة حتى يشعروا بانهم في بلدانهم وبين اهليهم والعناية بنموهم العقلي والجسدي من خلال ممارسة الالعاب الرياضية المختلفة، حيث هيأت الجامعة للطلبة مرافق رياضية مميزة لما لها من اثر فاعل في بناء شخصية الطالب وتنمية قدراتهم ومواهبهم، مشيرا الى الاهتمام بالطلبة القادمين من الدول الاسلامية المختلفة، وتذليل الصعوبات امامهم وخلق جو اخوي اسلامي مبني على الاستقرار والهدوء والتجانس، ودعا الدكتور البخيت الى الانتظام والمواظبة بساعات الدوام. لكسب اجر هذا الشهر الفضيل.

وفي نهاية اللقاء تم فتح باب الحوار والنقاش، حيث طرحت العديد من وجهات النظر والمقترحات، تناولت مختلف القضايا التي تهم المسيرة الجامعية.

بحث سبل تطوير التعاون مع المعهد الملكي للانثربولوجيا

● من لقاء البخيت لمدير المعهد

عمان ـ الدستور ـ التقى الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت في مكتبه صباح امس، الدكتور جوناثان بنتسال مدير المعهد الملكي للانثربولوجيا بالمملكة المتحدة.

واستعرض الدكتور البخيت اهداف وفلسفة الجامعة التي ترتكز على التقريب بين اتباع المذاهب الاسلامية كافة والانفتاح على المعتقدات والحضارات الاخرى، وتوفير جو مستنير منفتح يعتمد على البحث والدراسة والنظرة الموضوعية للمعرفة الانسانية.

واكد الدكتور البخيت عالمية الجامعة وانسانيتها وارتباطها باساسات ومكونات اسلامية قادرة على تقديم نظرة انسانية شاملة، لانها تشكل مشروعا نهضويا جديدا يهدف الى تطوير المعارف الاسلامية ورفدها بعدد من العلوم الحديثة للدخول الى المستقبل.

كما تم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون بين جامعة آل البيت والمعهد الملكي للانثربولوجيا في مجال تبادل المطبوعات واجراء الدراسات والابحاث العلمية.

وفي نهاية اللقاء قام الضيف بجولة في الحرم الجامعي شملت المكتبة الهاشمية ومركزي اللغات والحاسوب.

تفقد منطقة وادي الموجب وطريق الزارة بالاغوار الجنوبية

غور الصافي / بترا / زارت لجنة السلامة العامة في لواء الاغوار الجنوبية برئاسة السيد عبدالله الحديد متصرف اللواء منطقة وادي الموجب / طريق الزارة واطلعت على مجرى السيل وخاصة بعد حوادث الغرق التي حدثت مؤخرا في المنطقة .

واوضح السيد الحديد في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان اللجنة رأت خلال الجولة تحول بعض البرك وتجمعات المياه في الحفر الى حوامات مائية خطيرة جدا حيث ابدى اعضاء اللجنة ضرورة اتخاذ اجراءات وقائية سريعة واولية تتمثل في قيام شركة البوتاس العربية بوضع لوحة تحذيرية كبيرة على مدخل الوادي مع تركيب شواخص ارشادية وتحذيرية صغيرة على جدران الصخور وفي عدة مواقع لتنبيه الزوار والمتنزهين كاجراء اولي ولحين انتهاء فصل الشتاء .

واشار الى ان الحلول الدائمة التي تدارستها اللجنة تتمثل في القيام بردم الحوامات المائية والبرك الخطرة بالاحجار الكبيرة وازالة الطمم والطين والتراب والترسبات الرملية من مجرى السيل بواسطة آليات وجرافات كبيرة بحيث يصبح السيل عميقا وتجري المياه باستمرار دون توقف او تجمع .

وقال انه تم الطلب من المركز الامني في اللواء بضرورة وجود عدد من افراد الشرطة بعد شهر رمضان المبارك وفي ايام الجمع والاعياد لتنبيه المواطنين ومنعهم من الاقتراب من المياه والحوامات والبرك الخطيرة حفاظا على حياتهم .

كوبون مسابقة الدستور الرمضانية

٦

سؤال المسابقة في صفحة رمضان

الاسم : ....

الحل : ....

العنوان: ....

في اجتماع للجنة العليا

مناقشة فعاليات مهرجان البلقاء الثقافي

اقامة ندوات ثقافية وامسيات شعرية وعروض فلكلورية

السلط / بترا / عقدت اللجنة العليا لمهرجان البلقاء الثقافي / الاردن المعاصر / مساء امس الاول في قاعة مكتبة بلدية السلط اجتماعا بحضور السيد سمير الحباشنة وزير الثقافة ومحافظ البلقاء ورئيس بلدية السلط وامين عام وزارة الثقافة واعضاء اللجنة العليا للمهرجان وممثلي مختلف الدوائر والمؤسسات والفعاليات ذات العلاقة وعدد من المهتمين .

واعرب السيد الحباشنة خلال الاجتماع عن شكره لاعضاء اللجنة على جهودهم واثراء المهرجان بافكارهم وابداعاتهم ومقترحاتهم واخراجه الى حيز الوجود . وقال ان المهرجان المقرر اقامته في الصيف القادم يعد بحد ذاته جهدا وطنيا سيتم من خلاله ابراز وجه الاردن الحضاري والثقافي معربا عن امله في ان تتكلل جهود اللجنة الخيرة باقامة مهرجان يليق بالاردن بشكل عام وبالسلط بشكل خاص كجزء من حق هذا الوطن علينا جميعا .

وكان السيد هاني خريسات رئيس بلدية السلط رئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان قدم عرضا لجهود اللجنة التحضيرية للمهرجان وبعض توصياتها المتعلقة بكافة جوانب وفعاليات المهرجان .

محمد العمايرة

واستعرض السيد محمد ناجي العمايرة امين عام وزارة الثقافة جدول اعمال اللجنة والفعاليات الثقافية والفنية المقترحة من خلال توصيات ومحاضر اجتماعات اللجنة التحضيرية للمهرجان التي من ابرزها اقامة مهرجان للشعر ومعارض للتراث الشعبي والاشغال اليدوية والفنون التشكيلية والصور والوثائق التاريخية والابحاث ومؤلفات ابناء الاردن اضافة الى عقد الندوات الثقافية وتنظيم العروض للدبكات والاغاني الفلكلورية والشعبية وتكريم المبدعين من الاطفال والشباب والكبار في المجالات الثقافية والفنية المختلفة كما سيتم من خلال المهرجان اقامة حفل استقبال على شرف خريجي مدرسة السلط الثانوية للبنين من عام ١٩٤٨ وحتى عام ١٩٥٢ .



● المهندس سمير الحباشنة

ثم جرى حوار بين المجتمعين تركز حول تنوع الفعاليات والتركيز على تاريخ مدينة السلط حاضرها وماضيها وابراز دورها الثقافي وخصوصياتها الثقافية والعلمية والعمرانية والزراعية وجمال موقعها ودور مدرسة السلط الثانوية في نهضة الاردن كما تم تحديد مهام اللجان الفرعية المنبثقة عن اللجنة العليا للمهرجان والية عملها .

ثلاث لجان

وتقرر في الاجتماع تشكيل ثلاث لجان خاصة بالمهرجان وهي .. اللجنة التنفيذية .. وتضم السادة محمد ناجي العمايرة وهاني خريسات وهاشم القضاة والدكتور سليمان عربيات والدكتور محمد عطيات وهاشم خرسات والدكتور بلال التل وهيثم الكايد والدكتورة خولة الحديدي وعمران عربيات.

واللجنة المالية .. وتضم السادة انيس المعشر وجمال الشاعر ومروان الحمود ومحمد ابو حسان ومحمد عبد الحسين وكمال فاخوري وعصام الساكت وجمال وشاح.

واللجنة الاعلامية وتضم السادة محمود الكايد والدكتور سليمان عربيات وهاشم خريسات ونايف الكايد وعدنان خريسات وحمدي العصفور ومحمود قطيشات وحسن العبادي .. كما تم تسمية مدير ثقافة محافظة البلقاء مديرا للمهرجان .

ويذكر ان وزارة الثقافة قد طرحت اقامة ثلاثة مهرجانات ثقافية خلال عام ١٩٩٦ في كل من محافظات السلط والكرك واربد كنشاط ثقافي سنوي في المحافظات الثلاث بالتعاون ما بين الوزارة والبيئات التطوعية والرسمية ذات العلاقة والمهتمين في المحافظات الثلاث .

اسماء الطلبة الاوائل في امتحان الثانوية من مدارس لواء الرمثا

الرمثا ـ الدستور ـ اعلنت مديرية التربية والتعليم للواء الرمثا اسماء الطلبة الاوائل في امتحان الثانوية العامة للفصل الاول للعام الدراسي ٩٥ / ٩٦ وهم:

علمي اناث

نوار البشابشة ٩٣,٨٠ الرمثا الثانوية ولبنى الزعبي ٩١,٤٠ الرمثا الثانوية وشيرين السلمان ٩١,٢٠ الرمثا الثانوية ولمياء الزعبي ٩٠,٤٠ الطرة الثانوية وسونيا السلمان ٨٩,٨٠ الرمثا الثانوية ورينا تي ابو عليقة ٨٧,٤٠ الرمثا الثانوية ولينا خادمة ٨٦,٦٠ الزهراء الثانوية ونداء الشياب ٨٣,٠٠ الطرة الثانوية واسماء حجازي ٨٢,٤٠ الطرة الثانوية وريم الزعبي ٨٢,٠٠ الزهراء الثانوية.

علمي ذكور

محمد العرجاني ٩٨,٠٠ الرمثا الثانوية وعبدالله الشبول ٩٤,٨٠ الشجرة الثانوية وعلي البشابشة ٩٤,٤٠ الرمثا الثانوية ومحمد مياس ٩٤,٠٠ الرمثا الثانوية ومراد الرمحي ٩٤,٠٠ الرمثا الثانوية وحسام نعمان ٩٢,٦٠ الرمثا الثانوية ولؤي القواسمة ٩٢,٠٠ الرمثا الثانوية ومحمد درايسة ٩١,٨٠ الرمثا الثانوية ورامي جهماني ٩١,٦٠ الرمثا الثانوية وعبدالله الشرع ٩١,٦٠ الرمثا الثانوية.

ادبي اناث

ماجدة السالم ٩٣,٨٠ الشجرة الثانوية وحنان الرباعي ٩٠,٦٠ الشجرة الثانوية وامل الريشان ٨٩,٢٠ الزهراء الثانوية وهاجر جيت ٨٩,٢٠ الشجرة الثانوية ونبيل صالح ٨٨,٦٠ البويضة الثانوية وسهير محيي الدين ٨٨,٤٠ الرمثا الثانوية وسامية الزعبي ٨٨,٠٠ الذنيبة الثانوية وهيا ابو العيش ٨٧,٨٠ عمراوة الثانوية وهيام الذيابات ٨٧,٤٠ الزهراء الثانوية ومنال حسين ٨٧,٢٠ الشجرة الثانوية.

ادبي ذكور

فادي ابو الشيخ ٨٤,٤٠ مصعب الثانوية وسلام الفاخري ٨٢,٦٠ مصعب الثانوية وعبدالكريم ابراهيم ٨٢,٤٠ مصعب الثانوية وعوض الذيابات ٨٢,٢٠ مصعب الثانوية وبلال الخطيب ٧٩,٢٠ الطرة الثانوية وصالح الزعبي ٧٩,٠٠ مصعب الثانوية وحاتم السمرات ٧٨,٦٠ مصعب الثانوية ورضوان دامر ٧٨,٢٠ دراسة خاصة ومعتصم الايوب ٧٧,٠٠ الطره الثانوية وعبدالله وردات ٧٦,٤٠ عمراوة الثانوية.

الدولة والمجتمع...

د. محمود الدويري

باشر الدكتور محمود الدويري عمله في جامعة العلوم والتكنولوجيا نائبا لرئيس الجامعة.

د. تيسير الخديوي

باشر الدكتور تيسير الخديوي عمله عميدا لكلية الهندسة في جامعة العلوم والتكنولوجيا.

د. محمود عايش

باشر الدكتور محمود حسني عايش اخصائي الباطنية عمله في مستشفى الامير فيصل.

موسى هديب

تقرر ترفيع السيد موسى هديب من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الاولى.

د. زياد القضاة

باشر الدكتور زياد القضاة عمله قائما بأعمال عميد شؤون الطلبة في جامعة العلوم والتكنولوجيا.

د. محمود الحموري

حصل السيد محمود عبدالفتاح الحموري من ملاك وزارة التربية والتعليم على درجة الدكتوراة في المناهج وطرق التدريس من جامعة ام درمان في السودان.

د. عبدالرحمن التميمي

باشر الدكتور عبدالرحمن التميمي عمله عميدا للبحث العلمي في جامعة العلوم والتكنولوجيا.

د. سهيل وحشة

باشر الدكتور سهيل وحشة عمله في سلطة وادي الاردن.

د. مروان مولا

باشر الدكتور مروان مولا عمله قائما بأعمال عميد كلية الزراعة في جامعة العلوم والتكنولوجيا.

يحيى الحباشنة

تقرر ترفيع السيد يحيى الحباشنة من ملاك تربية محافظة الكرك الى الدرجة الاولى.

رحمة الجرف

تقرر ترفيع السيدة رحمة الجرف مديرة مدرسة بنات المزار الجنوبي الاساسية الى الدرجة الثانية.

نوال حواتمة

تقرر ترفيع السيدة نوال حواتمة مديرة مدرسة حي الحاووز الثانوية الى الدرجة الثانية.

لميا هلسة

تقرر ترفيع السيدة لميا هلسة مديرة مدرسة الفحيص الجديدة الى الدرجة الثانية.

منى الروسان

تقرر ترفيع المعلمة منى الروسان من مدرسة ضاحية الاميرة هيا الى الدرجة الثانية.

ابتسام فريحات

تم انتخاب الانسة ابتسام فريحات نائبا لرئيس لجنة بلدية راجب بالتزكية.

يحيى الفاخوري

تقرر ترفيع السيد يحيى الفاخوري من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثالثة.

يحيى البسط

ادى المحامي يحيى عوني البسط اليمين القانونية بعد انتهاء فترة عمله كمحام متدرب.

عدنان المومني

تقرر ترفيع السيد عدنان عبدالمجيد المومني مدعي عام الجمارك الى الدرجة الرابعة.

حنان العلامات

تقرر ترفيع السيدة حنان العلامات من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الرابعة.

خلف رواشدة

حصل السيد خلف سليمان رواشدة مدير مدرسة الكتة الاساسية على درجة الماجستير في الادارة والاشراف من جامعة اليرموك.

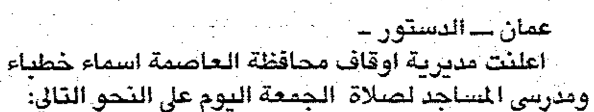
يوسف العدوان

تقرر ترفيع السيد يوسف فهد العدوان من ملاك جمرك عمان الى الدرجة الخامسة.

سها البني

قرر وزير التربية والتعليم ترفيع السيدة سها زهير البني من مدرسة الجبيهة الثانوية الى الدرجة السادسة.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم



عمان ـ الدستور ـ
اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبد الله المدرس د. يحيى كوكش الخطيب د. سامي الصالح، الحسيني الكبير المدرس د. عبدالرحمن جرار الخطيب سعيد حجاوي، كلية الشريعة محمد ابوقياص، السعدي محمد منصور، المستشفى الاسلامي ابراهيم رحمة، الشابسوغ احمد الحلو، احمد قارة احمد شعبان، التلهوني ابراهيم ابوبكر، مجمع رغدان روبين فليفل.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء القاضي مصطفى المفتي، الزميلي مسعود شاكر، بلال بن رباح عبدالرحمن الكيلاني، الامير الحسن د. مرشد سعيد، المنصور جمال سالم، الصالحين منصور الحياري، صالح ابو قورة احسان حجير، الهدى حميد العبدلات، النور الخرابشة رشاد ابوالوفا، زكي ابو عيد زياد الشريف، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين حاتم سحيمات، ابوالفيلات عدنان خليفات، سليمان الحاج سالم / وادي صقرة فضل خليفة، العز بن عبدالسلام محمد يوسف.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير

الجامعة الاردنية المدرس د. حمدي مراد الخطيب د. علي الصوا، اللوزيين يعقوب هندي، الامام النووي احمد حوا، اسكان اساتذة الجامعة زهير القضاة، السلام ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الامام الشافعي سامي الجمال، صويلح الكبير محمد بكري، الشركس القديم كفاح ابوزنط، عبدالرحمن بن عوف عمرابوناصر، موسى بينو محمد صالح، الهداية د. فيصل عزت، عادل ابو خلف عيسى قوقزه، عمار بن ياسر احمد برهوم، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد عريف الشريقي، خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات، سعد بن ابي وقاص حسام تفاحة، حذيفة بن اليمان محمود بغدادي، نهار ابو سويلم الكوم امجد المستريحي، معاذ بن جبل ابو عليا احمد الخشاب، عبدالرزاق الداود تيسير صبحي، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، ذو النورين حسين ربابعة، عمار بن ياسر اسامة الصمادي، ابونصير الكبير محمد جبريل، الفاروق نمر خشاشنة، عثمان بن عفان عودة ابوريشه.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة والوحدات

ابو درويش د. محمد الرعود، السلام جمال بنات، مستشفى البشير الدكتور توفيق الشيخ، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عصام ذيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، حسن البرقاوي محمد القاق، الشهيد التاج مشهور جرادات، الامام علي عباس اللبدي، البقاعي محمد الشواعرة، ابو بكر الصديق حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب زياد عبدالنبي، جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي، الانصار سمير الحراسيس، سعيد بن زيد فوزي السعود، عمر بن الجموح محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير محمد سلامة، مدارس الوحدات عبدالله سعايدة، علي بن ابي طالب فالح اللطايفة، القدس ضيف الله الشوايكة، اليرموك يحيى الاسطل، سوق الخضار / منور الحديد احمد جبر، ابو انشيش القديم عبدالله الفجاوي، حفصة وليد اللبدي، الوحدات الجنوبي سليمان ابو عنزه، الراشدين يحيى ابو لبن.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

تلاع العلي القديم محمد القادري، تلاع العلي الجديد جعفر بني حمد، الطباع انور حاج علي، حسام قولا غاصي تيسير بلعاوي، مصعب بن عمير سامي ابو شمعة، الامين وصفي مقدادي، خلدا الشرقي احمد نوار، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة خالد سليمان، احد حسين ابوذؤابه، مريم جهاد برقاوي، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابوزمان، الكلية العلمية الاسلامية محمد ممدوح، الصفدي عبدالجواد الصباغ، العمري عبدالرحيم الطرده، صلاح الدين محمد شقره، ابو شام هاني سويدان، ام يحيى عبدالرحمن ابوصلاح، عبادالرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان وائل وليد، قدري اليوسف طه عبدالقادر، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، الحمصي رضا فكري، حراء / جبل عمان احمد عنكير.

مساجد منطقة جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين رشيد الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي عمر العمري، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني الشاملة هيثم عبدالغفور، المحسنين جبل الحسين محمد القرم، ابو حنيفة خليل ابوطوق، الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل طه الشمايلة، ربعي بن عامر عبدالرحمن الكردي، اويس القرني محمد حمد، سلمان الفارسي محمد وساس، عبدالله بن رواحه محمود الكسواني، عاصم بن ثابت انور عليان، الحارث بن عمير الازدي عماد ابو الروس، المجاهدين محمود شحادة، المرابطون عماد مرار ، سعيد بن المسيب مروان الديري، ابو ذر الغفاري ابراهيم خشان، عمار بن ياسر فخري شحادة، سفيان الثوري شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد الفالوجة د. ذيب عبدالله، سلمة بن الاكوع وليد قدو.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

حمزة بن عبدالمطلب القاضي مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء عبدالحميد الزين، سهيل بن عمر عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، مخيمر ابو جاموس غالب ربابعة، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان المسفر جمال ابويحيى، ضاحية الامن العام حسام سنونو، الامام مسلم قراس القضاة، التقوى عبدالجليل الزق، الابرار خضر خضر، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد محمد عارف، اصحاب رسول الله محمود الذيب، عبدالله بن عمر يوسف ابورشتة، احمد علي العبدالله عيسى زيدية، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران خلف الزعبي، صالحية العابد محمد شاكر، سلمان حرب يحيى العمايرة، اسامه بن زيد عبدالرزاق ابو فضة.

مساجد منطقة نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر رشاد ابراهيم، السيدة زينب مفضي التعمري، مسجد بدر طه خلف، جمعية لفتا ماجد رسلان، الصالحين محمد العيشاوي، صبحي الحاج حسن غسان احمد، ابو ايوب الانصاري حسين شحادة، التوبة عبدالباسط بطاح، ابو الدرداء ناصر ادلبي، ابو هريرة جهاد شاهين، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل محمد الصوباني، الخلفاء الراشدون فايز عودة، الشعراوي نضال امارة، البخاري عيسى حزين، المهاجرين الكبير شفيق مسعود، الامام الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن عفان عمر الحريري، الرضوان محمد العطار، طارق بن زياد يوسف منصور، النظيف الاوسط الشركس د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير احمد العدارية، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد توفيق ضمرة، المؤمنون المريخ احمد الخضري، محمد منور الحديد جمال محمود، مصلى سوق الخضار محمد ابوحريد، الحسنى محمود تفال.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة

السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، العباس اسحاق امارة، ابو جسار حامد الضمور، القناوي عزت شرشوح، حمادة محمود الخطيب، عمر بن الخطاب درويش عابد، التقوى شاكر ابو سنينة، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، الاتراك عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء محمد ال عمران، الاتراك علاء الدين الحايك، حي العكارمة محمود ابوغزالة، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح / الهاشمي الجنوبي صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب المربط معاذ العوايشة، ابو القاسم المحطة عمر نزال، الفتح محمد ابو غزالة، حي الضباط عماد جمعة، النصر الكبير القاضي احمد داود، حي عالية د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر عاهد عساف، بلال بن رباح عبدالمنعم عيد، الرحمة حسن مكسر، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي فوزي الحلالمة، سعيد بن جبير احمد خليفة، المنارة محمود الدهون.

مساجد منطقة القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير حمزه منصور، قتيبة بن مسلم ابراهيم نصار، معاوية ظبيان عادل بداينة، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود زهير، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، عيدة الحديد حمدي صبح، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، الحاجة سارة شفاقوج محمد وهدان، سليمان ابو نشيش محمد العرميطي، ابو علندا الكبير عثمان دروبي، علي الدوخي عمر صالح، الرحمة محمد الخطيب، جعفر بن ابي طالب محمد حوا، اهل الكهف محمد الحنيطي، سليم الجمل مازن مصلح، فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان القرى عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، عمر المختار الطيبة محمد ابوخضير، الجويدة القديم يوسف ابو صبيح، شاهر الحديد غالب السرطاوي، الامام علي بن ابي طالب محمود الاشقر، الطيبة القديم خليل الدرابيع، سعيد رحيل وليد غنيم، ادخيل القطارنة عبدالرحمن سعد، محمد منصور الحديد عبدالسلام ابورياش.

مساجد خريبة السوق واليادودة والمقابلين والبنيات وناعور

خريبة السوق القديم محمد العودات، حذيفة بن اليمان خالد يوسف، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، جاوا احمد الطلافيح، المقابلين الكبير هاشم دولة، السيدة خديجة محمد الرقب، الغرباء عوض هواري، ام قصير حمد رشيد، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، سعد غريرمحمد القاضي، ناعور الكبير محمد الغرابلي، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن زوايدة، نوران مرج الحمام طاهر محمد، شعبان عنان عيسى اللداوي، العال عبدالقوي عميرة.

مساجد وادي السير والبيادر وقراها

وادي السير الكبير شويش المحاميد، وادي السير الاوسط ابراهيم شديفات، حجرات محمد الحبشي، الشركس / القديم البيادر نضال العبادي، اسامة بن زيد فراس المجالي، الزهراء محمد مطر، دار الايمان حسني الشريف، البصة الجديد سفيان الحاج، البصة القديم طراد فهمي، صلاح الدين عبداللطيف البيطار، معاذ بن جبل عبدالسلام القوصي، عراق الامير حامد الدهامشة، الدراويش علي العمري.

مساجد سحاب والموقر والقرى

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود الزيود، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء عدنان العايدي، الغزالي يونس النجار، نوران د. هاني الطهراوي، النور وصفي جعارة، الحسين بن طلال عبدالواحد الزيود، بلال بن رباح العبدلية حسن كريرة، الموقر الكبير محمد الشوشان، جعفر الطيار الخشافية احمد عبدالهادي، ذهيبة الدهام عبدالله المحارمة، الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني، رجم الشامي علي عايد، الفيصلية الشمالي محمود حمدان، المطلة يوسف عواد، عثمان بن عفان / رجم الشامي محمد سلامة،

مساجد قضاء الجيزة

مخيم الطالبية محمد زيادي، خان الزبيب فليح الزبن، الجيزة القديم عبدالرحمن الرطروط، الزيتونة طايل الفايز، النور علي عكيلة، ام رمانة عواد العجرمي، ارينبه فلاح اديهم، ام العمد محمد طه، الحشاش / ام الرصاص محمد الكعابنة، الحاتمية سمير دروبي.

الدستور
الجمعة ١٩٩٦/١/٢٦
٣

تحت الرعاية الملكية السامية
مؤتمر طب الاسرة الاول يعقد في ٨ ايار المقبل

عمان - الدستور - تحت الرعاية الملكية السامية ينعقد المؤتمر الاول لجمعية طب الاسرة الاردنية في الثامن من ايار المقبل في المركز الثقافي الملكي / عمان.

ويستمر المؤتمر لمدة ثلاثة ايام حتى العاشر من ايار. ويناقش اوراق عمل مختلفة في مواضيع حول العناية السريرية والطب والمجتمع والاخلاقيات الطبية تنظيم وادارة الرعاية الصحية السوكيات الطبية وضبط الجودة الطبية والتعليم الطبي المستمر ومن ضمن اعمال هذا المؤتمر تتجه النية لتاسيس الرابطة العربية لاخصائيي طب الاسرة.

وذكر الدكتور محمد الحلالشة الناطق الاعلامي للمؤتمر بان اهمية انعقاد هذا المؤتمر هي للتعريف باهمية طب الاسرة على المستوى الوطني من حيث تقديم الرعاية الصحية الشاملة والمستمرة مع التركيز على الفرد في نطاق الاسرة كوحدة اجتماعية ولتخفيف العبء المادي على الفرد والدولة. علما بان هنالك دولا متقدمة كالولايات المتحدة الامريكية والمملكة المتحدة سبقت في هذا المجال منذ الخمسينات من هذا القرن واثبت فعاليته لرفع مستوى الرعاية الصحية المتكاملة للفرد والاسرة.

واضاف الدكتور محمد الحلالشة أن هنالك اساتذة مشاركين مختصين في مجال الاسرة سوف يشاركون في المؤتمر من مختلف دول العالم لتبادل الخبرات الطبية والمعرفة في مجال طب الاسرة.

وتهيب اللجنة التنفيذية من جميع الزملاء الراغبين في تقديم ابحاثهم العلمية المبادرة الى تقديم ملخصات ابحاثهم وذلك قبل ١٩٩٦/٢/١٥ وذلك بواسطة ص.ب رقم (٩٦٢٣٣٧) عمان او فاكس رقم (٦٨٦٤٣٥) - (٦٩٤١٥٧).

ومن الجدير بالذكر ان العاملين في اختصاص طب الاسرة في الاردن يبلغ عددهم ما يقارب ١٥٠ طبيبا عاملين كاختصاصيين ومقيمين في مختلف القطاعات الطبية.

الباب المفتوح ...

الاتحاد النسائي يتجاوب مع سونيا

الاستاذ ابن البلد
تحية وبعد

اشكرك جدا على اهتمامك واود ان اوضح انه بعد نشر رسالتي في الدستور قبل ايام اتصل بي اتحاد المرأة الاردنية وبالذات (الاستاذة عفاف الجابري) ولم استطع معرفة مصير رسالتي السابقة للاتحاد لانني كما قلت لك سجينة البيت ولم يتصل بي احد منذ تقديم الشكوى في الدستور وانه لتوضيح الحقيقة وللامانة فان اتحاد المرأة الاردنية اخذ على عاتقه المسالة وهو في مرحلة العمل على معالجتها بدقة وموضوعية لغرض تقديم المساعدة الممكنة وقد احسست حقا بانني لست لوحدي في مشكلتي وشكرا لك مرة اخرى ولاتحاد المرأة الاردنية.

المواطنة سونيا
عمان

○ نشكر اتحاد المرأة الاردنية على تجاوبه مع مشكلة المواطنة سونيا من عمان، ونؤكد ان هذه الزاوية ستكون النافذة التي يطل منها المواطن على كل الجهات الرسمية والشعبية، وانها ستتبنى قضايا المواطنين وصولا الى حلها.

«ابن البلد»

رئيسا الاعيان والنواب يستقبلان وفدا من ابناء مجلسي الطائفة الارثوذكسية في الفحيص

عمان / بترا / استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه صباح امس وفدا من ابناء الطائفة الارثوذكسية في بلدة الفحيص بحضور السيد انطون ابو دية رئيس بلدية الفحيص.

ونقل اعضاء الوفد للسيد اللوزي وجهة نظرهم في خلافهم مع القيادة الروحية في القدس ومطالباتهم في زيادة نشر العلم والعمل الخيري التطوعي في بلدتهم مع ايمانهم بوحدة الاسرة الاردنية في ظل القيادة الهاشمية.

كما طالبوا بتفعيل قانون الطائفة لسنة ١٩٥٨ الذي ينص على وجود مجلس مختلط يشرف على احوال الرعية الارثوذكسية في الاردن .. وذلك بعد ان شهد الاردن نهضة كبيرة في كافة المجالات التشريعية والعلمية والاقتصادية وقدموا في نهاية اللقاء مذكرة للسيد اللوزي تتضمن مطالبهم واقتراحاتهم لتنظيم شؤونهم.

وكما استقبل المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب في مكتبه امس وفدا يمثل ابناء الطائفة الارثوذكسية في مدينة الفحيص

وعرض السادة اعضاء الوفد تطلعات الطائفة في حقهم في التقدم والرقي وحاجتهم الى قانون يماشي التطور الذي يشهده الاردن الحديث بقيادة جلالة الحسين وخاصة ان قانون الطائفة لسنة ١٩٥٨ قد مضى عليه فترة طويلة ولا بد من تطويره.

كما عرضوا نقاط الخلاف مع القيادة الروحية للطائفة في القدس وقدموا مذكرة بمطالبهم واقتراحاتهم لتنظيم شؤونهم.

● احمد اللوزي

● المهندس سعد هايل السرور

مأدبة افطار لضباط الدفاع المدني المتقاعدين



● من حفل الافطار

عمان - الدستور - اقامت مديرية الدفاع المدني العامة مادبة افطار تكريما لضباط الدفاع المدني المتقاعدين من مختلف الرتب.

وحضر المادبة الفريق الركن عفيف القول مدير الدفاع المدني العام ومساعدوه والمفتش العام ومديرو المديريات والادارات في الدفاع المدني وعدد كبير من ضباط الدفاع المدني وتأتي هذه الدعوة في اطار اهتمام وحرص المديرية على ادامة التواصل بالضباط المتقاعدين والاطمئنان على احوالهم في كل مناسبة وطنية ودينية.

لجنة من وزارة العمل لدراسة مذكرتي نقابة المصارف وبنك الاسكان

عمان - الدستور - قرر الدكتور نادر ابوالشعر وزير العمل تشكيل لجنة من الوزارة لدراسة المذكرتين المقدمتين من النقابة العامة للعاملين في المصارف والتامين والمحاسبة ومن مدير عام بنك الاسكان بخصوص العاملين في دائرة الاستثمارات العقارية التابعة للبنك التي تم تحويلها مؤخرا الى مركز التجمعات التجارية. وتتالف اللجنة من السيد صالح احماوي مدير الادارة والمالية في وزارة العمل والسيد يوسف قراعين مدير الشؤون القانونية والسيد احمد الشوابكة مدير علاقات العمل.

وبينت المذكرات التي قدمت حرص النقابة وادارة البنك على الحفاظ على علاقات عمل مستقرة وايجابية لما فيه مصلحة الطرفين خدمة للصالح العام.

ومن الجدير بالذكر ان اللجنة المشار اليها ستقوم بدراسة كافة المذكرات والوثائق المقدمة اليها من ادارة البنك والنقابة لانهاء الموضوع بالطرق الودية وطبقا للانظمة والقوانين حفاظا على استقرار علاقات عمل تقوم على التفاهم المشترك.

تعيين مستشارين للاندية الطلابية في جامعة آل البيت

عمان - الدستور - قرر الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت، تعيين مستشارين للاندية الطلابية في الجامعة من اعضاء الهيئة التدريسية، وذلك للاشراف على اعمال الهيئة الادارية للاندية وتوجيهها دون ممارسة حق التصويت من التالية اسماؤهم:

الدكتور عمر شديفات نادي طلبة آل البيت والدكتور انس ابو عطا نادي القرآن الكريم والدكتورة هند ابو الشعر نادي الفنون (رسم، خط، تصوير) والدكتور بهجت الحباشنة نادي الفقه واصول الدين والدكتور خالد الزيات نادي الحاسوب والدكتورة سلوى عسل نادي الفتاة الجامعية والدكتور نواف خزاعلة نادي اصدقاء بنك الدم والدكتور محمد العبادي نادي القانون والدكتور محمد بابكر نادي الاحياء والدكتور عزمي طه نادي الحوار والفكر والدكتور خالد الوزني نادي ادارة الاعمال والعلوم المصرفية والسيد يوسف خاشو نادي الموسيقى.

ندوة لاتحاد الجيولوجيين العالمي في منتدى شومان

عمان - الدستور - بدعوة من نقابة الجيولوجيين الاردنيين وبالتعاون مع مؤسسة عبدالحميد شومان عقد المكتب التنفيذي لاتحاد الجيولوجيين العالمي ندوة علمية متخصصة في منتدى شومان اشتملت على محاضرات متخصصة في كافة نواحي علوم الجيولوجيا. وقد اشتملت الندوة على اربع جلسات القيت فيها محاضرات لاعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد الجيولوجيين العالمي اشتملت على دراسات حول توقع حدوث الزلازل ومشاكل وطرق دراسة الجرانيت. وهل يمكن للبيوت الزجاجية ان تؤدي الى تحويل الصحارى الاستوائية الى ارض خضراء، وحول مشاكل المياه والمستقبل والمصادر المعدنية في دولة غانا. والدليل الجيولوجي للوضع التكنولوجي في جبال الانديز، اضافة الى دور علوم الارض في التنمية والتقنيات الحديثة التي نحتاجها وتطور القشرة الارضية في شمال الصين، وبحوث التخفيف من المخاطر الجيولوجية في ايطاليا ودور تصادم النيازك بالارض وتاثيرها في نوع الحياة في العصور القديمة.

وشارك في الندوة وفود من ست عشرة دولة منها الولايات المتحدة الامريكية وكندا وفرنسا والمانيا وغانا واليابان والصين وتشيلي والبرازيل، ومن المقرر ان يناقش الاتحاد عضوية نقابة الجيولوجيين الاردنيين في الاتحاد العالمي.

وحضر الندوة عدد من الجيولوجيين الاردنيين من مختلف القطاعات.

رئيس مجلس النواب يستقبل السفير الكندي

عمان / بترا / استقبل المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة صباح امس السفير الكندي المعتمد لدى البلاط الملكي الهاشمي. وجرى خلال اللقاء بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك وسبل تعزيز العلاقات الاردنية / الكندية وبخاصة البرلمانية منها.

اللجنة القانونية النيابية تجتمع غدا

عمان / بترا / تعقد اللجنة القانونية لمجلس النواب اجتماعا في الساعة العاشرة من صباح غد السبت لمواصلة مناقشة مشروع قانون الكهرباء لسنة ١٩٩٥ . كما ستعقد لجنة الزراعة والري بالمجلس اجتماعا في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين القادم.

الترشيح لانتخابات نقابة المهندسين يبدأ اليوم

عمان - الدستور - يبدا الترشيح اعتبارا من اليوم الجمعة لمنصب النقيب ونائب النقيب واعضاء المجلس في نقابة المهندسين ويغلق في الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس ١٩٩٦/٢/١.

الهيئة العامة لنقابة الممرضين تجتمع اليوم

عمان - الدستور - تعقد الهيئة العامة لنقابة الممرضين والممرضات والقابلات القانونيات اليوم الجمعة اجتماعا طارئا لمناقشة اوضاع الممرضين والممرضات والقابلات القانونيات العاملين في القطاع الخاص وذلك الساعة العاشرة صباحا في مجمع النقابات المهنية.

مؤتمر صحفي لمدير دائرة الاحصاءات غدا

عمان / بترا/ اعلنت دائرة الاحصاءات العامة ان المؤتمر الصحفي المقرر ان يعقده الدكتور عبد الهادي العلاوين مدير عام الدائرة الساعة العاشرة من صباح غد السبت حول نتائج التعداد قد تقرر عقده في مركز الدائرة في الجبيهة بدلا من فرع الدائرة بجبل عمان ... وذلك نزولا عند رغبة الجهات المعنية بحضور اللقاء.

فعاليات مديرية عمل محافظة مأدبا

مادبا/ بترا / صرفت مديرية عمل وتشغيل محافظة مادبا خلال العام الماضي ٣٧٧٧ تصريح عمل لعمال غير اردنيين بلغت الرسوم المستوفاة عنها ١٦٨ الفا و١٩٠ دينارا.

وذكر السيد خالد الشوابكة مدير عمل وتشغيل المحافظة انه تم تشغيل ٢١٧ عاملا من الاردنيين من بين ٣١٩ باحثا منهم تقدموا بطلبات للعمل في المحافظة. وقال ان مفتشي العمل قاموا بـ ١١٧٧ زيارة على المؤسسات العاملة في المحافظة مشيرا الى انه تم تحرير ٢٧ مخالفة وتصديق ٢١٢ شهادة عمل.. و بلغ عدد المخالفات في مجال السلامة والصحة المهنية ٤١ مخالفة للمؤسسات التي تخالف نظام السلامة العامة في قانون العمل.

د. بدران يرعى احتفال مدرسة اليوبيل بعيد الشجرة

عمان - من شيرين التل - رعى الدكتور ابراهيم بدران المدير التنفيذي لمؤسسة نور الحسين احتفال مدرسة اليوبيل التابعة للمؤسسة بعيد الشجرة بحضور الدكتور فتحي جروان مدير المدرسة واعضاء هيئة التدريس وطلبة المدرسة.

وقال الدكتور ابراهيم بدران في كلمة له ان طلبة المدرسة قاموا بزراعة الاشجار المثمرة والحرجية في الموقع الدائم لمدرسة اليوبيل كجزء من اهتمامهم بمدرستهم ومجتمعهم وحماية البيئة.

واضاف الدكتور بدران خلال اشهر قليلة قادمة سوف يتحول موقع المدرسة والاراضي المجاورة لها الى منطقة خضراء وسيكون برنامج المدرسة المساهمة المستمرة في زرع الاشجار في ارض المدرسة والمناطق المحيطة بها.

واشار الدكتور بدران الى ان مساحة الموقع الدائم للمدرسة تبلغ ١٢١ الف دونم حيث سيتم في المرحلة الاولى بناء ما يعادل ٩ الاف متر مربع منها اضافة الى ساحات وملاعب رياضية بحدود ٣٠ الف متر مربع.

مشيرا الى ا الطلاب سيقومون بزراعة الف شجرة من الزيتون والبلوط والصنوبر اضافة الى بعض الاشجار المثمرة الصغيرة.

مثمنا المساعدة التي قدمتها وزارة الزراعة ومديرية الحراج بتوزيعها الاشجار على المدرسة لزراعتها.

من جهته قال الدكتور فتحي جروان مدير مدرسة اليوبيل ان حماية البيئة هي جزء من برنامج خدمة المجتمع وهو متطلب الزامي في المدرسة. مشيرا الى ان طلاب المدرسة قاموا بالعمل في متنزه عمان القومي حيث قضوا ستة ايام وبمعدل عمل ست ساعات للمحافظة على نظافة البيئة هناك.

واضاف د. جروان ان طلبة المدرسة قاموا بتنفيذ مشروع اعادة التدوير لبعض المواد المستهلكة مثل الورق والعلب الفارغة واجروا اتصالات بعض المصانع المحلية لاستغلال هذه المواد.

مشيرا الى ان هناك ناديا لحماية البيئة في المدرسة تم انشاؤه بالتعاون مع الجمعية الملكية لحماية الطبيعة حيث تم دعوة متخصصين في القاء محاضرات وتم تطوير بعض الادوات الرمزية لتكريس مفهوم حماية البيئة.

في قرار للجنة السير الفرعية للمحافظة
تعزيز خطوط بحافلات ركوب متوسطة وتحديد اتجاه السير في شوارع بالعقبة

العقبة - الدستور - عقدت لجنة السير الفرعية لمحافظة العقبة اجتماعا برئاسة السيد محافظ العقبة بالوكالة، حيث وافقت على الطلبات التالية:

الموافقة على تسيير حافلة على خط الزرقاء / العقبة شريطة تاسيس شركة تضامن بين الشركاء وهم: رابعة ابوعيشة وفتحية عبدالقادر وخالد الشيش وسلامة الشيش وخالد قادري وخالد جابر ورشيد صالح و «محمد فهمي» الخطيب واحمد الخطيب ومحمود عيد وعودة شريعة وحكمت مفلح وعبده سلامه وعودة الفواعله.

الموافقة على تسيير حافلة على خط اربد / العقبة (الطريق الصحراوي) شريطة تاسيس شركة تضامن بين الشركاء وهم: خليل ابوشقرة ونايفة احمد ونبيل الهيلات وعبداللطيف سليمان واحمد جمعة وحسين الجمعة ومحمد الطعاني وسامي الطعاني وكامل الطعاني وطالب الطعاني ويوسف شدوح.

الموافقة على تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط وادي موسى / طيبة زمان / الراجف / القويرة / العقبة شريطة تاسيس شركة تضامن بين الشركاء وهم: ضيف الله العمرات ومحمد حميدات وسليمان علي وسلمان العمرات ومحمد الخلايلة وحامد الخلايلة.

الموافقة على تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط منيشير / الديسة / الصالحية / الشاكرية / القويرة / شريطة تاسيس شركة تضامن بين الشركاء وهم: امين خليل وسالم سالم.

والموافقة على تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط البلد / دوار العاشم / الترخيص شريطة تاسيس شركة تضامن بين الشركاء وهم: اكرم الحماد وواصف سلامة وخالد صلاح ونجيب عليان وجمال الشرلري وعبدالله اسماعيل وعلي محمد ومحمد الكباريتي ومصطفى الكباريتي ومحمد الخوالدة وخديجة الطراونة ومحمود العورات وابراهيم ضبان وايمن ضبان واحمد ضبان ونبيل ضبان ومروان ضبان وفازي ضبان واحمد ضبان ومحمود ضبان وشعيب ضبان وعبلة ياسين ومحمد الكاتب ومحمد التلهوني.

الموافقة على الطلب المقدم من جمال الطورة حول نقل ملكيته في سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط بئر الدبيلات / نجل، الزبيرية، مثلث الشوبك، المنشية / الجرباء / اذرح / معان / العقبة الى حسني شريف العلو.

والموافقة على الطلب المقدم من حسن عبدالكريم لباعة حول نقل ملكيته في سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط معان / العقبة الى هارون محمد سليمان.

والموافقة على الطلب المقدم من عبدالرحمن العبيمه لنقل ملكيته في سيارتي الركوب المتوسطتين العاملتين على خط البلد / الرابية الى عبدالرحمن الجماقرة.

والموافقة على الطلب المقدم من محمد الخوالدة وشركاه لاستثناء كل من عبله خليل وفايز المراعية من قرار لجنة السير الفرعية لمحافظة العقبة والمتضمن الموافقة على تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط البلد / العالمية كون الشركاء المذكورين غير متواجدين وتم ابلاغهم بواسطة الصحف لاستكمال اجراءات تاسيس الشركة.

والموافقة على الطلب المقدم من محمد الكيال وعلي الخوالدة ومحمد الخوالدة ورزق مساوي وعبدالله كريشان لشطب اسمائهم. والموافقة التي حصلوا عليها مع بقية الشركاء لتسيير سيارة متوسطة على خط البلد / الشلالة بموجب قرار لجنة السير الفرعية لمحافظة العقبة وقرار لجنة السير المركزية.

والموافقة على الطلب المقدم من عيد الحديدي وشركاه لاستثناء معن حسين من قرار لجنة السير الفرعية لمحافظة العقبة وقرار لجنة السير المركزية والمتضمن الموافقة على تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط البلد / الشلالة كون الشريك المذكور غير موجود ولم يقم بالمراجعة لاستكمال اجراءات تاسيس الشركة.

والموافقة على الطلب المقدم من عطاالله البكور وشركاه لاستثناء ابراهيم القيسي من قرار لجنة السير الفرعية لمحافظة العقبة. وقرار لجنة السير المركزية والمتضمن الموافقة المذكورين على تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط البلد / العالمية كون الشريك المذكور غير موجود ولم يقم بالمراجعة لاستكمال اجراءات تاسيس الشركة مع بقية الشركاء.

والموافقة على الطلب المقدم من محمد ياسين وشركاه لتعزيز خط الباص العامل على خط البلد / الاسمدة بسيارة ركوب متوسطة اخرى.

والموافقة على تحديد خط سير الباصات التي تعمل على خط البلد / الشعبية / الحدود ليصبح مسارها سوبرماركت همام / دوار هيا / شارع الوحدات الشرقية / الشعبية / الحدود والعودة بنفس المسار.

والموافقة على تحديد خط سير الباصات التي تعمل على خط البلد / الرمال ليصبح مسارها سوبرماركت همام / دوار هيا / الوحدات الشرقية / الوحدات الشعبية / شارع مركز شباب العقبة / دوار الحدود الغربي / الرمال وبالعكس.

والموافقة على تحديد خط سير الباصات العاملة على خط البلد / العالمية / الحدود ليصبح مسارها ساحة المتنزه / سوبرماركت همام / شارع الملك طلال / شارع الدفاع المدني / دوار الاقليم / العالمية / الاشارة الضوئية / الشارع الغربي للعالمية / الحدود والعودة من شارع قرية الاطفال / سلطة الاقليم / الدفاع المدني / شارع الملك طلال / البريد / المتنزه.

والموافقة على تحديد خط سير الباصات العاملة على خط البلد / الحدود ليصبح مسارها ساحة المتنزه / سوبرماركت همام / دوار هيا / اشارة ضوئية الشرطة / اشارة العالمية / شارع العالمية الغربي / دوار العالمية / الحدود وبالعكس.

والموافقة على تحديد خط سير الباصات العاملة على خط البلد / العالمية / الثالثة ليصبح مسارها سوبرماركت همام / دوار هيا / دوار الاقليم / اشارة اسكان الجيش / المنطقة الثالثة (شارع الوسط).

والموافقة على تحديد اتجاه السير بالشارع المقابل لبنك الاسكان ليصبح باتجاه واحد.

والموافقة على الطلب المقدم من عبدالرحمن محمد سليم عمرو لفتح مكتب لتاجير الرافعات في محطة ابوالعز للمحروقات الواقعة قرب باب مؤسسة الموانىء رقم (٢).

فتح طريق جديدة بين بلدتي عيرا والكرامة

السلط / بترا / فرغت مديرية اشغال محافظة البلقاء من فتح وتعبيد طريق جديدة تصل بين بلدتي عيرا والكرامة في محافظة البلقاء بطول ١١ كم وبكلفة تبلغ حوالي نصف مليون دينار اردني.

وسيختصر هذا الطريق المسافة بين بلدتي عيرا والكرامة بحوالي ٢٠ كيلو مترا.

وذكرت مصادر في مديرية اشغال البلقاء ان العمل سينتهي في القريب العاجل من فتح وتعبيد طريق اخرى تصل بين منطقة وادي حادي في مدينة السلط باتجاه بلدتي عيرا والكرامة في الاغوار الوسطى بطول ٧ كيلو مترات وبكلفة اجمالية حوالي ٢٥٠ الف دينار.

احتفال بتخريج المشاركين في دورات لضباط الامن العام





● من حفل التخريج

عمان / بترا / احتفل في اكاديمية الشرطة الملكية صباح امس بحضور العقيد احمد صالح العمرات مدير الاكاديمية بتخريج دورات السير التاسيسية والكتابات العسكرية والمرافقين والحاسوب وجميعها المتشابكة.

والقى العقيد العمرات كلمة قال فيها: ان الواجب يحتم علينا نقل ما تتلقاه من معارف الى الميدان ترسيخا لتلك المعارف من ناحية ولرفع كفاءة الاداء من ناحية اخرى واضاف اننا في جهاز الامن العام معنيون بالتزود من العلوم والثقافات المختلفة حتى نكون الحاضرين والقادرين وباسلوب الاقناع لبيان اهمية العمل الشرطي ودورنا في الحفاظ على امن واستقرار هذا الوطن المثل الذي يعد القدوة في المجالات كافة بفضل القيادة الهاشمية الواعية والحكيمة وكان المشاركون قد تلقوا محاضرات نظرية وعملية في القانون والبحث العلمي واللياقة البدنية والاسلحة والشاة والمواد الامنية ومحاضرات في الحاسوب.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره عدد من ضباط الاكاديمية وزع العقيد العمرات الشهادات على الخريجين.

في تقرير لوزارة التموين
استمرار تدني اسعار الخضار والفواكه
تحرير ٢٦٨٧٤ مخالفة في مختلف المناطق

عمان / بترا / واصلت اسعار الخضار والفواكه المحافظة على معدلاتها المتدنية في الاسواق المركزية وقد لوحظ انخفاض شديد في الاسعار بالمقارنه مع الاسعار خلال شهر رمضان من العام الماضي.

وقال تقرير اصدرته وزارة التموين ان نسبة الانخفاض في اليوم الثاني من شهر رمضان الحالي تراوحت بين ٢٠ - ٦٣ مقارنه مع نفس اليوم من شهر رمضان الماضي.. باستثناء ارتفاع بعض الاصناف مثل الخيار ٤، سبانخ ٢٠، زهرة ٢٥، ليمون ٢٠.

وذكر مصدر مسؤول في وزارة التموين انه يتوقع ان تستمر اسعار الخضار والفواكه بالمحافظة على معدلاتها الحالية خلال الفترة القادمة.

وعلى صعيد اخر اشار المصدر الى انه تم يوم امس الاول تحرير ٢٠٠ مخالفة بحق التجار والباعة المخالفين للاسعار والجودة في جميع محافظات المملكة وذلك ضمن الحملات المكثفة التي يقوم بها جهاز الرقابه التابع للوزارة.

ويذكر ان مجموع المخالفات التموينية التي حررت خلال العام الماضي بلغت ٢٦٨٧٤ ومجموع الاحكام القضائية التي اتخذت بحق المخالفين خلال عام ١٩٩٥ ١٩٩٥٩ حكما.

اما بالنسبة لكميات اللحوم المتوفرة في مسلخ امانة عمان ليوم امس الاول فقد كانت على النحو التالي:

لحوم مستورده عجل سوداني ٩اطنان، ضان سوداني ٢٧ طنا.

لحوم مذبوحه محليا ضان ٣٦٤٦ راسا، عجل ٥٦ راسا، دواجن ١٤١٢٠ طيرا.

ترفيع ٩٦٩ معلما ومعلمة من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثالثة

عمان ـ الدستور ـ قرر السيد عبدالرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم ترفيع ٩٦٩ معلما ومعلمة الى الدرجة الثالثة من الفئة الثانية وهم:

مصطفى نوفل وهيام القسوس ونائلة ملكاوي ومحمد البابية ورجاء احمد وامال ابو السميد وانتصار شوكة وايتن علي وايزابيل حداد وبلال حسن وسلام ابو الهدى وسمر حوراني وسميرة الاسعد وعبدالقادر ابو حسن وعواطف الشرايرة وفهمية السدوش ومحمد اسعد ومحمود شهاب ومنيرة سلامة ومهاد العدرة وميساء عبيدات وميسر كريشان وناديا علي وناصر العبد الهادي ونجية عطية وهند صلاح وسها امين وخليل عبدالله واسماعيل هديب وامنة عبدالرحمن وعيسى المعاعية وجمال السلام وعيد الشطناوي ومحمد الايوبي ومحمود الزعبي ومفلح الزيدانيين ونضال الخفش وانصاف الباير وابتسام عويس وابراهيم الجراد وابراهيم احمود وابراهيم السوقي وابراهيم عبدالهادي واتحاد الديدان واحكام برجوس واحمد سليمان واحمد كريشان واحمد يوسف واحمد المصلح واحمد الشديفات واحمد الشياب واركاد المعيوف واسعد ابو الهيجاء واسماعيل خليل واكرم الاحمد وامال الحمصي وامال داهود وامل العسلاوي واميرة الشريف وانشيار محمد وانيس الطافور وايمان محمد وايمان ابو رمان وايمان الجبر وباسمة العوزة وبثينة المدني وبسام ابو الرب وتريز الخزوز وتيسير ابراهيم وتيسير حسن وجمال الطراونة وجميل الحمد وجهاد الدرويش وحسن سلامة وحسن الاحمد وحسن الرومي وحسن سليم وحسين الغزاوي وحيدر العيسى وخالد السليم وخديجة محارب وخلف الليثي وخليف العوايدة وخليل حميدة وخليل زيفان وخميس ابو غوش وخولة صالح ورابعة المومني ورابعة خصاونة ورتيب الغول ورسمية السالم ورسمية الصالح ورسمية الضمور ورمزي عبدالجواد وزامل حامد وزهير عثمان وزهير العلي وزياد عبداللطيف وسالم خطاب وسامي الشهاب وسامي ابو شهاب وسامي عوض وسلام حجازي وسلمان ابو الحسوس وسلوى دسوقي وسليمان ابو اشتيه وسميحة النجار وسميرة العقيل وسميرة الناصر وسميه ابو حجلة وسناء سالم وسهام عبدالعال وشحادة عبده وصالح الفلاح وصايل خضرة وضيف الله سليمان

وطلب عقل وطوفاء الحجازي وعايد جرار وعبدالحافظ عبدالله وعبدالحليم سعيد وعبدالحميد العلي وعبدالرحمن مصطفى وعبدالرحمن صوص وعبدالرحيم ابو نمر وعبدالرحيم الحسان وعبدالرحيم قاسم وعبدالكريم السليمان وعبدالمجيد عبدالرحيم وعبدالهادي حسن وعدنان العبد وعزمي ابو عمر وعزمي ابو عليان وعزيزة محمود وعصام القاسم وعطاالله الفلاح وعفيف سليمان وعلي الوبرى وعلي الشويعر وعلي الرمان وعلي وهدان وعلي محمود وعمر جمهور وعودة العرج وعودة سلمان وعوض قاسم وعوض عودة وعيسى الدهون وغزالة الزرعي وغسان الخطيب وغلمان شاهين وفاتنة التلهوني وفايز علي وفايز القبيل وفايز الطوزا وفايزة الريالات وفايق عودة وفتحي ابو شيخة وفتحي المحمد وفتحية محافظة وفخري مسمار وفريال عبد وفلاح قوقزة وفلاح القضاة وفهد ابو تايه وفهد ابداح وفهمي عقل وفوزي احمد وفوزي شرعان وفؤاد عيسى وقاسم الاحمد وقسيم بنيان وكريمة بقاعين وكمال العمايرة وماجد مقدادي ومارقو علامات وماري برقان ومازن حمد ومازن النهار وماهر عقل وماهر ياسين ومحمد مساد ومحمد الاحمد ومحمد الحاقي ومحمد غزاوي ومحمد عباس ومحمد سالم ومحمد مقبول ومحمد موسى ومحمد قبلان ومحمد الخلوف ومحمد نصار ومحمد قاطوني ومحمد المحمود ومحمود الجسار ومحمود ابو لبد ومحمود عبيد ومحمود اليوسف ومحمود العطار ومحمود الحمدان ومحمود الكيلاني ومحيسن الحولي ومرزوق ابو عليم ومصطفى الفياض ومصطفى ابو قبيطة ومقبل العبدالله ومقداد الحسن ومنصور شطناوي ومنهل الحداديـن وميسر سليمان وميسر هيشان وميسون حداد وميسون حمدان ونادرة الرمحي ونادية المدني ونايف القاسم ونائل السبايدة ونبيلة الهلسة ونجيب سليمان ونزار نصار ونظمي سعد ونهلا المومني ونواف عبدالغني ونوال العساف ونوال علي ونوال ابو القصاص وهاني السلامة وهدى السنديانى وهنا محمود وهيام عبدالوالي وهيام اللوباني

وهيفاء القايز وهيلدا النمري وحيد عوض وداد حداد ويحيى حسين ويوسف الكورى ويوسف حسين ومنتهى السراج وابراهيم العويضا واحمد نصرالله واحمد القيسي وازدهار القدورة وايمان اللحام وباسمة عيسى وبرهان صالح وحسين الصمادي وردينا الشريدة ورياض الطراونة وصادق عبدالله وعبدالحكيم محمد وعلي بني عطا ومحمد المطرمي ومخلد الديات ومدلل مدلل ويسرى خصاونة ومحمد الخرشة وزهير الخليلي وشاكر البطيخة ولينا حتر وجميل حسن وابراهيم الخاروف وفتحي ظاهر وكمال الواكد ومروان يوسف وعلي الفريج وعلي خليل وفاطمة الياسين وضرغام الخريشة وصلاح القرارحة وامال الروسان وانيس نبهاني وحسن الحسن ورضوان الجراح وقاسم ابراهيم ومحمد الطراونة ومنتهى حداد ونواف سليمان وفضيل سعيد واحمد ابو عيطة واسمى الجعافرة وامال السلمان واميرة العثامنة وانشراح قلبيس وتيسير الزبن وجبر الخطيب وحسن الياسين وحياة غيث وخولة النعسان وخولة المومني وداود الاحمد ورفقه عميرة وعبدالمهدي ابو اشقير وعبدالنور العبدالله وعثمان العوران وعصام الحردان وعلي القضاة وعيسى السرجا وفتحي الجراجرة ومحمد كنعان ومحمد حمود ومحمد جيت ومحمد مصطفى وميسر الحباشنة ونايفة الطراونة ونجاح عونجوق ونعيمة محمود وهايل القفراء ويسرى يوسف ومحمود سليمان وعوض الرشدان واحمد القطيش واحمد ابو سعيفان واحمد الواوي وحسام مريش ورشيد شبيطة وروضة بياري وريف المجالي وسلوى حسن وسليمان المحمود وصلاح الدين الخطيب وعبدالسلام الخطيب وعلي القاسم ومحمد المصطفى ومحمد ابو اسعيد ومحمد محمد ومحمد عبدالحليم ومسيون الخوري ونهار طعمة وغازي الحسن وعبدالرحمن ابو علية وايمان مقداد ودينا اوومت ورغد المبيضين وغازي عطية ونعمة ابو رشيدة ومحمود محمد واحمد العمرات وكمال العلي وابراهيم محمد وحسن سليمان وحسين عباس وحيدر عبدالقادر وخلف احمد ودلال الزرب وزهير جابر وزياد مسعود وسالم السلامة وسلمان الهواورة وعاطف البشيري وعبدالجليل عمايرة وعبدالحكيم السراج وعبدالخالق عواد وعبدالرحمن المساندة وعلي العيسى وعلي بدران وغازي طاشمان وفارس الطراونة

وفايز الخزاعي وفؤاد ابراهيم ومحمد المفلح ومحمد عثمان ومحمد خريسات ومحمود صلاح ومصباح المجالي ومصطفى حسين ونسزمية المصطفى وهنية حسين وونس محمد وابتسام علي وابتسام صلاح وابتهاج مبارك وابراهيم ابو هاني وابراهيم عطية وابراهيم العمري وابراهيم المطلق وابراهيم حماشا وابراهيم ابو شهاب وابراهيم الشتيوي وابراهيم عبدالله وابراهيم الاخرس وابراهيم الدرعاوي واتحاد شطناوي واحلام مرعي واحمد غنيم واحمد مومني واحمد العلي واحمد المزيد واحمد طريف واحمد الرقب واحمد السيد واحمد المحمود واحمد الصلاح واحمد المحمود واحمد ناصر واحمد الاحمد واحمد خشان واحمد الخلف واحمد حامد واحمد الجابر واحمد الجراح واحمد المصري واحمد البنا واحمد السكران واحمد قطيشات واحمد القطاطشة واحمد عبدالهادي واحمد العبدالله واحمد العجيل واحمد العبدالغني واحمد المصري واحمد اصويتي واحمد قظام واحمد بشارة واحمد النمروطي واحمد الياسين واخلاص النصير واروى القليحات واسماعيل ابو سل واسماعيل عثمان واشتيوي عباس واعتدال خليل واعتدال القليحات واكرم الشرعة واليام نصار وامال الزعبي وامال حمو وامال دنون وامال عثامنة وامال العط وامل السعد وامل الزيناتي وامل عريقات وامل اسعد وامل العوران وامل السترتيسي وامنة صبيح وامنة حمودة وامنة الحوراني وامنة الغزاونة واميرة النمري واميرة المجالي واميلة الحوراني وامين ابو العدس وامين عثمان وامين مسعود وانتصار خصاونة وانعام خريسات وانعام ابو حويلة وايمان سكر وايمان الايوبي وايمان الطاهر وايمان جرن وايمان غيث وايمان القراعين وايمان حتاملة وايمان عبده وباسمة عويس وبثينة العجلوني وبثينة مقبل وبسام ككت وبسما بن طريف وبسماء السليتي وبسمة البسايطة وبشار العمري وتريز الدقم وتغريد هلسة وتمام المجالي وتمام العيسى وتيسير عمر وتيسير بكر وتيسير النوري وتيسير السالم وتيسير العضايلة وتيسير رق وثريا جبريل وثلجي الربيحات وجابر ابو عواد وجبري جابر وجلال ابو حشيش وجمال عبدالقادر وجمال احمد وجمال موسى وجمعة العوايدة وجميل التويجر وجميل احمد وجميل العبدالله وجميل اليوسف وجميلة الرحامنة وجهاد سمارة وجهاد ابو الهيجاء وجهاد

كراسنة وجهان ابو طوق وجواهر الاشهب وحسن اسماعيل وحسن حدوش وحسن بنات وحسن عليان وحسن ابو لوجه وحسن نافع وحسين اصخري وحسين بركات وحسين الذيب وحسين الداود وحسين مطلق وحكمت مهاوش وحليمة الحياري وحليمة منصور وحنان حبايب وحنان عساف وحنان الفاعوري وحنان الذنيبات وحورية ابو عزام وحياة مصطفى وخالد بشير وخالد النجار وخالد الفالح وخالد سلامة وخالد ابو قرحة وخالد الطراونة وخديجة خريس وخضر ابو شقرا وخلف عبدالعزيز وخليل البيطار وخليل شتات وخليل القعايدة وخليل شحادة وخميس قطيفات وخولا العمري وخولا موسى وخولة المومني وخولة الحديد وخولة المتاعيس وخير شواهين وخيرية عبدالله وداود محمد ودعد شريم ودلال السعد ودينا عبد مشه وذياب سليمان وذيب فاضل ورابعة محمد وراجح الزكارنة وراجح السعد وراسم يونس وراضي العودة وراكان العزام ورائد حجازين ورائدة الفرح ورائق محمد ورشا رشيد ورشاد اعبيد ورضوان الشولي ورغداء عربيات ورغدة باتر ورندة الرشيدات ورندة شحادة وروضة عبيدات وزاهر عامر وزكية سلامة وزكية مشعل زمردة رشدان وزهرية يوسف وزهرية الطراونة وزهرية ابو عفيفة وزهرية سليمان وزهير اسماعيل وزهير العمري وزياد القواس وزياد النعمان وزينب الرشيدات وسالم الرشود وسالم معايره وسامي الوردات وسامية عويس وسامية عبدالعال وسامية العيسى وسائد الجوهري وسائدة كوكش وسائده ابوصلاح وسحر عبدالهادي وسحر المدادحه وسحر الدباس وسحر الفانك وسحر المومني وسعاد الخليل وسعيد خليل وسعيد الشنيقات وسعيد الحجي وسلام عربيات وسلوى الجبور وسليم الطالب وسليم الصبح وسليمان سليمان وسليمان سليمان وسليمان ابوصلاح وسمر خضر وسمر عبدالرحيم وسميحة العجور وسميحة سلامة وسمير قبلاوي وسميرة البوبلي وسمية ابوعقله وسناء الزبده وسهاد الشريف وسهام حسان وسهام عايد وسهام البيرودي وسهام مقاطيش وسوزان حتر وسوزان ابوالعافية وسوسن الاغا وسوسن النوباني وشاديه شلبي وشاهر المفلح وشذا البلسه وشفيق العبدالله وشمسي الشريدة وصابر العطيوي وصالح الخطيب

وصالح قرقز وصالح الخليل وصايل صالح وصباح عثامنه وصبحي الاسمر وصبري صالح وصقر البلسه وصقر الزريقات وصلاح اعتيق وطارق غنيمات وطاهر الصالح وطاهر المرعي وطه عبدالرزاق وعادل القطامين وعادل المحمد وعادل التيهي وعارف العلي وعاليه مسمار وعاليه احمد وعايد عليمات وعايد ابراهيم وعائدة الطوال وعائدة الخضر وعائشة البشايرة وعائشة ابوخليل وعائشة العدوان وعائشة عطيه وعائشة السالم وعبد سلمان وعبدالحليم جازيه وعبدالحميد الاسمر وعبدالرحمن الخميس وعبدالرحمن عبدالرحمن وعبدالرحمن بدران وعبدالرحمن قيسي وعبدالرحمن الروسان وعبدالرحيم الشوابكة وعبدالرحيم عوض وعبدالرزاق الحوراني وعبدالرزاق السعايدة وعبدالعزيز جابر وعبدالعزيز دلوع وعبدالفتاح الزعبي وعبدالكريم شاهين وعبدالكريم مذيب وعبدالله ابوعواد وعبدالله جود الله وعبدالله النصيرات وعبدالله الفلحات وعبدالله السنيد وعبدالله جابر وعبدالله مصطفى وعبدالله ابوناجي وعبدالله ابوفارس وعبدالمجيد محمد وعبدالمجيد العمرين وعبدالهادي مصطفى وعبله الحساسنة وعبله العجارمه وعبير الشوا وعثمان الحاج عوده وعدنان الشويكي وعدنان شناق وعدنان القاسم وعزيه عبدربه وعصرية الشهابي وعصمت الهيشان وعطاف طه وعطيه الخضور وعفاف القطناني وعلي العبدالرحمن وعلي السميري وعلي الزبدية وعلي الحامد وعلي ابوحماد وعلي النعانعه وعلي عدوان وعلي السماره وعلي عبده وعلي قالح وعلي الرشايدة وعلي العلي وعلي ابراهيم وعلي حسين وعلي الحاج وعلي الحراحشه وعليا محمد وعمر عايش وعناد الشرفاء وعنود الخريشه وعهود الخطيب وعواطف محمود وعودة الحماد وعودة حسين وعيد المزعل وعيسى ابسوعياش وعيسى البدر وعيسى ياسين وغاده ابوهدبه وغاده البرقاوي وغاده جرن وغاده عكيله وغازي حسين وغازي فرحان وفاتنة نمري وفارس كيوان وفاروق مصطفى وفاطمة عاشور وفاطمة فريج وفاطمة الكباريتي وفاطمة الملاح وفاطمة خريسات وفاطمة عبدالرحمن وفاطمة مكاحله وفاطمة الفار وفاطمة ابودلال وفايز الحاج محمد وفايز العبدالرحمن وفايز خير وفايز عبيدات وفايقة المصطفى وفائدة سعيد وفتحية قاسم وفدوى الريماوي وفرج الرومي وفردوس حسن وفريد اشريد وفضا طشطوش وفضيه سالم وفلاح الخليل وفلاح العظامات وفهمي البطاينة وفهمية النوايسة وفواز العلي وفؤاد اجديع وفؤاد النور وفؤاد البطران وفياض الصلاح وفيروز صقر وفيروز الشيابي وقاسم المومني وقمره العوض وقويدر علاونه وكامل قباجا وكامل علي وكريمان القدسي وكفا الوهدان وكمال المقصقص وكنانه حمامي ولافي البقوم ولحظة العمارين وليا مغايره ولمياء الحلواني ولوسي السلايطة وليلى المحمد وليلى القواسمة وليلى حموده وليلى العواد ولينا النمري وماجد الحاج عبدالرحمن وماجد البخيتان وماجدة المغربي وماجده الناصر وماجدة الدباس ومازن علي ومتعب الشمالي ومجاهد اسماعيل ومجده السعد ومحمد عكاوي ومحمد الخطيب ومحمد الناصر ومحمد قاسم ومحمد عبدالفتاح ومحمد اخليف ومحمد الرعود ومحمد عبدالجليل ومحمد بركات ومحمد محمد ومحمد جمال بني يونس ومحمد ابراهيم ومحمد المطر ومحمد منصور ومحمد سليم ومحمد حمدان ومحمد الزامل ومحمد الزعبي ومحمد الطراونة ومحمد الهرادشه ومحمد مصطفى ومحمد الخضور ومحمد الابراهيم ومحمد صبيح ومحمد المصلح ومحمد ابراهيم ومحمد الطويط ومحمد اسعد ومحمد السهو ومحمد زعتر ومحمد الحسين ومحمد ابوهوى ومحمد فقوسه ومحمد عبدالقادر ومحمد محمود ومحمد مرشد ومحمد الجروان ومحمد عبدالحليم ومحمد السليمان

عبدالحليم ومحمد وساس ومحمد الفار ومحمد ابراهيم ومحمد عبدالمعطي ومحمد كمال العقيل ومحمد محمد ومحمد الشوابكة ومحمد مفلح ومحمد العمايره ومحمد الدرايسة ومحمد عبدالله ومحمد الكساسبة ومحمد العبدالله ومحمد علي حتمل ومحمود المحمود ومحمود رمضان ومحمود منصور ومحمود عثمان ومحمود محمد ومحمود عوض ومحمود سماره ومحمود الحراحشه ومحمود عوده ومحمود المصري ومحيي الدين عبدالغني ومخلد الليمون ومروان موسى ومريم موسى ومريم عطيه ومريم الخدام ومريم القرعان ومريم السالم ومريم الحاج يوسف ومريم نعمه ومشهور ابولحيه ومصباح نبهان ومصطفى الاحمد ومفلح العظامات ومفيدة محمود ومنا العلي ومنار الصرايره ومنال ناصرالدين ومنذر الحداد ومنور الرواشدة ومنيرة طلفاح ومنى الحسن ومنى رشيد ومها الساكت ومها الجمعاني ومها البني وموسى مسلم وموسى المرعي وموفق شطناوي ومي باكير ومي الحواتمه وميرفت القشطي وميسر الكيلاني وميسون الكرمي وميسون يوسف وميشيل حماتي وناثره البدور وناجية عرسان ونادر الستيتي وناديا حسونة وناديه علي وناصر المنصور وناهده المصري ونايف الدويري ونايفه الشمايله ونايل البشايره ونبيل كنعان ونبيل عبدالله ونبيل الذيب

ونبيله الهنيني ونجاح السعود ونجاح صالح ونجاح الجعافرة ونجاح حتامله ونجلاء المحيسن ونجيه حشمه ونديم عبدالقادر ونرمين العوران ونزال المناجدة ونزيه عبدالرحيم ونسيب الشوملي ونصر سعيد ونعيمه الرويعي ونعيمة ناصر ونهاد العربيات ونهلا المومن ونهى حسن ونهى عصفور ونوال الحلاق ونوال العبدالات ونوال العضايلة ونوال القطيطات ونورالدين الموسي ونورالهدى الرشدان ونوره الخوالدة وهاشم بيدس وهاشمية الطيطي وهاله البسطامي وهاني حطيني وهدى صاق وهدى ملكاوي وهدى الطراونة وهدى مرعي وهدى عبدالرازق وهشام دقه وهناء الزمار وهند محمد وهند العبيدات وهند الضمور وهيام الشمايله وهيفاء حدادين وهيفاء المحاسنة وهيلدا ابوعيشه وواصف اللبدي وواصف المحمد ووجيه حسين ووداد عبدالله ووصال عبدالكريم ووعد عربيات ووفاء اخريم ووفاء الزغول ووليد الاشقر ووليد الصرايره ووليد الروابدة ووليد الجندي وياسر السويطي وياسر محمد ويانو عبيد ويحيى السحيمات ويسرى السلامة ويوسف العيسى ويوسف دودين ويوسف الطريفي ويوسف اليمني ويوسف عمايره ويوسف الكعكة ويونس الذيب وعلي الحسين.

في اجتماع لتجمع لجان المرأة الوطني

الحديد يؤكد اهمية دور المرأة في عملية التطوير بمختلف النواحي

غور الصافي / بترا / عقد تجمع لجان المرأة الوطني الاردني في لواء الاغوار الجنوبية اجتماعا في قاعة مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في غور الصافي بحضور اعضاء اللجنة واللجان المساندة في اللواء •

وتحدث السيد عبدالله الحديد متصرف اللواء خلال الاجتماع عن الاستراتيجية الوطنية للمرأة واهدافها وقدره المرأة الاردنية على المشاركة في كافة مناحي الحياة ودور المرأة في الاغوار الجنوبية ومشاركتها في العمل الى جانب الرجل وخاصة في المجال الزراعي والتعليمي والجمعيات التطوعية •

واكد اهمية دور المرأة في عملية التطوير في مختلف النواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية مشيرا الى دور تجمع لجان المرأة الوطني وجهود سمو الاميرة بسمة في سبيل النهوض بالمرأة الاردنية في المجالات السياسية والثقافية والاقتصادية والصحية وتطوير التشريعات بما يكفل اعطاء المرأة المزيد من الحقوق والمكتسبات •

وتحدثت الانسة ابتسام العشوش مقررة لجنة المرأة في الاغوار الجنوبية عضو المجلس الاعلى لتجمع لجان المرأة الوطني عن دور لجان المرأة في المنطقة واهمية العمل التطوعي الذي يستمد دعمه من سمو الاميرة بسمة التي ضربت المثل الاعلى في هذا المجال •

واستعرضت السيدة كلثم مريش امينة صندوق تجمع لجان المرأة الوطني عضو المجلس الاعلى للتجمع فقرات النظام الداخلي للتجمع واهدافه وغاياته مؤكدة ان النظام جاء ليكون الاطار الوطني والقانوني للجان المرأة •

وتحدثت السيدة عالية خليفة من مجمع الملكة زين الشرف التنموي حول سبل التنسيق بين المجمع واللجنة واستعدادات المجمع لتقديم الدعم لتلك اللجان للعمل على انجاح هذا العمل التطوعي •

وجرى خلال الاجتماع نقاش موسع تم خلاله الاجابة عن اسئلة واستفسارات القطاع النسائي •

الفائزون في مسابقة توقيت الالعاب الاولمبية



اجري السحب مؤخرا على مسابقة «توقيت الالعاب الاولمبية» في قصر باجسير للمجوهرات والساعات في الرياض بحضور ممثل الغرفة التجارية السيد عمار باجسير والسيد ديفيد مورغان، المدير العام لقصر باجسير. وقد فاز في هذه المسابقة اصحاب الحظ السعيد السيدة خديجة احمد باسودان والسادة عمر عماد شورى، سامي عزت السقا، رمضان ابراهيم شومان ورائد عبدالرحمن المجماج.

زوووووم

تصوير جورج كاززيان



بحلول شهر رمضان المبارك من كل عام يصبح التزاحم على شراء المواد الغذائية يصبح ظاهرة مألوفة ورغم سلبيات هذه الظاهرة الا انها تشير الى تلك الحفاوة النادرة التي يستقبل بها الصائمون اذان المغرب، وضيفهم الكبير شهر رمضان الفضيل، وذلك يؤكد غلبة التقاليد الاجتماعية في رمضان، حيث يتحول تناول الافطار الى طقس جماعي يؤكد المعاني العميقة لرمضان، كشهر خير وتعاضد ومحبة.

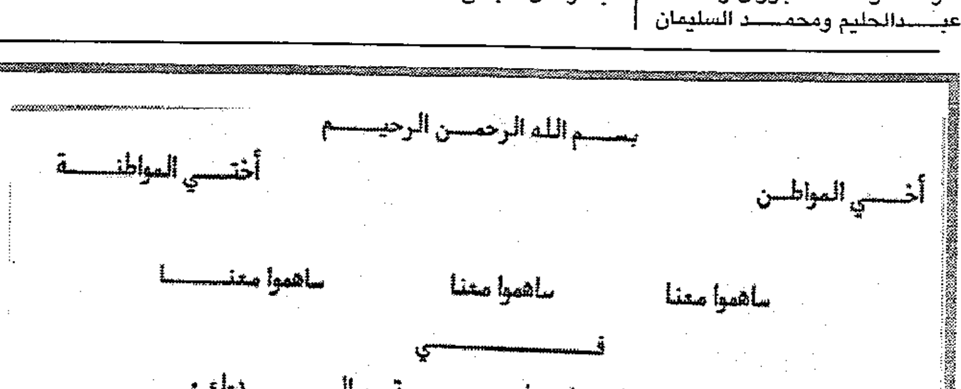
ووسط هذا العرس من المواد الغذائية نتمنى على الميسورين ان يتذكروا اولئك الذين ربما يشكل توفير طعام اليوم بالنسبة لهم عملا شاقا، فالصيام تهذيب وتذكر ومؤازرة وليس مجرد اقبال على شراء المواد الغذائية وفي كل مائدة فان ثمة حقا للفقير فيها نأمل ان يصله في هذا الشهر الفضيل.






















هيا زكريا الحاج . خالد فايز عيسى عادي . ميساء محمد اليرموك . رناد رائد الخليلي . يوسف محمد علقم . اسلام والهام الهنداوي . اشراق قيس حمودي . عرين حسن الهباهبة . ثامر احمد السعيد



في ظلال رمضان

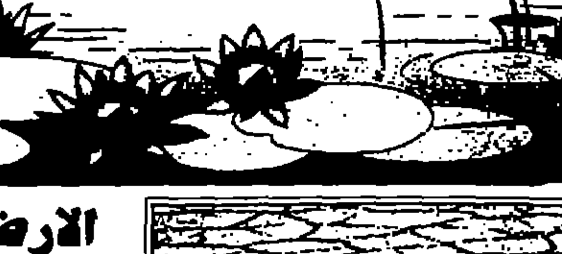
(محمد الظاهر)

احبائي الاطفال
ها هو شهر رمضان يهل علينا
انه شهر الرحمة والمغفرة والبركة.

وشهر رمضان هو افضل الشهور عند الله سبحانه وتعالى، فايامه افضل الايام، ولياليه افضل الليالي فهو الشهر الذي اوله رحمة، واوسطه مغفرة، وآخره عتق من النار.

وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لو يعلم العبد ما في رمضان لود ان يكون شهر رمضان السنة».

ونحن نستقبل هذا الشهر، لنعيش في ظلاله احلى واجمل الايام.



المسحراتي

قصة: ابراهيم فهمي



عندما يهل شهر رمضان الكريم، تضاء مآذن المساجد بالالوان الخضراء، ويفرح الاطفال، فيحملون الفوانيس الجميلة، ذات الاشكال البديعة الملونة، وتمتلىء المساجد بالمصلين، ويقول الناس لبعضهم «كل سنة وانت طيب» ويتذكر اهل الخير المحتاجين من الفقراء، فيعطفون عليهم، ويمدون لهم يد العون والمساعدة، ويعود المسافرون الى اوطانهم يقضون الشهر الكريم بين ذويهم واهلهم، يتذكرون ذكريات الطفولة في شهر رمضان، ويشاركون الناس فرحتهم بالشهر المعظم.

وكنت انا اسعد الناس في قريتي، عندما كنت طفلا صغيرا، كان ابي يحمل طبلة صغيرة يعتز بها، ورثها عن اجداده. وورث منهم المهنة التي يفتخر بها. في شهر رمضان اجد وجه ابي متهللا بالفرح والسعادة، ينتظر ساعة السحور، فينزل الى الشارع وهو يحمل الطبلة، وفي يده قطعة سميكة من الجلد يقرع بها الطبلة وتنطلق دقاتها بايقاع جميل، تعوده كل الناس في قريتنا. وكان ابي يردد ابتهالات ذات كلمات طيبة، ووقع رائع في نفوس الناس، وكنت في صباي اخرج معه وقت السحور، انظر اليه كيف يدق الطبلة، وكيف يردد الدعوات والابتهالات الرائعة، وبعد ذلك نرجع الى البيت معا، حيث نتناول السحور جماعة مع الاسرة ونحن في غاية السعادة.

كانت امي تهتم بطبلة السحور، فتنظفها، وتضعها في مكان آمن، حتى لا تقع على الارض، وينكسر وعاؤها المصنوع من الفخار، وعندما ينتهي الشهر الكريم، ينتابنا الحزن الشديد لانه يودعنا، ولا يأتي الا كل عام. وفي الايام العشرة الاخيرة من شهر رمضان كان ابي يردد:

– «لا اوحش الله منك يا شهر الصيام».

وبعد ان ينتهي الشهر، كانت امي تحفظ طبلة السحور وتقفل عليها باحكام في صندوقها، فانظر اليها كأنني اودعها واودع معها ذكريات جميلة طيبة.

ومرت الايام، وانتقل ابي الى جوار ربه، وورثنا عنه الايمان والاخلاق الحميدة، والصبر على المكاره والصلاة في وقتها، وصيام شهر رمضان، وكلما اتى شهر رمضان، اتذكر هذه الايام الطيبة، واتمنى ان ترجع مرة اخرى.

لكن الدنيا تغيرت، واصبح الناس يستيقظون على اصوات المنبهات، ويسهرون حول اجهزة التسلية الحديثة، وليسوا في حاجة الى المسحراتي الذي يوقظهم بطبلة السحور!!

لكن امي كلما اتى شهر رمضان تفعل كما تعودت ايام كان ابي بيننا. لقد تعودت ان تخرج الطبلة، وتنظفها وتضعها في مكان آمن، وتضع جوارها قطعة الجلد السميكة، وتنتابني الدهشة حينما تشعل امي النار لتدفىء الطبلة، كأن ابي يطلب منها ان تفعل ذلك، لانه على وشك ان يحملها وينزل بها الى الشارع، كي يضرب عليها، ويوقظ الناس وهو يردد بصوته الجميل:

– «اصحى يا نايم وحد الدايم».

وجاء موعد السحور، فحملت الطبلة، بعدما طلبت من امي التي تقدمت بها السن ان تدفئها، وكانت مندهشة من طلبي، فقد رحل ابي عنا الى جوار ربه منذ سنوات، و لكنني احتضنت الطبلة، ونزلت الى الشارع، وضربت عليها بقطعة الجلد السميكة نفس الضربات، ذات الايقاع الجميل، التي كنت اسمعها من ابي، وقطعت مسافات طويلة وانا اردد الابتهالات والادعية التي كنت اسمعها من ابي.

فعلت ذلك، رغم انني اعرف ان الناس ليسوا بحاجة لي في هذا العصر لكي اوقظهم بطبلة السحور.

الارض تصوم

الارض هي الاخرى تصوم، فاذا تركناها فترة بلا ماء نراها تشتد وشقوقها تمتد وتتسع وتتقابل وتصنع مربعات ومثلثات، وتتسع الشقوق اكثر حتى تبدو الارض كأنها تريد ان تنطق: «عطشانة عطشانة»!!

فيخاطبها الفلاح

– «اشتدي وامتدي كي تكوني اكثر خصوبة، وكي يأتي زرعك غزيرا وفيرا».

حتى اذا جاء الماء متدفقا من انهار صغيرة، وقنوات «نحو الارض العطشى نسمع صوتا يقول:

طق طق
شق شق
ما اصفاها!!

وهذا يعني ان الارض التي كانت صائمة قد شربت، وهي الآن تستعد لفصل العطاء

مدفع الافطار

تحلق الاطفال حول والدهم بانتظار آذان المغرب، لتناول طعام الافطار.

وما هي الا لحظات حتى انطلق صوت المؤذن معلنا انتهاء صيام ذلك اليوم، ومد الاطفال ايديهم الى اكواب الماء، وبدأوا يتناولون افطارهم، ولكن الاب ظل ساهما شاردا، لم يمد يده الى شيء.

استغرب الاطفال شرود والدهم، وساله احدهم

– لماذا لم تفطر يا ابي.

قال الوالد متنهدا:

– لانني لم اسمع مدفع الافطار.

استغرب الاطفال كلام والدهم وقال احدهم متسائلا:

– الا يكفي صوت المؤذن يا ابي.

قال الوالد:

– «بلى يكفي، لكننا تعودنا على سماع صوت مدفع الافطار، مع صوت المؤذن، وكنا ونحن في مثل عمركم نسير لمسافة طويلة الى جبل القلعة حيث يوجد المدفع، ونبقى هناك حتى انطلاق صوت المدفع، ثم ننطلق راكضين نحو بيوتنا بعد سماع صوت المدفع».

قال احد الاطفال:

– «ولكن من اول من استعمل مدفع رمضان يا ابي؟»

قال الوالد:

– «يقال ان الاتراك هم اول من استعملوه وذلك كي يسمع كل الناس صوته فيفطرون، ويقال ان مدفع الافطار في مصر كان يطلق من القلعة، معلنا الافطار لمدينة القاهرة باكملها.

قال احد الاطفال:

– «كم نتمنى ان نسمع صوت هذا المدفع يا ابي. لا شك انه تقليد جميل اختفى من حياتنا هذه الايام».

قال الوالد متنهدا

– «اجل انه جزء من الذكريات الجميلة التي يجب الا ننساها.

وما ان مد الاب يده نحو كوب الماء حتى ظهر المذيع التلفزيوني ليقول:

– «منذ اليوم سينطلق مدفع الافطار من جبل القلعة، وذلك احياء لتراثنا الرمضاني الجميل».





مغامرات طارق

سيناريو د. نبيل الشريف

رسوم: [illegible]

الحرية

لاحظ طارق ان طائرا جميلا يقف دائما على غصن احدى الاشجار في حديقة المنزل ويغرد احلى الالحان صباح كل يوم. وكان اهل المنزل جميعا يطربون لصوت غناء ذلك الطائر والحانه الشجية التي تدخل البهجة الى القلوب.

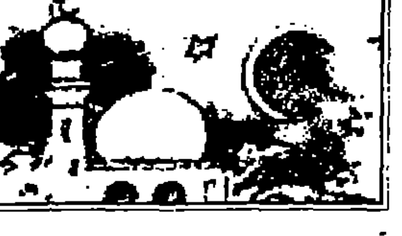
ومن شدة تعلق طارق بصوت ذلك الطائر وحبه الكبير له، قرر ان يصطاده كي يستمتع بتغريده الجميل وحتى يضمن عدم ابتعاده عن البيت، ولكي يكون الصوت اكثر نقاء ووضوحا – وهو ينطلق من داخل قفص في البيت.

وبالفعل، قام طارق بوضع نوع من الصمغ الخاص على الغصن الذي يقف عليه الطائر، وما ان حط الطائر على الغصن حتى علقت قدماه واخذ يتخبط محاولا الافلات.

وتوجه طارق على الفور وامسك بالطائر ووضعه في قفص في البيت، ووضع له بعض الماء والطعام.

ولكن العجيب في الامر ان الطائر توقف عن الغناء. فسال طارق والده عن السبب قائلا: لقد وفرت له الطعام والشراب فلماذا امتنع عن الغناء؟، فرد والده بالقول: انك لم توفر له ما هو اهم من الماء والطعام.. واعني به الحرية.

وعلى الفور، اطلق طارق سراح الطائر الذي عاد الى حريته. وفي صباح اليوم التالي استيقظ طارق على صوت تغريد الطائر الذي اضفى على الجو سعادة وتفاؤلا بصوته العذب.



دعاء الافطار

اللهم لك صمت، وبك آمنت، ولك اسلمت وعليك توكلت، وعلى رزقك افطرت، ذهب الظما وابتلت العروق، وثبت الاجر ان شاء الله تعالى.

يا واسع المغفرة اغفر لي، اللهم اعنا على الصيام والقيام وغض البصر وحفظ اللسان.

دعاء

اللهم اني اسالك ان تبارك لي في سمعي وفي بصري، وفي روحي وفي خلقي وفي خلقي، وفي اهلي، وفي محياي، وفي مماتي، وفي عملي، وتقبل حسناتي، واسالك الدرجات العلى من الجنة.

يوم الجمعة

يوم الجمعة خير ايام الاسبوع. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة، فيه خلق آدم عليه السلام، وفيه ادخل الجنة، وفيه اخرج منها، ولا تقوم الساعة الا في يوم الجمعة».

يوسف والصيام

عندما كان سيدنا يوسف عليه السلام وزيرا لمصر، ساله احدهم لماذا يترك نفسه جائعا عن عمد وهو الامين على خزائن مصر، فقال عليه السلام: «اخاف ان اشبع فانسى الجائع» ومن روعة الصيام انه يشعر القادرين والاثرياء بالام الفقراء.

رمضان كريم

هذه الكلمة تتردد على الالسنة، وهي تعني ان خيرات شهر رمضان كثيرة وعميمة تشمل الجميع حتى المساكين والفقراء، وعندما يقولها الرجل لرجل آخر، يرد عليه قائلا: الله اكرم.

وهذا يعني ان خيرات شهر رمضان الكثيرة والعميمة انما هي من كرم الله سبحانه وتعالى.

اهلا رمضان

اهلا لقد طلع الهلال
اهلا بشهر المؤمنين
رمضان يا رمز الجمال
والخير عند المسلمين
رمضان يا شهر الصيام
شهر المحبة والعبادة
تاتي الينا كل عام
بالبشر يا شهر السعادة
اهلا بمقدمك السعيد
اهلا بفرحتنا الكبيرة
في كل يوم فيك عيد
عيد لامجاد كثيرة

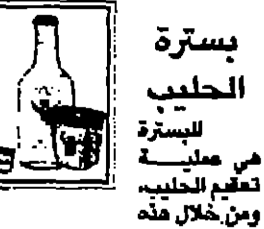
ابوخالد

بنك معلومات الاصدقاء



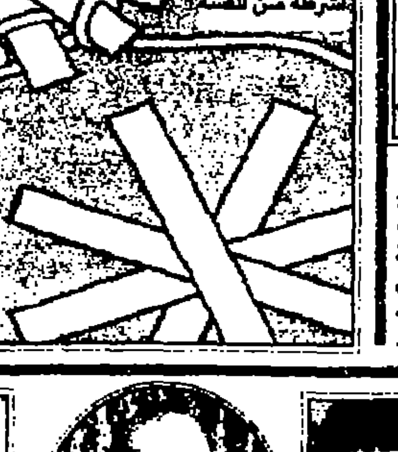
التل المغناطيسي

سائقو السيارات الذين يهبطون بسياراتهم المنحدر المعروف باسم التل المغناطيسي باقليم «نيوبر تسويك» في انجلترا، يوقفون محركات السيارات فتبدو لهم السيارة وكانها ترجع صاعدة المرتفع، ويرجع ذلك الى حالة من حالات خداع البصر.



بسترة الحليب

البسترة هي عملية تعقيم الحليب، ومن خلال هذه العملية نعالج الحليب الطازج للقضاء على الجراثيم الموجودة فيه حيث نقوم بتسخين الحليب مدة معينة من الزمن، ثم نبرده بشكل سريع، فيؤدي ذلك الى موت الجراثيم، وبقاء الحليب طازجا.


نجمة من القش

لصناعة نجمة من القش، تحتاج الى قش من اي نوع، مقص، وخيطان حريرية او صوفية ملونة.

– قص ثمانية اشرطة من القش بطول عشرين سنتمترا

– ضعها فوق بعضها البعض على شكل نجمة

– لف الخيط الحريري او الصوفي حول اطراف قطع القش

– بعد انتهاء لف الخيط، اربطه من طرفه











محمد سامر خماش . فواز الترك . محمود مطر . حازم احمد السعيد . مثنى عبدالسلام الزعبي . خالد عبدالباسط الكيالي . محمد نصوح حسن . عبدالرحمن حسن مقبل . ابراهيم الرمحي . آلاء حسن وليلى الروسان

«فمن شهد منكم الشهر فليصمه» صدق الله العظيم

الامساكية

الجمعة ٦ رمضان ١٤١٦هـ

الامساك	٤,٥٤
الفجر	٥,٠٩
الشروق	٦,٢٩
الظهر	١١,٤٨
العصر	٢,٤٢
المغرب	٥,٠٧
العشاء	٦,٢٧

من حكم علي كرم الله وجهه

- الناس اعداء ما جهلوا.
- الناس من خوف الذل في الذل.
- الصبر مطية لا تكبو وسيف لا ينبو.
- اذا قدرت على عدوك فاجعل العفو عنه شكرا للقدرة عليه.
- قيمة كل امرئ ما يحسن.
- المرء مخبوء تحت لسانه.
- استغن عمن شئت تكن نظيره، واحتج الى من شئت تكن اسيره، واحسن الى من شئت تكن اميره.
- خير اموالك ما كفاك وخير اخوانك من واساك.
- الناس بزمانهم اشبه منهم بآبائهم.
- ما هلك امرؤ عرف قدره.
- من عذب لسانه كثر اخوانه.
- بشر مال البخيل بحادث او وارث.
- البر يستعبد الحر.
- اعادة الاعتذار تذكير بالذنب.
- اذا تم العقل نقص الكلام.
- من اكثر فكره في العواقب لم يشجع.
- الشرف بالعقل والادب لا بالاصل والنسب.
- اكثر مصارع العقول تحت بروق الاطماع.
- قلب الاحمق وراء لسانه، ولسان العاقل وراء قلبه.
- يعيش البخيل في الدنيا عيش الفقراء، ويحاسب في الآخرة حساب الاغنياء.

صيامنا .. جزء من المادة الايمانية والمعرفية

لا شك ان رمضان يثير العديد من الافكار والذكريات فهو شهر كامل للعبادة .. واعتقد ان رمضان ليس شهر سلب للعقل ولا للعمل فالرسول عليه الصلاة والسلام قد حارب في بدر وهناك معركة كبيرة في تاريخ الاسلام في عين جالوت كانت في رمضان ولسنا هنا في مجال الحديث عن الحرب ولكن عن العمل وعملنا هو التفكير.

ولعل رمضان بصفة خاصة يجعلنا نفكر كثيرا في علاقتنا بالتراث ليس فقط بمناسبة رمضان وانما لانها قضية من القضايا الاساسية المطروحة حاليا بشكل جماعي لكي تحدد علاقة امتنا في حاضرها الراهن بتراثها.

والبعض يعتقد ان كلمة التراث تنسحب على التراث الادبي او اللغوي واحيانا تنسحب على التراث الديني بمعنى الكتابات المتعلقة بالقضايا الدينية ولكن التراث يشمل كل العلوم والاهتمامات التي انشغل بها العقل العربي من بداية تاريخه ....

والتاريخ والعمران والفلسفة والكلام والتصوف بالاضافة الى الشعر والعلوم الدينية والادب والفقه والشريعة والتفسير فمجموع هذه العلوم كلها هو الذي يشكل التراث ... وهي ليست بالنسبة لنا مجرد علوم وكتب وانما هي جزء اساسي من تكوين نسيج عقلنا لانه منذ اللحظة الاولى التي نسمع فيها الكلمات بعد الميلاد نسمع باللغة العربية ونسمع دلالات تصنع بها اجهزة تفكيرنا واجهزة عقلنا. مجرد ان نسمع «ان شاء الله» و«باسم الله» واسمع كلمة «يمكن» هذه الفاظ ولكنها الفاظ ذات دلالات تتراكم وتصنع في النهاية جهازنا الفكري.

وهذا الجهاز يصنع من الشعر والدين ومن كل ما نتلقاه سماعا وقراءة بعد ذلك وكل ما نتلقاه على اساس التسليم بما فيه او على اساس مناقشته او الاختلاف بشانه .. وصيامنا جزء من العبادات في الدين مثل الصلاة والزكاة والحج وشهادة ان لا اله الا الله وصيامنا وهو ايضا جزء من المادة الايمانية والمعرفية التي يصنع منها عقلنا وبالتالي فليس هذا الجزء الا الجزء الاساسي في صياغة عقلنا. الجزء الاساسي من تراثنا القائم على التسليم بكل ما تقوم عليه وما تؤدي عليه شهادة لا اله الا الله والايمان بملائكته ورسله وبالغيب وبما فرض علينا.

وبعد ذلك تناقش اللغة لانها تطور ما يسجل في التاريخ لانه ينبغي ان يمحص وان يدقق ولن يوصل بشأن الى قدر اكبر من التعبير ما كتب في الفلسفة او الحكمة او الفقه او الشريعة. ما تركه لنا اسلامنا هو ملك لنا فهو تراث ونحن قد ورثناه والملكية حق تصرف بالاضافة الى حق استغلال نحن نملك هذا التراث ومعنى الملكية اننا نستطيع ان نتعامل معه فهذا العقل الذي يسميه الرسول عليه الصلاة والسلام انه امن ما وهبه لنا الله واعتقد ونحن صائمون وتثور قضية علاقتنا بالتراث فهذا ليس هروبا ولا اتجاه الى الماضي ولا تخليا عن مواجهة الحاضر والمستقبل لان المقولة البديهية التي تقول انه لا حاضر ولا امكانية لمستقبل الا اذا تأسسنا على فهم ووعي حقيقي للماضي اي التراث فهذه المقولة تؤكد العضوية بين تراثنا وبين تعاملنا مع التراث في الحاضر وبين تصورنا للمستقبل الذي تريد ان نصنعه ففي حالة الصيام نفسها والتعبد نفسه الخلوص الكامل الى الله ليس هروبا من الدنيا وليس انسحابا منها وانما احتشاد بامر الله وبعون الله وفي رحابه. احتشاد لاعادة صياغة العلاقة بهذا التراث الذي يشكل قضية اساسية لنا واعادة ومعاودة فهم الحاضر من اجل اعادة صياغة من اجل المستقبل.

فالصيام جزء من هذه العملية بالاضافة الى انه حافز حقيقي لها وحافز لرمضانات اخرى كثيرة سوف نعيشها ان شاء الله ويعيشها اولادنا في عالم اسلامي اكثر عزة واكثر حرية واكثر وعيا بتراثه واكثر تحكما في حاضره واكثر قدرة على صنع مستقبله.

الامام الشافعي: العفو ابلغ للتقوى

عدنان الطوباسي

يقول ابو منصور الازهري: «عكفت على المؤلفات التي الفها علماء الامصار فالفيت الشافعي اغزرهم علما وافصحهم لسانا واوسعهم خاطرا».

يعتبر الامام الشافعي من الائمة الاربعة الذين عرفهم التاريخ الاسلامي، وهو «ناصر السنة.. وواضع الاصول».

يقول الامام الشافعي: اربعة اشياء قليلها كثير: العلة، والفقر، والعداوة والنار.. ويقول «رضا الناس غاية لا تترك».

وفي الحديث عن الصديق يقول الشافعي:

«واذا بلغك عن صديق لك ما تكرهه فاياك ان تبادر بالعداوة وقطع الولاية فتكون ممن ازال يقينه بشك. ولكن القه وقل له: بلغني عنك كذا وكذا، واجدر ان يسمي المبلغ. فان انكر ذلك فقل له انت اصدق وابر ولا تزد على ذلك شيئا. وان اعترف بذلك فرأيت له وجها بعذر فاقبل منه. وان لم يرد ذلك فقل له ماذا اردت بما بلغني عنك.

وان ذكر ما له وجه من العذر فاقبل منه، وان لم يذكر لذلك وجها العذر وضاق عليك المسلك. فحينئذ اثبتها عليه سيئة اتاها. ثم انت في ذلك بالخيار: ان شئت كافاته بمثله من غير زيادة. وان شئت عفوت عنه والعفو ابلغ للتقوى وابلغ في الكرم لقوله تعالى:

«وجزاء سيئة سيئة مثلها فمن عفا واصلح فاجره على الله».

فان نازعتك نفسك بالمكافاة فانكر ما سبق له لديك ولا تبخس باقي احسانه. وقد كان الرجل الصالح يقول: رحم الله من كافاني على اساءتي من غير ان يزيد ولا يبخس حقا لي».

وعن الوفاء للاصدقاء.. يقول الامام الشافعي:

«من برك فقد اوثقك ومن جفاك فقد اطلقك».

ويقول: «ومن لم تنفعك صداقته فلا تهتم بعداوته».

ويقول الامام الشافعي:

سافر تجد عوضا عمن تفارقه
وانصب فان لذيذ العيش في النصب
اني رأيت وقوف الماء يفسده
ان ساح طاب وان لم يجر لم يطب
الاسد لولا فراق الغاب ما افترست
والسهم لولا فراق القوس لم يصب
التبر كالترب ملقى في اماكنه
والعود في ارضه نوع من الحطب

حرف «ح» قرية «حطين»

حييت من موقع ذاق الغزاة به
طعم الهوان. وفيك النصر وافانا
حلت بهم من صلاح الدين فاقرة
يبكي لها الغرب حتى اليوم ازمانا
بالقرب من طبريا الكون يعرفه
فلتسمعوه بأعلى الصوت نادانا
يا من رأوني وساما في متاحفهم
وابصروا في للامجاد نيشانا
هذي دماؤكم يا قوم ما فتئت
تستنهض العزم، ليت الثأر، قد حانا
داست نعال بني صهيون ساخرة
قبور اجدادكم، بغيا وعدوانا
متى تعيدونني؟ اني لمنتظر
لقد سئمت مواعيدا وخذلانا

اعداد: عبد الرازق مصطفى دعسان البرغوثي

ميراث المرأة كما يراه الشيخ الشعراوي

يتخذ البعض من حق المرأة في الميراث وسيلة للهجوم على الاسلام متسائلين لماذا كان نصيب المرأة اقل من الرجل في الميراث ؟

حول هذه القضية يقول فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي :

قبل ان نتساءل : هل جامل الاسلام الرجل ام جامل المرأة؟ يجب ان نعلم ان للمرأة في عرف الاسلام مسؤولة - قبل الزواج من ولي امرها فهو ينفق عليها اما بعد الزواج فهي مسؤولة من زوجها ...

وحتى اذا كانت غنية وزوجها فقير فان الشرع لا يكلفها ان تنفق على زوجها ..

واذا تناولنا مسالة الميراث فمثلا اذا اخذت الثلث واخذ اخوها الثلثين فان كل اخ من اخويها مطلوب منه ان يفتح بيتا وينفق عليه .. اذن هو مكلف بالثلثين : أن ينفق على نفسه وعلى زوجته في حين ان اخته يتزوجها من ينفق عليها وليست مكلفة ان تنفق شيئا .. وبهذا يكون ثلثها محفوظا .. فاذا اخذت نصيبها ووضعته في الخزينة فيظل هكذا في حين ان نصيب اخيها الذي اخذ الثلثين ينفقه على نفسه وعلى زوجته .. وحتى اذا لم تتزوج فيكون لديها الثلث ولاخيها الثلث ولزوجته الثلث . اذن المرأة تأخذ الثلث من التركة دون ان يطلب منها انفاق بينما اخذ اخوها الثلثين على وجوب نفقات مضاعفة تطلب منه .. وهكذا يتضح العدل في الميراث في ضوء الفلسفة التي تحكم الرجل والمرأة في الاسلام.

فضل القرآن الكريم .. كما راه الصحابة الكرام

قالت ام الدرداء رضي الله عنها: دخلت على عائشة رضي الله عنها فقلت لها : ما فضل من قرأ القرآن على من لم يقرأه ممن دخل الجنة ؟

فقالت عائشة رضي الله عنها : ان عدد اي القرآن على عدد درج الجنة فليس احد دخل الجنة افضل ممن قرأ القرآن.

وقال ابن عباس رضي الله عنهما: من قرأ القرآن واتبع ما فيه هداه الله من الضلالة ووقاه يوم القيامة سوء الحساب وذلك بان الله تبارك وتعالى يقول : «فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى» قال ابن عباس : فضمن لمن ابتع القرآن ان لا يضل في الدنيا ولا يشقى في الاخرة.

وقال الليث: يقال ما الرحمة الى احد باسرع منها الى مستمع للقرآن لقول الله جل ذكره : ﴿واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون﴾ ولعل من الله واجبه.

وعن الامام علي رضي الله عنه قال : ما كنت ارى احدا يعقل دخل في الاسلام ينام حتى يقرأ آية الكرسي . أ.هـ

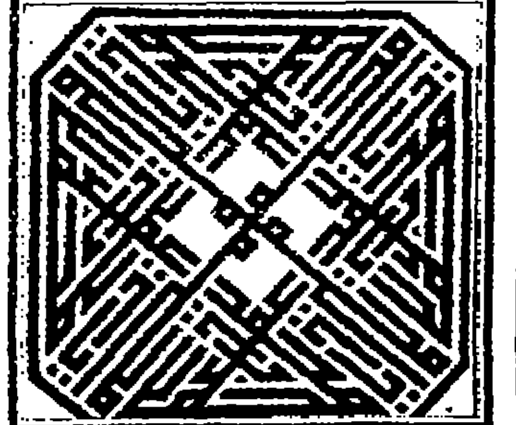
وعن جابر رضي الله عنه قال : «كان رسول الله ﷺ لا ينام كل ليلة حتى يقرأ «الم تنزيل ... وتبارك الذي بيده الملك».

وعن نوفل الاشجعي قال : قال لي رسول الله «ﷺ» اقرأ قل ايها الكافرون ثم نم على خاتمتها فانها براءة من الشرك أ.هـ

وقال عبدالله بن مسعود ينبغي لحامل القرآن ان يعرف بليله اذا الناس نائمون وبنهاره اذا الناس مفطرون وبحزنه اذا الناس يفرحون وببكائه اذا الناس يضحكون وبصمته اذا الناس يخوضون وبخشوعه اذا الناس يختالون.

وعن الفضيل بن عياض رضي الله عنه قال ينبغي لحامل القرآن ان لا يكون له حاجة الى الخلفاء فمن دونهم أ.هـ

وعن الامام احمد بن حنبل قال : رأيت العزة سبحانه في النوم فقال لي يا احمد ما تقرب الي المتقربون بمثل كلامي قلت يارب بفهم ام بغير فهم قال بفهم او بغير فهم .



من هدي النبوة

- عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ثلاثة لا ترد دعوتهم: الصائم حتى يفطر، والامام العادل ودعوة المظلوم».

قال الترمذي: حديث حسن.

- وقال ابن ابي مليكة عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «ان للصائم عند فطره لدعوة ما ترد».

قال ابن ابي مليكة: سمعت عبدالله بن عمر رضي الله عنهما اذا افطر يقول: «اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء ان تغفر لي».

اخرجه ابن ماجه وغيره.

- ويذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا افطر قال: «اللهم لك صمت وعلى رزقك افطرت».

- ومن وجه آخر: «اللهم لك صمنا، وعلى رزقك افطرنا. فتقبل منا انك انت السميع العليم».

من نور القرآن الكريم

«أين ما تكونوا يدرككم الموت..»

قال تعالى: «اين ما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة وان تصبهم حسنة يقولوا هذه من عند الله وان تصبهم سيئة يقولوا هذه من عندك قل كل من عند الله فمال هؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثا» النساء آية ٧٨ جـ ٥.

اينما تكونوا وفي اي مكان تتواجدون فيه يصيبكم الموت عند انتهاء آجالكم ولو كنتم في بناية محكمة مشيدة منيعة. فقدر الله واقع بكم لا محالة فلا تخافوا من القتال ولا تخشوه خوفا من الموت فالموت آت مع انقضاء الاجل ويأتي في القتال وفي غير القتال.

الموت في السلم وفي الحرب، الموت في السكون والحركة. الموت في الترحال والمكوث.

الموت في كل مكان يتواجد فيه الكائن الحي.. في المكان الجديب والخصيب لاجل انه الموت امر محتم لكل كائن حي في الوجود لا مهرب منه ولا خلاص.

ونظير هذه الآية قوله تعالى: «قل ان الموت الذي تفرون منه فانه ملاقيكم ثم تردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون».

الموت يلقى الانسان بقدر الله وانتهاء اجله ويتوهم الانسان ان من قاتل وخاض غمار الحرب يلاقي مصيره المحتوم، فالموت واقع لا محالة، فهذا وهم واي وهم فلن يدرك الانسان الموت اذا لم ينقض اجله فالكثير من ابطالنا خاضوا غمار المعارك وشاركوا في رحى الحروب ولم يموتوا سطروا للتاريخ مجدا وبطولة ونصرا.

فخالد بن الوليد البطل المغوار الذي دك الحصون واشترك في كثير من الحروب لم يمت بالقتال رغم الجراحات التي نهشت جسده ومات ميتة طبيعية مات حتف انفه. فها هو يقول وهو يعاني سكرات الموت والدموع تنداح من عينيه لقد شهدت كذا وكذا زحفا وما في جسدي موضع الا وفيه ضربة سيف او طعنة رمح او رمية سهم. ثم ها انذا اموت على فراشي حتف انفي كما يموت البعير فلا نامت اعين الجبناء».

وان تصبهم حسنة يقولوا هذه من عند الله

وان تنزل وتصيب هؤلاء المنافقين حسنة من نصر وفتح وغنيمة ومجد وعز ونعمة ورخاء وراحة يقولون هذه من عند الله.

وان تصبهم سيئة يقولوا هذه من عندك.

وان تصبهم وتنزل بهم سيئة من هزيمة ونقمة وقحط ومرض يقول المنافقون هذه السيئة التي اصابتنا بسبب اتباعنا محمدا وتركنا ديننا وهذا مما يدل على سوء فهم وقلة ادراك.

ونظير هذه الآية قوله تعالى في قوم فرعون: «وان تصبهم سيئة يطيروا بموسى ومن معه».

امر الله سبحانه وتعالى نبيه صلى الله عليه وسلم بان يرد زعمهم الباطل ويخبرهم بان الحسنة وما فيها من الخير والنفع والنعمة وكذلك السيئة وما فيها من الضرر والنقمة والمصيبة والهزيمة والقحط وغيرها كلها من عند الله عز وجل ومن قدر الله. فالله سبحانه وتعالى هو الذي يعطي ويقبض ويبسط حسب مشيئته وارادته.

فمال هؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثا.

هنا توبيخ على قلة الفهم والاستيعاب لهؤلاء القوم.

فما بالهم لا يقاربون ان يفهموا كلاما وما يوعظون به وان كل ما يصيب الانسان بتقدير الله فهلا فهموا واستوعبوا.

وبعد: فهذه الآية الكريمة تبين لنا ان الموت لا بد منه وان العمر ينقضي وكل شيء هالك الا وجهه سبحانه وتعالى وان الانسان لا يستطيع ان يفر منه. وتفيد هذه الآية الكريم ان كل ما يصيب الانسان هو بقدر الله وقضائه.

فالحسنة تنسب الى الله تعالى اذ امر بها والسيئة تنسب الى العبد لانه هو الذي فعلها ولا يجوز نسبتها الى الله تعالى لانه لم يأمر بها ولم يشرعها بل حرمها وتوعد منها.

مسابقة «الدستور» الرمضانية: شخصيات واحداث اسلامية

اعداد: زهير مرعي

تمتاز مسابقتنا لهذا العام، بشموليتها وتنوعها، وتغطيتها لعدد كبير من احداث التاريخ الاسلامي، وتسليط الضوء على عدد آخر من الشخصيات الاسلامية. وفي سبيل تزويد القارئ الكريم بالمعلومة الواضحة الدقيقة، وحثه في نفس الوقت على متابعتها، والاستزادة حولها.. تركنا له خيار التقصي واشغال الذهن، لمعرفة الحل الصحيح.

شروط المسابقة

- تكتب الاجابات على الكوبونات المخصصة لذلك، ويتم الاحتفاظ بها، وارفاقها مع الاجابات في قائمة منفصلة.
- آخر موعد لقبول الاجابات هو يوم الاحد الموافق ١٥/٤/١٩٩٦
- تخضع للقرعة كل رسالة تحمل ٢٥ اجابة صحيحة، شريطة ان تتضمن كل الكوبونات.
- لا تخضع للفرز او القرعة الرسائل التي تصل الى الجريدة، عن غير طريق البريد.
- ترسل الاجابات الى جريدة الدستور ص.ب: ٥٩١/١١١١٨ عمان «مسابقة الدستور الرمضانية» - شخصيات واحداث اسلامية.

المسابقة رقم (٦)

في شهر شعبان من السنة الرابعة للهجرة خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المكان الذي سميت باسمه للغزوة لميعاد ابي سفيان واستعمل على المدينة عبدالله الانصاري، فاقام في الموقع ثماني ليال ينتظر ابا سفيان.

وخرج ابو سفيان في اهل مكة حتى نزل «مجنة» من ناحية الظهران ثم اراد الرجوع فقال في الناس: يا معشر قريش، انه لا يصلحكم الا عام خصيب ترعون فيه الشجر، وتشربون فيه اللبن، وان عامكم هذا عام جدب، واني راجع فارجعوا. فرجع الناس فسماهم اهل مكة جيش السويق. وعندما عاد رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحبه الى مكة.

يتألف اسم هذه الغزوة من ثلاثة مقاطع و١٣ حرفا:

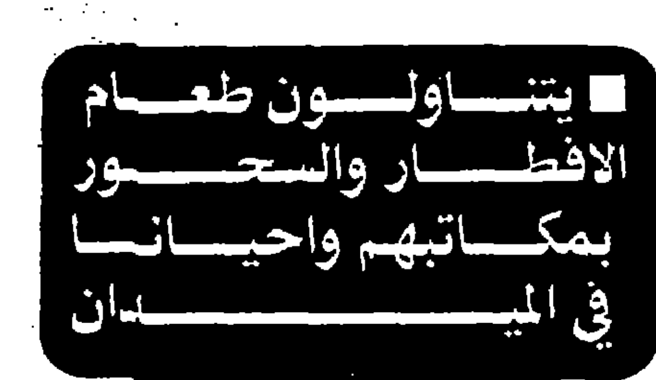
٣ + ٢ = من الطيور
٧ + ٦ = جواب
٨ + ٩ = للتعريف
١٠ + ١١ = شقيق
١٢ + ٥ = إله
١٣ + ١٠ + ٥ = عاد الى رشده
٤ + ١٣ = متشابهان
فما اسمها؟

كوبون المسابقة.. صفحة «٢».



«الدستور» تلتقي الامناء على انارة منازلنا في مواقعهم

العمل متواصل على مدار الساعة ولا يحتمل الخطأ بتاتا



اجرت اللقاءات: ملك يوسف التل

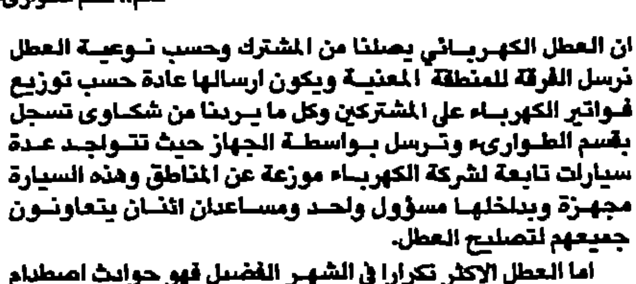
يمتاز شهر رمضان المبارك باجوائه الخاصة والنادرة، ومع ارتفاع صوت اذان المغرب فان حالة من الخشوع تضفي بغلالتها الشفيفة على المؤمنين حالة من التعاضد الايماني لا يعرفها الا الصائم.

وفيما يتناول المواطن افطار في بيته، مع اسرتـه واطفاله، فان كثيرين يتناولون طعـام افطارهم في اماكن عملهم، هؤلاء الجنود المجهولون الذين تضطرهم ظروف عملهم الى ذلك.. لا يخفف عنهم اثـر غيابهم عن اسرهم في اوقات تنـاول طعام الافطار في رمضـان الا الشعور بـالمسؤوليـة تجاهنا كمـواطنين، وذلك التعـاضد الايماني الـذي يلفنا بعبـاءته الـدافئة، كمؤمنين يشد بعضهم البعض كالبنيان المرصوص.

«الدستور» من جـانبها، وكعادتها في تغطية الاحـداث وفي التفاعل مع قضايا المواطنين تلقي الضـوء على هؤلاء الجنود المجهولين الذين بتفانيهم يجعلون الوطن اجمل:



معاوية ومحمد عملنا لا يحتمل الخطأ اطلاقا



المهندس نصر جاهز لتلبية النداء من الميدان

نعم.. قسم الطوارىء ٧٥٠٩٨١

تصوير: جورج كازريان

خطـورة العمل بـالكهـربـاء تبـدأ مجرد مبـاشرة الشخص بـالتعامل مع هـذه الاسـلاك المعقدة والله سبحـانه وتعـالى خلق العباد وهو الطف بهم من لطفنا بانفسنا فالتعامل مع هذه الاسلاك داخل الجدران وفي الهواء الطلق وتحت الارض ليس بـالامـر السهل وليس كل فـرد في المجتمع يستطيع فهم هـذا اللغـز العجيب والله تعالى علم الانسان ما لم يعلم وهو على كل شيء قدير.

طاقم بل اطقم موزعة بالعدة والعتاد منها ما يعمل داخل مكتبه وهذا عمل مسؤول ودقة ملاحظتـه اكثر مسؤولية وهناك من يعمل بين السماء والارض وهذا العمل لا يقل مسـؤولية عن العمل المكتبي الـذي يظن البعض ان الجلـوس خلف المكتب راحـة فنضجـر نحن المواطنين اذا ما تاخـر انقطاع التيار الكهـربائي للحظـة واحدة عن منـازلنا او متـاجرنـا او مصانعنـا او حتى الاعمدة المصطفـة على جـانبي الطرقـات ليبـدأ المواطن ومن مكانـه يـدير قـرص الهاتف ٧٥٠٩٨١ في اللحظـة التي يكون خـلالها مـوظفو هـذه الشركة قـد اعادوا لنا النور ثانية.

المهندسـان معاوية محمد ابـو الحمص ومحمد نصر يتحكمان بشبكة الضغط العالي ٣٣ الف فولت من جبل عمان الدوار الاول من خلال مكتبهما باستخـدام اجهزة الكمبيـوتر المتصلـة بكل محطات شركة الكهرباء والتي من خـلالها اذا ماحصل عطل في الشبكة وقبل ان يبدأ المواطن (بالشكوى) يكون معـاوية ومحمد قد حددا مكان العطل واعـادا للمشتركين الكهربـاء باقل من دقيقة واحـدة. هذا الانقطـاع الذي قد يحصل من تاثـر شبكة الكهرباء بصاعقـة او لمسة طائر او من حفرة تضرب الكيبل تحت الارض مما يـؤدي الى انقطاع الكهرباء لاكثر من خمسـة الاف مشترك يتم اصلاحـه كما ذكر المهنـدس ابو الحمص من خلال شبكة الضغط العـالي والمتوسط وكل ذلك يتم من خـلال الاجهزة التـي بواسطتهـا يظهـر العطل على الشـاشة فـورا امامهما في غـرفة عمليـات الضغط العـالي. هذه الشـاشة الصغيرة متصلـة بشكل مبـاشر من خـلال الكمبيـوتـر في كل محطـة بعمان ومادبا والـزرقاء والسلط ومن خـلال هذه الاجهـزة يتم الاتصال في جميع المراكـز للتحكم عن طريق المركـز الـرئيسي بـالمطلـوب حيث يعمل هذا القسم باجهزته ويـوجه المناطق الخاضعة تحت القياس الكبير علما ان هناك كمبيـوتر خـاص لشركة الكهـرباء تحكمـه مع مدن اخرى في المملكة من شمالها الى جنوبها.

والمهندس نصر يرى ان العـاملين في هذا المجال لا يحتمل عملهم الخطأ نهائيا والا لا سمح الله فقد يحصل مكروه.

وقـال ان العمال الفنيين والمهنـدسين الـذين يعملـون على الخطوط في شركة الكهربـاء يتم تنسيق عملهم من خلال هذا القسم اضافة طبعا للذين يعملون على شبكة الضغط العالي لهذا ليس من السهل على العـاملين في هذا القسم السهـو ولـو للحظة واحـدة عن متابعة الشـاشة التي امامهم وهذا العمل المتـواصل لحظة بلحظة يحتـاج لثلاث ورديـات من الساعـة السابعـة والنصف صباحـا وحتى الثالثـة بعد الظهر ثم تبـدأ الورديـة المسائية من السـاعة الثـالثة الى الحاديـة عشرة ليلا وحتـى صباح اليـوم التالي وهكـذا طيلة ايام السنة اما عدد العاملين في القسم فيبلغ ثمانية مهندسين.

والمهندسـان محمد ابـو الحمص ومحمـد نصريتنـاولان وجبـة الافطار والسحـور خلال الشهـر الفضيل في غرفة عمليات الضغط العـالي وهما مسروران بعملهما الـذي اعتـادوا عليـه منـذ مـدة طـويلـة ويجدان متعة خـاصـة وهما يقـدمان خـدمة للمـواطنين ضروريـة ولا يمكن الاستغنـاء عنها تستمر حتى الفجر كل يوم.

فالمواطنون كما قـالا امانة في اعناقنـا وعلينا ان نؤدي الامـانة على اكمل وجه.

وفي شركـة الكهـربـاء في راس العين وفي قسم الطـوارىء يقـوم السيـد مصطفى الـرواد مـراقب القسم تـرتيب الفـرق الفنيـة لتوزيعها من ناحية جغرافية كل حسب منطقته وقال السيد الرواد ان العطل الكهـربـائي يصلنا من المشترك وحسب نـوعيـة العطل نرسل الفرقة للمنطقة المعنيـة ويكون ارسالها عادة حسب توزيع فـواتير الكهربـاء على المشتركين وكل ما يـردنا من شكـاوى تسجل بقسم الطـوارىء وتـرسل بـواسطـة الجهاز حيث تتـواجـد عـدة سيارات تابعة لشركة الكهربـاء موزعة عن المناطق وهذه السيارة مجهـزة ويدخلهـا مسؤول واحـد ومسـاعدان اثنـان يتعاونـون جميعهم لتصليح العطل.

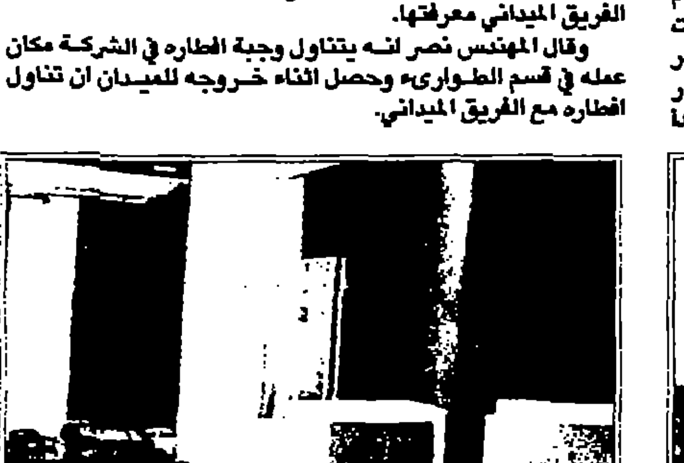
اما العطل الاكثر تكرارا في الشهـر الفضيل فهو حوادث اصطدام سيارة بعـامود كهرباء نتيجـة السرعة الزائدة للـوصول الى البيت قبل مـوعد الافطـار بدقـائق واعطال اخـرى تحصل خلال الشهـر الفضيل وغيره بسبب تساقط الثلـوج مما يؤدي الى انقطـاع التيار الكـربـائي او بسبب الحرائق والانهيارات وقسم الطـوارىء يبـدأ بـاجراء اولي بـالكشف عن الموقع ثم يتم تكملـة العمل فيـه حسب حجم الحادث.

ويبلغ عـدد الموظفين الـذين يعملـون في الميـدان ١٦ مـوظفـا مـوزعين على ثماني سيـارات تعمل في العـاصمـة وهـؤلاء الـذين يعملون في الميدان يتنـاولون وجبة افطارهم داخـل السيارة، وقال المهندس الكهربـائي ايمن نصر ومركز اقامتـه في مكتب الشركة انه مستعد على مدار ٢٤ سـاعة عندما يكون منـاوبا لتلبية الطلب من الميدان اذا مـا حصل عطل غير واضح او اعطال اخـرى تصعب على الفريق الميداني معرفتها.

وقال المهندس نصر انـه يتناول وجبة افطاره في الشركـة مكان عمله في قسم الطـوارىء وحصل اثناء خـروجه للميـدان ان تناول افطاره مع الفريق الميداني.

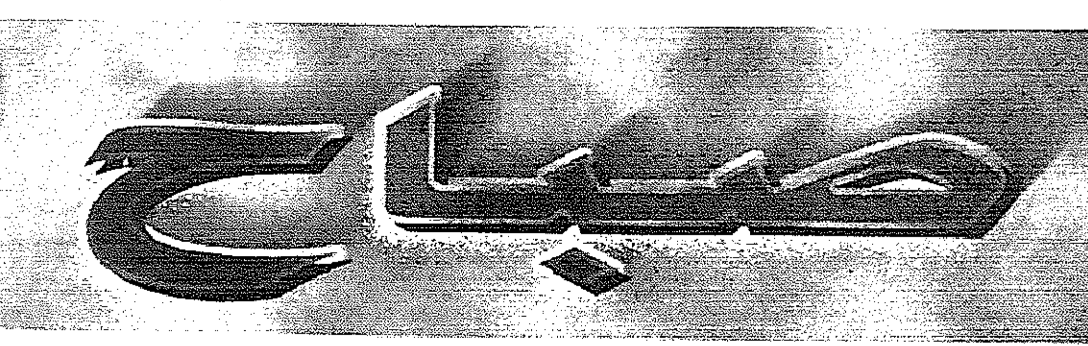


العمل ما بين السماء والارض لا يقل دقة عن العمل المكتبي





غرفة عمليات الضغط العالي



اعداد: زهير مرعي

امثال الشعوب

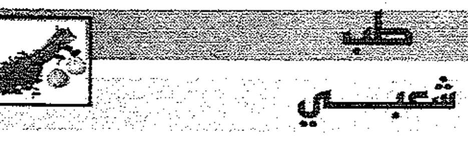
المرء اعجز من ان يفعل ما لا يطيق

يرقى هذا المثل الى العام ١٥٣٠ ميلادية، وقد ورد انذاك بالصيغة التالية ليس في مستطاع المرء ان يفعل فوق ما يطيق، ثم ورد عام ١٥٩٤ بالصيغة التالية:

«الناس لا يستطيعون ان يفعلوا اكثر مما يطيقون»، واخيرا تبلور في صيغته الحالية المعروفة عام ١٦٧٠.

وهو قريب جدا من قوله تعالى في القران الكريم «لا يكلف الله نفسا الا وسعها» سورة البقرة الاية ٢٣٣

كما انه قريب من القول العربي المعروف: فاقد الشيء لا يعطيه



الالبان «١»

قال المقري: الالبان افضلها لبن الانعام، والانعام هي الابل و البقر والغنم، ولبن البقر اجود الالبان لقول النبي صلى الله عليه وسلم: عليكم بلبن البقر فان لبنها شفاء وسمنها دواء ولحمها داء. وحليب البقر اذا شرب من تحت الضرع مع السكر خصب البدن واصفى اللون وزاد في الباءة ولين الطبيعة وزاد في قوة الاعضاء الضعيفة.

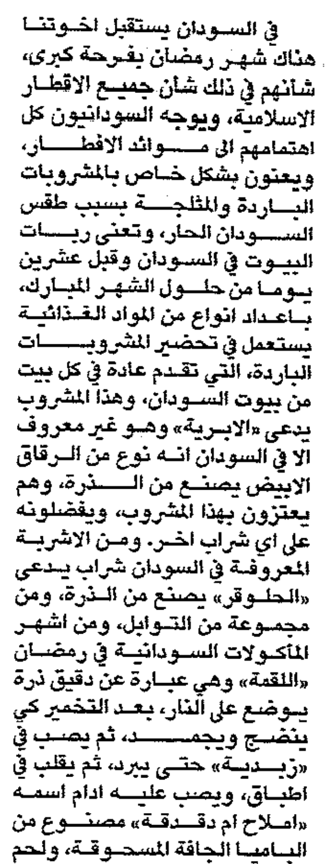
وافضل اللبن ما اشتد بياضه ولم يكن غليظا ولا رقيقا، واللبن كثير الغذاء يقوي البدن ويزيد في الدماغ وينفع من الوسواس والغم والنسيان، وان شرب مع العسل نقى الروح الباطنة من الاخلاط العفنة، ومن شربه فليسكن عليه لئلا يفسد ويحمض ولا ينام عف شربه، ولا يتناول الاغذية حتى يهضم.

قالت، اعرابية لابنها: يا بني اذا شربت محضا، فالزم جنبك ارضا، ولو طلبتك الخيل ركضا.

واذا شربت اللبن بالسكر حسن اللون جيدا خصيصا للنساء، ولبن ما يرعى من الحشائش اجود من المعلوف ولبن الصغير اجود من المسن.

تحقيق ترانزستور

في السودان يستعدون لرمضان قبل ٢٠ يوما من حلوله



في السودان يستقبل اخوتنا هناك شهر رمضان بفرحة كبرى، شانهم في ذلك شان جميع الاقطار الاسلامية، ويوجه السودانيون كل اهتمامهم الى موائد الافطار، ويعتنون بشكل خاص بالمشروبات الباردة والمثلجة بسبب طقس السودان الحار، وتعنى ربات البيوت في السودان وقبل عشرين يوما من حلول الشهر المبارك، باعداد انواع من المواد الغذائية يستعمل في تحضير المشروبات الباردة، التي تقدم عادة في كل بيت من بيوت السودان، وهذا المشروب يدعى «الابرية» وهو غير معروف الا في السودان انه نوع من الرقاق الابيض يصنع من الذرة، وهم يعتزون بهذا المشروب، ويفضلونه على اي شراب اخر. ومن الاشربة المعروفة في السودان شراب يدعى «الحلوقر» يصنع من الذرة، ومن مجموعة من التوابل، ومن اشهر المأكولات السودانية في رمضان «اللقمة» وهي عبارة عن دقيق ذرة يوضع على النار، بعد التخمير كي ينضج ويجمد، ثم يصب في «زبدية» حتى يبرد، ثم يقلب في اطباق، ويصب عليه ادام اسمه «املاح ام دقدقة» مصنوع من الباميا الجافة المسحوقة، ولحم البقر المسحوق الجاف ايضا، مع لوازم الادام والبهارات.

اما ليالي رمضان في السودان فهي حافلة بالمسرات والمباهج. فيها تفتح الاسواق، وتروج التجارة وتتضاعف حركة البيع والشراء وتزاول دوائر الدولة ودواوينها نشاطها واعمالها.

وفي بعض مدن السودان، يلجأ كثير من الناس، الى فرش اماكن في الشوارع بسعف النخيل، بعد تنظيفها ورشها بالماء. ثم يجلب كل منهم مائدة صفت عليها الالوان المختلفة من الطعام، وينظرون الى المارة في الطريق، ويدعونهم الى الافطار معهم، واذا نجا الصائم من حلقة، اصطادته حلقة اخرى، حتى لا تكاد تجد في ساعة الافطار مارا واحدا، واما في القرى عندما يعثر صاحب المائدة على مار في الطريق فانه لا يكتفي بدعوته والالحاح في ذلك، بل يقسم عليه بالطلاق على ان يفطر معه.







دعاء

رب اجعلني مقيم الصلاة، ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء، ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب والحمدلله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله.

حديث قدسي

اربع خصال: واحدة فيما بيني وبينك، وواحدة فيما بينك وبين عبادي، وواحدة لي، وواحدة لك، فاما التي لي فتعبدني لا تشرك بي شيئا. واما التي لك فما عملت من خير جزيتك به، واما التي بيني وبينك فمنك الدعاء وعلي الاجابة، واما التي بينك وبين عبادي ترضى لهم ما ترضى لنفسك.

رواه ابونعيم عن انس

فتاوى

ـ هل يجوز للمرأة ان تذهب لاداء بعض الصلوات في المساجد ام لا؟

ـ لقد روت كتب السنة من الادلة ما يؤكد مشاركة النساء الرجال في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت صفوف النساء متاخرة عن الرجال ولقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجعل يوما للنساء ليعلمهن امور الدين، ولقد ورد في الحديث الصحيح «لا تمنعوا اماء الله مساجد الله وليخرجن تفلات» اي غير متزينات. وقال الامام مالك: ان الجماعة للنساء في المسجد مندوبة وصلاتها في بيتها افضل ويرى الفقهاء ان المرأة اذا حضرت صلاة الجمعة صح لها هذا ولا تصلي الظهر بعد هذا ويسقط عنها.

قاموس المعلومات

ممنون

تمثالان من اثار امنحوتب الثالث، ومن بقايا معبده الجنازي بين جبانة طيبة والنيل. ويزعم الاغريق ان ممنون كان ملكا، وجعلوه تارة فارسيا واخرى حبشيا، شارك في حروب طروادة ليعين اهلها فصرعه اخيل، ونقب البطالمة عن اثاره في مصر، فخالوا قصره في ابيدوس، ونسبوا اليه التمثالين المذكورين ولا ندري على اي اساس قام زعمهم هذا. والتمثالان من عجائب الفن، وزعموا انهما يرسلان اصواتا شجية عند طلعة الشمس كل صباح، وقالوا انها تحية ممنون الى امه الثكلى. وقد خلد هذه الاسطورة كثير من حجاج اليونان والرومان قديما شعرا ونثرا، وقيل ان الامبراطور هادريانوس حج الى هذين التمثالين سنة ١٣٠ ميلادية، واستمع الى الصوت فتاثر وامر شاعرة من بلاطه تدعى باليبلابتسجيل ذلك.

من عيون الشعر

فكل ذي نعمة مخلوس
وكل ذي امل مكذوب
وكل ذي ابل موروث
وكل ذي سلب مسلوب
وكل ذي غيبة يؤوب
وغائب الموت لا يؤوب
اعاقر مثل ذات رحم؟
او غانم مثل من يخيب
من يسأل الناس يحرموه
وسائل الله لا يخيب
ساعد بارض اذا كنت بها
ولا تقل: انني غريب

شعر: عبيد بن الابرص

مواليد اليوم

الحظ يقول لهم

انسان يحاول التقرب منك بهدف تعكير صفاء حياتك فلا تأتمنه على اي سر. تشعر بالسعادة تغمرك عندما تكون بقرب شخص من برج الحوت وربما كان هو الشريك المناسب. القناعة كنز ولذلك انت قانع بنمط حياتك ولا تسعى الى تعديله، اللون المفضل الاحمر، يوم السعد السبت ورقم الحظ ١٧.

شاهدت لك

الفيلم: الزبون
البطولة: تومي لي جونز، سوزان ساراندون
الاخراج: جويل ساماشر

خلال عام واحد اخذت هوليوود ثلاثة افلام من قصص قام بتأليفها جون جريشام، كان اولها فيلم «الشركة» بطولة «توم كروز» وثانيها «مذكرة البجع» وهذا هو الفيلم الثالث اما المخرج فقد اشتهر بفيلم من افلام الخيال العلمي اسمه «فلاتلاينر».

الفيلم الجديد يحكي قصة طفل ارتكب خطأ كبيرا حين خرج للنزهة مع صديق له في احدى الغابات، وهناك يشاهد حادث انتحار احد المحامين، الذي يخبره قبل وفاته ببعض الاسرار المتعلقة بمقتل احدى الشخصيات الشهيرة.

وعقب ذلك الحادث يجد الطفل نفسه مطاردا من عصابات المافيا، كما يحاول البوليس المحلي، والبوليس الفيدرالي بالولايات المتحدة استغلال الطفل في الوصول الى اسرار تلك الجريمة التي حدثت.

ووسط ذلك كله كان على الطفل ان يلجأ الى احد المحامين لرعاية مصالحه الخاصة. ويجد ضالته في محامية مطلقة توجه كل اهتمامها لذلك الطفل الوحيد.

صورة وخبر



اكير يوشي زاوا هو احد اشهر المبدعين في بلاد الشمس المشرقة. انه مثل ملايين اخرين من اطفال وعجائز اليابان. يحب ان يترك لخياله العنان، ولكن على الورق الذي يحوله الى اشكال مختلفة من الحيوانات والطيور، من دون اي تقطيع او حتى لصق هذه الاوراق.

انه الشعر بالورق من دون الحبر. وهو ما يسميه اليابانيون فن «الاوريجاما».

ابتسامة

وصل احدهم الى شباك التذاكر، في احدى المحطات الريفية التي لا يسير منها غير قطار واحد في اليوم، وهو يلهث من التعب ليلحق القطار، وقال لقاطع التذاكر:

ـ هل انا متاخر عن موعد قيام القطار؟

فاجابه الشاب الذي في شباك التذاكر، بكل برود:

ـ لا يا سيدي فلديك الوقت الكافي

المسافر: وكم الساعة اذا؟

قاطع التذاكر: نحن الآن في الساعة الثامنة من الصباح كما لا يخفى، والقطار لا يقوم الا غدا في الساعة السابعة والدقيقة ٥٥ قبل الظهر

للنساء فقط



لا تؤجل عمل اليوم الى الغد

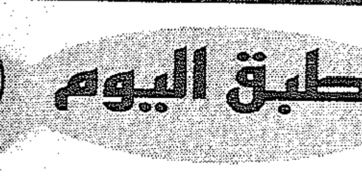
اذا اردت ان يكون لك متسع من الوقت تخصصه للعناية بشؤونك الشخصية او ممارسة هواية تحبينها فعليك معرفة الاستفادة من كل دقيقة لكي تتوصلي الى انجاز كل الاعمال المطلوبة منك في الوقت المحدد لها من دون الشعور بالتعب او الارهاق او ضغط الوقت وتسلطه عليك.

ان اول بند في قانون معرفة التعاطي مع الوقت يقضي بعدم تاجيل اتمام اي عمل الى وقت اخر فان لكل وقت اعماله المخصصة له فاتمي اليوم العمل المخصص لهذا اليوم ولا تضيفيه الى اعمال الغد. فان ارجاء الاعمال يؤدي الى تراكمها. وبالتالي ما يخالجك من شعور بالعجز لانك تخافين من عدم قدرتك على اتمامها في الوقت المحدد لها.

تسلحي بالشجاعة على اتخاذ القرار بانجاز كل عمل في وقته المحدد، عندها تشعرين بثقة كبيرة بالنفس وبالراحة وبالتاي بان الوقت ليس ضيقا كما تبادر الى ذهنك دائما. فها هي الاعمال قد انجزت في وقتها وها انت الان مع نفسك تمنحينها حقها المشروع بالتمتع بلحظات حميمة تهتمين خلالها بنفسك او تمارسين هواية تعشقين.

لا نستطيع ابدا ان نكون سعداء وناجحين اذا لم نعرف كيف نتعاطى مع الوقت وننظمه بحيث نعطي للعمل وقته ولذاتنا العزيزة ايضا وقتا الثمين.

طبق اليوم



بط محشو بالبصل

ـ المقادير:

بطة سمينة
كوب فتات خبز
ملعقة كبيرة سمن ذائب او زبد.
بصلتان كبيرتان مفرومتان
ملعقة كبيرة مقدونس مفروم
نصف ملعقة صغيرة زعتر جاف.
او بعض عيدان من الزعتر الاخضر.
ملح وفلفل وجوزة الطيب

ـ الطريقة:

١ـ تنظف البطة وتغسل جيدا وتتبل بالملح والفلفل والبهار.

٢ـ يفرم الكبد ويضاف الى البصل وفتات الخبز والبقدونس والزعتر، ويتبل الخليط جيدا بالملح والفلفل وجوزة الطيب ثم يضاف السمن الذائب ويعجن الحشو جيدا.

٣ـ تحشى البطة بالخلطة ثم تكتف وتوضع في صينية او طبق فرن.

٤ـ توضع البطة في فرن حار مدة ساعة، ثم ترش بالدهن المتبقي من حين لآخر.

٥ـ تهدأ الحرارة وتترك البطة حتى يتم نضجها مع رشها بالدهن بين وقت واخر.

٦ـ تقدم البطة ساخنة بعد نضجها مع طبق من الارز بالشعرية وخضر مسلوقة ومحمرة في الزبد وسلطة خضراء.

اعرف طعامك

الجرجير

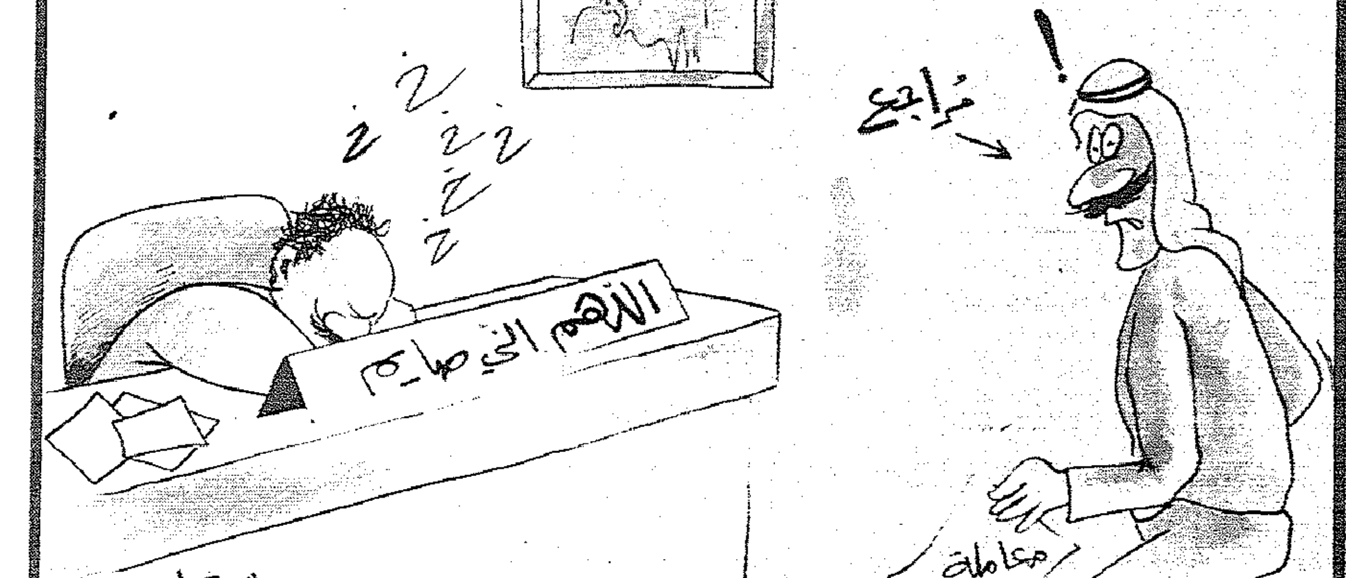
هذا النبات الاخضر ذو الطعم اللاذع له شهرة عريضة في كل بقاع الارض. وارتبط في اذهان الناس بقدرته على فتح الشهية وتسهيل الهضم ويحتوي الجرجير على نسبة عالية من اليود بصفة خاصة كما يحتوي على املاح الكبريت والحديد وهو غني بفيتامين «ج» و «ك» المضاد للنزيف.

ولذلك يفيد الجرجير في امراض الانف والعين والسعال وكسل المرارة وضعف الكليتين.

واحتواء الجرجير على اليود يفيد في منع امراض الغدة الدرقية وفي علاج الامساك كما يفيد في علاج امراض الطمث لقدرته على منع تقلصات الرحم المسببة لهذه الآلام

الفلفل الاخضر

يعتبر من اهم مصادر امداد الجسم بفيتامين ج والمائة جرام فلفل اخضر فيها ٢٥٠ ميلجراما من هذا الفيتامين وتحتوي على نسبة عالية من الماء تبلغ ٩٦٪ ومواد بروتينية ٢,٢٪ ومواد دهنية ٠,٥٪ ومواد كربوهيدراتية ١,٧٪ والياف ٠,١٪.





البنك الدولي يسعى الى جمع ٥١٠ ملايين دولار لمشروعات في البوسنة

سراييفو/رويتر/ قال ممثل البنك الدولي في العاصمة البوسنية ان البنك يأمل في ان تلتزم الدول المانحة للمعونات التي ستجتمع في باريس هذا الاسبوع نفسها بتقديم ما لا يقل عن ٥١٠ ملايين دولار لمشروعات محددة لاعادة بناء البوسنة بعد الحرب التي عصفت بها على مدى ثلاثة اعوام ونصف العام.

وتعهد المجتمع الدولي بذلك المبلغ في مؤتمر لجمع الاموال عقد في بروكسل الشهر الماضي والاجتماع الذي سيعقد في باريس من المنتظر ان يخصص الاموال لمشروعات محددة.

وقال روري اوسليفان مدير بعثة البنك الدولي في سراييفو للصحفيين ان هذه المشروعات تشمل ازالة الالغام والكهرباء والتعليم والصحة والواردات الزراعية والادارة العامة. ووافق مديرو البنك الدولي في اجتماع في واشنطن على تقديم ائتمانات قدرها ١٥٠ مليون دولار للبوسنة منها منحة قدرها ٢٥ مليون دولار.

ويقدر البنك ان البوسنة ستحتاج الى ٥ر١ مليار دولار على مدى السنوات القليلة المقبلة للانفاق على عمليات اعادة البناء.

وقال اوسليفان ان من المأمول فيه ان تصبح البوسنة عضوا في البنك الدولي بحلول نهاية اذار المقبل.

ويقول دبلوماسيون في احاديثهم الخاصة ان المجتمع الدولي سيتخذ موقف الحذر بشأن استثمار اموال كبيرة في البوسنة الى ان يصبح واضحا ان اتفاق دايتون للسلام الذي وقع الشهر الماضي سيبقى صامدا.

الجمهوريون يسعون لاتفاق جزئي بشأن الميزانية الامريكية

واشنطن/رويتر/ بعد عراك مستمر منذ اشهر بين الحزبين الجمهوري والديمقراطي حول الميزانية الامريكية لوح نيوت جينجريتش رئيس مجلس النواب بغصن زيتون معلنا ان الجمهوريين يرغبون في التوصل لاتفاق جزئي بشأن الميزانية مع الرئيس بيل كلينتون.

وقال متحدث باسم البيت الابيض ان كلينتون تحدث تليفونيا مع جينجريتش أمس الاول وانه ابدى اهتماما بالافكار الجديدة.

وعرض جينجريتش اقتراحه بعد خطاب حالة الاتحاد الذي القاه كلينتون مساء الثلاثاء الماضي وانتقد فيه الجمهوريين لوقوفهم في طريق اتفاق لموازنة الميزانية في غضون سبع سنوات.

وعن محاولة القضاء على العجز بحلول سنة ٢٠٠٢ قال جينجريتش لا نعتقد انه يمكن الان الوصول لاتفاق بشأن الميزانية. ويقول الجمهوريون ان الجانبين تفصل بينهما خلافات حول السياسة في حين يقول الديمقراطيون ان بالامكان التوصل لاتفاق اذا اقرت التخفيضات التي يقبلها الجانبان.

لكن جينجريتش قال ان الجمهوريين قد يتجهون الان لاتفاق جزئي يسمح بتنفيذ خفض الانفاق الذي اتفق عليه الجانبان بالفعل ويصل الى ١٠٠ مليار دولار ويشمل بعض الاعفاءات الضريبية.

وقال مايك مكوري المتحدث باسم البيت الابيض ان بعض الافكار التي طرحها جينجريتش خلال الاتصال التليفوني اثارت اهتمام كلينتون. ووصف مكوري الاتصال الذي استغرق عشر دقائق بانه بناء.

ومن جهة اخرى يعتزم الجمهوريون اقرار مشروع قانون منفصل هذا الاسبوع لتمويل الحكومة حتى الاول من اذار قبل انقضاء اجل مشروع قانون مؤقت للانفاق اليوم.

موجز اقتصادي

اسعار القهوة

لندن/بترا/ قالت صحيفة الفايننشال تايمز ان الدول المنتجة للقهوة والقلقة من الانخفاض الاخير في اسعار القهوة ستفكر في عملية لدعم سوق القهوة خلال اجتماع سيعقد في لندن قريبا.

توقعات

باريس/بترا/ توقعت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية التي تتخذ من باريس مقرا لها بان تتحسن تغييرات معدلات البطالة هذا العام في معظم الدول الاعضاء فيها.

سياحة

الرباط/رويتر/ قال بيان لوزارة السياحة ان اعداد السياح الزائرين للمغرب زادت بنسبة ٢ر٧ في المئة في الربع الثالث من عام ١٩٩٥ بعد هبوط حاد في النصف الاول من العام.

عاطلون عن العمل

بون/رويتر/ تعهدت الحكومة ونقابات العمال وارباب الاعمال في المانيا بالعمل معا لاحداث خفض كبير في الانفاق العام وخفض عدد العاطلين بمقدار النصف الى نحو مليوني عاطل مع نهاية القرن.

تنقيب عن النفط

تايبيه/رويتر/ قالت شركة تشاينيز بتروليوم كورب /سي بي سي/ الحكومية التايوانية امس انها تلقت عرضا من شركة اجيب الايطالية للمشاركة في التنقيب عن النفط في اليمن والاكوادور.

صندوق النقد الدولي

القدس/رويتر/ قال مسؤول بالبنك المركزي الاسرائيلي ان صندوق النقد الدولي حذر اسرائيل من انها تقترب من منطقة الخطر فيما يتعلق بعجز ميزان المعاملات الجارية.

١٤,٧ مليار دولار

جاكرتا/رويتر/ قال سودرادجاد جيواندونو محافظ البنك المركزي الاندونيسي امس امام البرلمان ان احتياطيات البلاد من العملات الاجنبية بلغت ٧ر١٤ مليار دولار في نهاية عام ١٩٩٥.

تجارة حرة

سانتياجو/رويتر/ بدأت تشيلي وكندا الجولة الاولى من مفاوضات تهدف الى الوصول الى اتفاق للتجارة الحرة بين البلدين.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

الدولار الامريكي يعاود الارتفاع والين في ادنى مستوياته

في بورصة نيويورك يوم ١/٢٣ سجل سعر صرف الدولار الامريكي تراجعا هامشيا بعد صدور بيانات الانفاق في الولايات المتحدة والتي جاءت اعلى من المتوقع هذا وعاد الدولار الى الارتفاع ليسجل عند الاغلاق ١.٤٧٨٥ مارك و١.١٨٧٤ فرنك سويسري و١٠٥.٨٨ ين و١.٥١٣٨ دولار لكل جنيه استرليني بارتفاع معتدل مقابل معظم العملات مقارنة باسعار الافتتاح وكان الدولار قد اتجه الى الارتفاع مرة اخرى اول امس بعد عمليات شراء نشطة للدولار مرتبطة بتحسن اداء الليرة الايطالية مقابل المارك واحتمالات اجراء خفض على الفائدة الالمانية قريبا حيث ذكر احد اعضاء مجلس البنك الاتحادي الالماني اول امس ان دورة تخفيض الفائدة الالمانية قد لا تكون قد انتهت بعد وان الدولار قد يقوى اذا ما تم التوصل الى اتفاق حول الموازنة الامريكية. ومما يذكر ان وزير الخزانة الامريكية السيد روبرت روبين كان قد عبر عن ثقته بان يمرر الكونغرس الامريكي مشروع القانون مؤقت لرفع حد الاقتراض للولايات المتحدة هذا فيما عبر مسؤول الخزانة السيد سومرز عن مخاوفه بان تصبح الخزانة الامريكية عاجزة عن الوفاء بالتزاماتها في الاول من شهر اذار القادم اذا لم يرفع حد الاقتراض.

وفي بورصات الشرق الاقصى يوم ١/٢٤ واصل سعر صرف الدولار الامريكي ارتفاعه مقابل باقي العملات متجاوزا مستوى ١٠٦.٠٠ ين بسهولة وذلك بعد ان اعلن وزير المالية الياباني عن تراجع فائض الميزان التجاري لليابان خلال عام ١٩٩٥ الى ١٠٧.١٠ مليار دولار من ١٢٠.٦٨ مليار دولار السنة السابقة وذلك لاول مرة منذ خمس سنوات هذا ونشطت عمليات شراء الدولار من قبل متعاملين محليين واجانب مما ساعد على ارتفاع الدولار فيما حدث طلبات بيع عديدة لصالح مصدرين يابانيين حول مستويات ١٠٦.٣٠/٥٠ ين من ارتفاع العملة الامريكية، ومما يذكر ان عدة اوامر شراء لايقاف خسائر قد نفذت عند مستوى ١٠٦.٣٠ ين وصل بعدها الدولار الى ١٠٦.٥٠ ين بحدود الساعة ٧.٢٠ غرينتش فيما سجل الدولار مقابل المارك ١.٤٧٩٦ مارك عند الاغلاق.

وفي البورصات الاوروبية خفض البنك الاتحادي الالماني فائدة اعادة الشراء بمقدار ٠.١٠٪ لتصبح ٣.٥٥٪ وواصل سعر صرف الدولار ارتفاعه مقابل معظم العملات هذا فيما بقي الين تحت الضغط بسبب تراجع الميزان التجاري وانباء صحفية عن تهديد الصين لادارة الرئيس الامريكي كلينتون بانها ستغزو تايوان. هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١٣.٤٠ غرينتش ما يلي:

	مارك	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
اعلى سعر	١.٤٨٨٠	١.١٩٥٣	١.٥١٥٠	١٠٦.٩٥
ادنى سعر	١.٤٧٨٥	١.١٨٧٨	١.٥٠٧٩	١٠٥.٩٤
اخر سعر	١.٤٨٣٥	١.١٩٢٨	١.٥٠٩٩	١٠٦.٧٥

● اعلى سعر للدولار منذ ٢٣ شهرا

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١.٤٨٥٠	١.٤٨٢٠
جنيه استرليني	١.٥١٠٠	١.٥١١٠
فرنك سويسري	١.١٩٣٠	١.١٩٤٠
ين ياباني	١٠٦.٦٠	١٠٦.٧٠
فرنك فرنسي	٥.٠٨٤٠	٥.٠٨٦٠
جلدر هولندي	١.٦٦٣٠	١.٦٦٤٠
ليرة ايطالية	١٥٩٢	١٥٩٣

اسعار بعض العملات الاجنبية مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨.٤	١٨٩.٤
درهم امارات	١٩٢.٣	١٩٣.٦
دولار استرالي	٥١٤.٧	٥٢٥.٤
دولار كندي	٥١٤.٢	٥٢١.١
ريال عماني	١٨٢٣.١	١٨٤٦.٠٠
دينار بحريني	١٨٦٥.٦	١٨٨١.٥
ريال قطري	١٩٣.٤	١٩٥.٣

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٤٠٣.٢٠	٤٠٣.٦٠
فضة	٥.٥٣	٥.٥٥

بورصات عالمية

ارتفاع اسعار الاسهم في طوكيو

طوكيو/رويتر/ قال سماسرة ان اسعار الاسهم في طوكيو سجلت ارتفاعا عند الاغلاق امس بدعم من تحسن سوق التعاقدات الاجلة مما ادى الى اقبال على الشراء في السوق الفورية.

وقال السماسرة ان مبيعات مؤسسات محلية قبل نهاية السنة المالية في اخر اذار المقبل حدت من امكانية تحقيق ارتفاع اكبر. ويتوقع المحللون ان يكون سقف مؤشر نيكي للاسهم الممتازة في الاجل القريب ٢٠٥٠٠ نقطة.

وزاد مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما ٩٥ر١٠١ نقطة اي بنسبة ٥٠ر٠ في المئة ليصل الى ٦٩ر٢٠٤١٤ نقطة بعد ان تحرك في نطاق ضيق بين ٠٢ر٢٠٢٨٩ و٦٤ر٢٠٤٥٧ نقطة.

وزاد مؤشر عقود اذار ١١٠ نقاط الى ٢٠٤٨٠ نقطة.

ارتفاع اسعار الاسهم في هونج كونج

هونج كونج/رويتر/ سجلت اسهم هونج كونج ارتفاعا حادا عند الاغلاق امس وتجاوز مؤشر هانج سنج للاسهم الممتازة مستوى ١١٠٠٠ نقطة الرئيسي للمرة الاولى منذ ٢٨ شهرا في اعقاب اغلاق بورصة وول ستريت على مستوى قياسي الليلة قبل الماضية.

وارتفع المؤشر ٨٧ر١٤٢ نقطة اي بنسبة ٣٠ر١ في المئة ليغلق على ٠٨ر١١١٠٣ نقطة بعد ان صعد في وقت سابق الى ٨٦ر١١١٥٣ نقطة.

وقفزت قيمة الاسهم المتداولة الى ٠١ر٩ مليار دولار هونج كونج من ٨٦ر٦ مليار دولار امس الاول.

انخفاض اسعار الاسهم البريطانية

لندن/رويتر/ انخفضت اسعار الاسهم البريطانية امس بعد ان انحسرت التكهنات التي ترددت عن تجدد النشاط في عمليات شراء الشركات وتراجع الحماس الذي ولده اغلاق مؤشر داو جونز الصناعي الامريكي على مستوى قياسي جديد الليلة قبل الماضية.

وكان مؤشر فايننشال تايمز للاسهم الممتازة ارتفع في الصباح مقتربا من اعلى مستوياته على الاطلاق لكنه غير اتجاهه وتراجع.

وفي الساعة ١٠٣٠ بتوقيت جرينتش انخفض مؤشر فايننشال تايمز المكون من ١٠٠ سهم ممتاز ١ر٧ نقطة الى ١ر٣٧٥١ نقطة اي بنسبة ١٩ر٠ في المئة عن الاغلاق السابق.

انخفاض سعر الذهب في بورصة نيويورك

نيويورك/رويتر/ قال متعاملون ان الذهب اغلق على انخفاض طفيف في بورصة كومكس بنيويورك في تعاملات متقلبة رسخ خلالها المعدن الاصفر القلمه بعد اتجاه صعودي هذا الاسبوع رفع الاسعار الى اعلى مستوياتها في عامين ونصف العام.

واشار المتعاملون الى ان ارتفاع اسعار الاسهم والسندات وسط تفاؤل متزايد بامكان حل ازمة الميزانية الامريكية كان عاملا ايجابيا للذهب امس.

واغلق سعر الذهب لعقود شباط منخفضا ١٠ر٠ دولار الى ٥٠ر٤٠٣ دولار للاوقية /الاونصة/ بعد ان تراوح في نطاق بين ٥٠ر٤٠١ دولار و٥٠ر٤٠٤ دولار.

وقال متعاملون ان سعر السبائك بلغ ٧٠ر٤٠٢ دولار/ ٢٠ر٤٠٣ دولار.

ثبات سعر الدولار في طوكيو

طوكيو/رويتر/ قال متعاملون ان الدولار فقد في اواخر التعاملات في طوكيو امس كل المكاسب التي حققها في وقت سابق من جلسة التعامل بعد ان تأثر بموجات من عمليات البيع لتصفية مراكز دائنة.

وكانت العملة الامريكية قد شهدت موجة صعود كبيرة في الصباح بفعل اقبال على الشراء من جانب مجموعة كبيرة من المتعاملين فارتفعت الى ٥٣ر١٠٧ ينا بحلول الساعة ٠٦٠٠ بتوقيت جرينتش.

لكنها فقدت قوة الدفع بعد ان تأكد للمتعاملين عدم امكانية تحقيق مزيد من الارتفاع.

وفي الساعة ٠٦٤٩ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الدولار ٦٥ر١٠٦/٧٥ر١٠٦ ينا و٤٨٢٧ر١/٤٨٣٧ر١ ماركا بالمقارنة مع ٠١ر١٠٧/٠٣ر١٠٧ ين و٤٨٢٧ر١/٤٨٣٠ر١ ماركا عند الفتح في طوكيو والاقفال الليلة قبل الماضية في نيويورك بسعر ١٠ر١٠٧/٢٠ر١٠٧ ين و٤٨٤٥ر١/١٤٨٥٥ ماركا.

ارتفاع اسعار الاسهم الاميركية

نيويورك/رويتر/ سجل مؤشر داو جونز الصناعي مستوى قياسيا مرتفعا جديدا عند الاقفال مع تجدد الامال في امكان الوصول الى اتفاق لانهاء ازمة الميزانية الاتحادية.

وحسب بيانات اولية غير رسمية اغلق مؤشر داو جونز الصناعي مرتفعا ٥٠ر٥٧ نقطة الى ٨٤ر٥٢٤٢ نقطة متجاوزا مستوى الاغلاق القياسي السابق الذي سجله يوم الاثنين والبالغ ٣٦ر٥٢١٩ نقطة. وفي وقت سابق من جلسة التعاملات قفز المؤشر نحو ٦٥ نقطة.

وفي السوق بشكل عام تقدمت الاسهم الرابحة على الاسهم الخاسرة بفارق ١٤ الى ٨ في تعاملات نشطة شملت ٤٧٧ مليون سهم في سوق نيويورك للاوراق المالية.

سوق عمان المالي
هاتف رقم ٦٠٧١٧١ / ٦٠٧١٧٩
نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1996/01/20 ولغاية 1996/01/24
الفترة : اسبوعية

اعلى سعر	ادنى سعر	اسم الشركة	الربحية الموزعة الى العائد (%)	التوزيعات النقدية للموزعة	عدد العقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	التغير	متوسط السعر	معدل دوران السهم
236.000	230.000	البنك العربي	14.6	1.50	102	7460	1773620	[illegible]	[illegible]	233.00	[illegible]	[illegible]	238.253	.170
4.510	4.230	البنك الاهلي	11.8	2.34	6	2567	11187	4.35	4.39	4.37	4.38	.03-	4.375	.016
4.500	4.400	بنك القاهرة عمان	10.9	2.22	3	10050	46335	4.30	4.60	4.50	4.60	-	4.600	.101
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

اعلى سعر	ادنى سعر	اسم الشركة	الربحية الموزعة الى العائد (%)	التوزيعات النقدية للموزعة	عدد العقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	التغير	متوسط السعر	معدل دوران السهم
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



الحمل: ليس هناك من اخطاء لا يمكن اصلا حلها، كن متفائلا وحاول دائما ان تعطي الافضل فالحياة تجارب.

الثور: لا يجوز ان تنام على حرير نجاحك في الماضي، يجب ان يستمر سعيك والا كان كسلك سببا في تراجعك.

الجوزاء: انت محظوظ عاطفيا هذا الاسبوع. الطرف الاخر يبذل المستحيل لكي يكسب رضاك فلا تتدلل ولا تتعال.

السرطان: التفرد في اتخاذ القرارات كثيرا ما يوقعك في المحظورات كن اكثر انفتاحا وشاور واستأنس بآراء الاخرين.

الاسد: لا تتعام عن مسؤوليتك عن بعض النتائج السيئة التي وصلت اليها. عليك ان تملك الجرأة الادبية اللازمة.

العذراء: انفراج ملحوظ على الصعيد المالي لكن هذا لا يعني ان تستغل الفرصة لتنفق يمينا ويسارا ودون تخطيط.

الميزان: صحيح ان الظروف غير مؤاتية لتقدم ابداعات مهمة في العمل الا انك تستطيع ولو بابسط الاساليب ان تثبت جدارتك.

العقرب: النجاح هو ابن التجربة لذلك لا تبتئس اذا لم يحالفك الحظ منذ المرة الاولى لتكن المثابرة شعارك في العمل.

القوس: قد لا يكون الغوص في التفاصيل مفيدا لمن هو في مثل وضعك لذلك خفف من الاسئلة وركز على العناوين وعلى ما هو مطلوب.

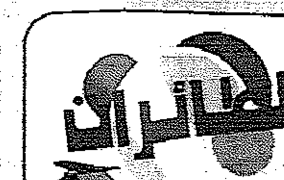
الجدي: عليك ان تتغاضى عن بعض الامور ليصفو جوك العائلي والا تكون كمن يشتري المشاكل بنفسه.

الدلو: لتكن تصرفاتك وقراراتك جميعا خاضعة لسلطان العقل و المنطق ولا تغامر في مشاريع مبنية على العاطفة فحسب.

الحوت: لا تنس رفاق الامس الذين قدموا لك الخدمات الجلى واعلم ان من لا ماضي له لا مستقبل له.

اطباء الاسنان

حاتم اسريوه ٧٢٦٣٣٢ البقعة
اكرم مرجي ٦٦٥٦١١ ش. وصفي التل
صلاح عوض الله ٧٩١٨٨١ الاخضر
عمران الكبد ٩٩٠٤٥٠ الزرقاء
عبدالفتاح يغمور ٢٤٨٨٦٩ اربد
عبدالله السرحان ٩٥٤٩٤٦ الرصيفة
محمد الحياري ٥٥٥٩٤٩ السلط
مروان شريم ٣١٩٧٣٦ العقبة
احمد القطاونة ٣٥٤٢٣٣ الكرك
اسحق جعارة ٥٤٠١٨٨ مادبا
طارق شديفات ٤٣٠٤٢٦ المفرق
محمد المومني — جرش



الملكية القادمة

القاهرة ٧,٣٠ صباحا
جدة ٨,٣٥ صباحا
الدوحة البحرين ١٠,١٥ صباحا
لندن ٤,٢٥ مساء
القاهرة ٤,٢٥ مساء
باريس ٥,٠٠ مساء
انقرة استنبول ٦,١٠ مساء
شيكاغو امستردام ١٠,٠٠ مساء
تورنتو مونتريال ٥,٥٥ مساء
فرانكفورت ٧,٥٠ مساء
بيروت ١١,٢٠ مساء
جاكارتا دلهي اضافية ١,٤٥ ليلا

الشركات الاخرى القادمة

الايطالية روما ٤,٠٠ فجرا
السعودية جدة ١٠,٣٠ صباحا
اليمنية صنعاء حديدة ١١,٤٥ ظهرا
الخليج ابو ظبي العين ١٢,٤٠ ظهرا
الشرق الاوسط بيروت ٨,١٠ مساء
المصرية القاهرة ٨,٢٠ مساء
الهولندية امستردام ١١,٤٠ مساء

الملكية المغادرة

امستردام نيويورك ٨,٣٠ صباحا
فرانكفورت ٩,٤٥ صباحا
برلين - لندن ١٠,٣٥ صباحا
انقرة استنبول ١١,١٠ ظهرا
القاهرة ١٢,١٥ ظهرا
كولومبو ٧,١٠ مساء
بيروت ٧,٣٥ مساء
دبي كراتشي ٨,٠٠ مساء
دلهي ٨,٢٥ مساء
دمشق ٨,٤٥ مساء
عدن ٩,١٥ مساء
ابو ظبي جاكرتا اضافية ٩,٠٠ مساء
بانكوك ١٢,١٥ ليلا

الشركات الاخرى المغادرة

الايطالية ٥,٠٠ صباحا
التركية استنبول ٦,٠٠ صباحا
الفرنسية دمشق باريس ٦,٠٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت ٧,٤٥ صباحا
عبر البحار لندن ٨,١٥ صباحا
السعودية جدة ١٢,٠٠ ظهرا
اليمنية الحديدة صنعاء ١٢,٤٥ ظهرا
الخليج البحرين مسقط ١,٣٠ ظهرا
القطرية الدوحة ٥,٠٠ مساء
المصرية القاهرة ٩,١٠ مساء
الهولندية امستردام ١٢,٤٠ بعد منتصف الليل



اوقات الصلاة

الظهر	١١,٤٨	العشاء	٦,٢٧
العصر	٢,٤٢	الفجر ليوم غد	٥,٠٨
المغرب	٥,٠٧	الشروق ليوم غد	٦,٢٨

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

عمان اياد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، ابن النفيس ٧٤٥١٠٥، ديما ٧٨٧٠٤٠، الصديق ٨٩٥٢٦٦، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الميدان ٧٣١٨٦٩، دوار الشهيد ٦١٢٦٥٦، نجيب (صويلح) ٨٤٧٦٣٢، الكريم (الزرقاء) ٩٩٣٥٤٦، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، طيبلة (العقبة) ٣١٥٠٥٠، صيدلية ميادة ت ٦٨٧٠٠٤ شارع وصفي التل.

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

الصفاء ٧٧٤٠٥٤، سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٢٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، ركن الدواء ٦٢٥٣٣٤، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، صابرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، نيروخ ٦١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، رأس العين ٧٨٦٣٢٦، المرج الدولية (مرج الحمام) ٧١٤٣٨٣، سخاء (تلاع العلي) ٦٩٥٥٧٥، رؤى (تلاع العلي) ٦٩٢٦٢٤، الثقة (تلاع العلي) ٦٩٦٠١٥، الرقيم (ابو علندا) ٧٣٢٩٥٩، فلاح (مادبا) ٥٤٤١٨٠، فؤاد (اربد) ٢٧٥٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٧٩٣٣٥، الشقيري (اربد) ٢٧٨٩٩٠، جابر (السلط) ٥٥٦٢٨٧، القدس (العقبة) ٣١٤٧٤٧، مؤاب (الكرك) ٣٥٢١٧٠، ام اذينة (ام اذينة) ٨١٣٢٠٠، ابو شريف (الاشرفية) ٧٧٠٥٩٥، ابو نصير (ابو نصير) ٨٤٠٦٢٦، الشهيد (جبل التاج)، الحصن (الحصن)، القاق ٨٩٦٤٩١، عيون ام القرى شارع ياجوز، الخزاعلة (الرمثا) ٢٨٢١٩٩، الخنساء (الهاشمي الشمالي)

عمان:

الجلاء ٦٢٤٢٢٨، دواني ٦٤١٣٨١، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، رتين، المجمع ٦٧٢٣٦١ بسام ٦٧١٣٩١، فارس ٦٦٣٩٣٨، الزهراء ٦٤٩٢٠٨، دار الحكيم، سبيل القبرصي ٦٢٨٠٥٧، عصفور، السلسبيل، ندي ٧٥١٣٨٧، الخراز ٧٤٤٩٠٤، رحال ٧٤٤٣٩٦، ابوراضي ٧٩٠٢٦٢، سامي ٧٩٤٩٧٠، الشام ٨٨١٩٥٧.

ام السماق وخلدا: مالك، تلاع العلي: هيفاء، صويلح: حنين، الجبيهة: الاهالي، ضاحية الحسين والرابية: وهيب، شقا بدران: رأفت، المحطة: العودة، وادي الحدادة: الوادي، المدينة الرياضية: الشدقان، طارق: رم، وادي السير: البيادر، مرج الحمام: مها، ناعور: الضفتين، القويسمة: خضر، ابوعلندا: راتب، سحاب: شروق الامل + لؤلؤة سحاب، خريبة السوق والطيبة: القناعة + عبدالله، اليادودة: شادية، المقابلين: الغار، الجيزة: الجيزة، جرش: الفرقان، الشونة الجنوبية: السعداء، بني كنانة: مفلح، الحصن: اللواء، اربد: ليث، المفرق: عبدالرحمن، معان: معان الحديثة، مادبا: قيس ومرج الزهور، الاغوار الشمالية: الشلبي، الشونة الشمالية: الشونة، كريمة: كريمة، الرمثا: الشام، دير علا: الصوالحة، الكورة دير ابي سعيد، السلط: النابلسي، البقعة: الصحة، الفحيص: نور، الصبيحي: الختوم، عين الباشا: اسيا.

الطبيب المناوب

عمان:

عبدالهادي تيم ٦٢٠١١٥ ، جمال جبيارة ٨٤٧٣٥١
يوسف الفقيه ٧٩٠١٠٤ ، عدنان زغلول ٨٩٨١٤٠
حنا منصور ٧٥٠١٩٧ ، مادبا زائل الزوايدة ٥٤٤٦٣١

الزرقاء راتب عطاالله ٩٨٤٤٢٤
وليد هلسة ٩٨٢٧٩٩
الرصيفة محمد الانطاكي ٩٥٤٧٧٧
مخيم حطين زهدي قمر ٨٨٢٠١٤
السلط بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
البقعة فوزي احميدان ٧٥٢٦٤٠
سحاب محمد الشوبكي ٧٢٣٢٢٢
اربد احمد قنو ٢٨١٧٤١
الاغوار الشمالية جميل الزير ٥٧٥٠٠٢
الكرك نضال مسنات ٣٥٢٨٩٠
جرش سهيل عبيدات
الرمثا محمد زعيتر

كلمات متقاطعة

اعدتها اليوم: ايمن موسى المواجدة - ماركا الشمالية

افقي:
١- لاعب هولندي ٢- لاعب هولندي قدير ٣- شدد ٤- ... ٥- اسم صنم قديم - حيوان مفترس معكوس ٦- نعم بالانجليزي، ريم مبعثرة ٧- ب + عاصمة اجنبية + م ٨- مدينة يابانية ناقص اخر حرفين ٩- عشرة بالانجليزي + علم مؤنث.

عمودي:
١- هرب ٢- علم مؤنث معكوسة + لاعب برازيلي ناقص اخر حرف ٣- خصم، مرض رئوي معكوسة + عاصمة اجنبية معكوسة ٤- عكس كرم + مخبأ ٥- للتخير + حرف عربي ٦- سرق + علم مؤنث ٧- من الفاكهة + جواب معكوس ٨- انت مبعثرة، مادة قاتلة ٩- علم مذكر

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١- خالد عوض + ام ٢- احمد شوبيا ٣- لميا + غرام ٤- دد + الزمان + ك ٥- اربد + سل + أ + ام ٦- لارا + اح + لما ٧- ش + ضد + حن + ن + رقص ٨- ي ي + دم، ض ي ي ٩- خالد، اسم.

عموديا: ١- خالد الشيخ ٢- احمد راضي + أ ٣- لميا + برد + دل ٤- دد + أ + دل + احمد ٥- عشي + غزلان ٦- وو + رم + نحس ٧- خب + أأ + الرضا ٨- ايمن + ام قيس ٩- مالك ماضي + م.

ملاحظة: «الدستور» ترحب بشبكات الكلمة المتقاطعة التي يرسلها الاصدقاء على ان يكون الحل مرفقا بنفس الشبكة. وفي حال عدم وجود الحل فاننا نأسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة.

التلفزيون

القناة الاولى:

٩,٠٠ القرآن الكريم المفسر
من فيض النبوة
فترة الاطفال
حكايات بم بم /ح٦
مغامرات الفيل بامب /ح٦
مغامرات سنبل /ح٦
تاريخ الحضارة /الهاتف
١٠,٠٠ يسعد صباحك
١١,٣٠ ابتهالات دينية
١١,٤٥ بث حي ومباشر لنقل وقائع خطبة وصلاة الجمعة من مسجد المغفور له الملك عبدالله
١,٠٠ صوموا تصحوا / الصيام والتدخين
١,١٥ الستات ما يعملوش كده /ح٦
٢,٠٠ فترة الاطفال
مسابقة بساط الريح /ح٦ والجوائز
٢,٤٥ صحتين وعافية / دجاج الارني
٣,٠٠ نشرة اخبار الثالثة
٣,١٥ لا ارى لا اسمع لا اتكلم /ح٦
٣,٤٥ الغاز وامثال من التراث /ح٦
٤,٠٠ محطة ٢٠٠٠ /ح٦
٤,٣٠ خفقات القلب /ح٦
٤,٤٥ من وحي رمضان /ح٦
٤,٥٠ فترة الغروب
٥,١٥ الماء في القرآن الكريم
٥,٢٠ دلائل القدرة /ح٦
٦,٢٥ مسابقة يوميات مرزوق / الجوائز /ح٦
٦,٠٠ موجز الاخبار
٦,٠٥ احلام ابو الهنا / سيران عائلي /ح٦
٧,٠٠ ندوة خاصة.. عن الشعب العراقي بين معاناة وآفاق مستقبلية
٨,٠٠ ستون دقيقة
٩,٠٠ مسلسل دومة بني هلال /ح٦
١٠,٠٠ الامام مسلم /ح٦
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,٢٠ مسلسل بوابة الحلواني /ح٦
١٢,٠٥ مواقف تاريخية واخطاء مقصودة /ح٦
١٢,١٥ وشم على جدار الزمن / علي الزيبق /ج٢
١,١٠ عمالقة السينما / فريد شوقي
١,٤٠ ناي السحر

القناة الثانية:

١,٠٠ الحورية الصغيرة /كرتون
١,٣٠ ايريس /كرتون
١,٤٠ مدرسة الطبيعة
١,٥٠ برنامج تعليمي
٢,١٥ حاملة الطائرات
٣,١٥ مغامرات في الاسكا
٤,٠٠ WONDER WHY
٥,٠٠ البرامج الفرنسية
٧,٣٠ افلام مصغرة
٨,٠٠ البحث في البحار / وثائقي
٩,١٠ الارامل
١٠,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية
١٠,٢٥ فرصة اخرى
١١,٣٠ فيلم السهرة الاجنبي /PILLOW TALK
بطولة: روك هدسون & دوريس دي

العب معنا

بعد ان تقوم بتعبئة الكلمات المدونة ادناه داخل المربعات حسب عدد الحروف في كل كلمة سوف يتبقى لديك كلمة واحدة تتألف من ثلاثة حروف وهي عبارة عن مدينة سورية فما اسم هذه المدينة.

نبا، لثة، اوز، ريح، ناي، رفيق، سريع، جرير، دياب، بيان، ضميري، زعامة، نسرين، الليل، جرداق، مستعد، اهمال، رد قلبي، تمارين، المنجد، واشنطن، حزيران، جون واين، رضا وحيد، شفيق نعمة، كولومبيا، نهلة قدسي، جون كنيدي، يوسف شعبان، نيو مكسيكو

مقالات في كلمات

- قد يغفر الله لنا ذنوبنا وخطايانا ولكن جهازنا العصبي لن يغفرها. (وليام جيمس)
- لا يتأوه عاشق مجانا. (شكسبير)
- الرجل العاقل يخلق من الفرص اكثر مما يجد. (لورد بيكون)
- ان فضل تحرير البلاد الامريكية عائد الى التعليم الاجباري. (لويد)

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

المغادرة

روان، مايك.

الراسية

ايست ايلاند، ابو العلمين، هرمز، بنايا ماوتسينا، هارموني - ١١، ترينتي سيارا، براهو بني، ايفا، موكاريش السادس، ثييس، متسا، دونغولا، برايت ستار، رادوميشل، بترينا.

المنتظرة

جولي ترشس، ستيفال، كونستانتينوس اي، جولي ترشس، ماريا دي، بايلوس، ورين ارو، فاس كولبو، دون جوان، اكسبورتر، جبل علي.

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارئ الكهرباء	٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني	١٩٩
مياه عين غزال	٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨/ ٨٩٧٤٦٧/ ٨٩٧١٦٣
مياه راس العين	٧٧٧١٣١ - ٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان	٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠/ ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه	٦٧٩١٤١
الصرف الصحي	٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣
جمعية حماية المستهلك اربد	٢٤٠٠٥٤

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين - عمان - مديرية الجودة والاسعار
اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم [illegible] التاريخ ١٩٩٦/١/٢٦ فلس/كغم

الصنف	عمان/الزرقاء اعلى	عمان/الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	١٢٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٧٠
كوسا عجمي	١٥٠	١٠٠	١٥٠	٨٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠
سود رفيع	٢٠٠	١٢٠	٢٠٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
كوسا صغير	٢٠٠	١٢٠	٢٢٠	١٥٠	١٨٠	١٣٠	٢٠٠	١٥٠
كوسا كبير	١٢٠	٧٠	١٢٠	٧٠	١٠٠	٥٠	١٢٠	٧٠
خيار صغير	٥٠٠	٤٠٠	٤٥٠	٣٥٠	٥٨٠	٥٠٠	٥٨٠	٥٠٠
خيار كبير	٢٥٠	١٥٠	٢٥٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	١٥٠
بطاطا	٢٢٠	١٥٠	١٨٠	١٢٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
بصل ناشف	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٥٠	٢٢٠	١٦٠	٢٢٠	١٧٠
بصل اخضر	٢٠٠	١٢٠	١٢٠	٨٠	٢٠٠	١٥٠	٢٣٠	١٧٠
سبانخ	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٧٠	١٧٠	١٠٠
فاصوليا مبرومة	٦٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٤٥٠	٦٥٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠
فول اخضر	٩٥٠	٨٠٠	٨٥٠	٧٠٠	٩٥٠	٨٠٠	٩٠٠	٨٠٠
سود عجمي طويل	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠
فجل	١٨٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٨٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠
ملفوف	٨٠	٥٠	٦٠	٤٠	٨٠	٤٠	١٠٠	٥٠
زهرة بيضاء	١٥٠	١٠٠	١٤٠	٨٠	١٧٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠
فلفل حلو قرن الغزال	٥٢٠	٤٢٠	٥٥٠	٤٥٠	٦٠٠	٥٥٠	٦٠٠	٥٠٠
فلفل حلو	٥٥٠	٤٢٠	٥٠٠	٤٠٠	٦٠٠	٥٥٠	٦٠٠	٥٠٠
ثوم	١٠٠٠	٨٠٠	١٠٠٠	٨٠٠	١٠٠٠	٨٠٠	١٠٠٠	٨٠٠
جزر اصفر ورقي	٢٠٠	١٢٠	١٥٠	٨٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٢٠
جزر اصفر بدون ورق	٢٠٠	١٢٠	٢٠٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٢٠

الصنف	عمان/الزرقاء اعلى	عمان/الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز من المصدر	٥٦٠	٥٦٠	٥٦٠	٥٦٠	٥٦٠	٥٦٠	٥٦٠	٥٦٠
موز للمستهلك	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠
موز مستورد	٨٢٠	٦٥٠	٨٢٠	٦٥٠	٨٢٠	٦٥٠	٨٢٠	٦٥٠
تفاح بانواعه	٧٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٥٠٠
ليمون	٣٢٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٠٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠
برتقال ابو صرة	٦٠٠	٤٥٠	٥٦٠	٤٥٠	٦٠٠	٤٥٠	٦٢٠	٥٢٠
برتقال شموطي	٤٨٠	٣٥٠	٥٠٠	٤٠٠	٤٨٠	٣٥٠	٥٠٠	٤٠٠
برتقال بلدي	٢٢٠	١٦٠	٢٤٠	١٥٠	٢٢٠	١٦٠	٢٢٠	١٦٠
برتقال ماوردي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جريب فروت	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠
يوسفي	٢٥٠	١٥٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٥٠	١٥٠
منتلينا	١٨٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٧٠

اسعار الدجاج الطازج واللاحم للكيلو غرام للمستهلك بالفلس

الصنف	السعر
دجاج حي لنبح وتنظيف محلات النتافات مع الخدمة /كغم	٩٥٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا /كغم	١٢٥٠
دجاج مسلخ الضليل /كغم	١٣٦٠
اسعار بيض المائدة بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضة: طبق وزن اكثر من ١٩٥٠ غم	١٤٠٠
طبق وزن من ١٧٥٠ - ١٩٠٠ غم	١٣٥٠
طبق وزن من ١٥٥٠ - ١٧٠٠ غم	١٢٥٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	١١٥٠

اسعار لحم الضأن المستورد /كغم	بالجملة ف	بالجملة ف	المفرق للمستهلك ف	المفرق للمستهلك ف
لحم ضأن غنم بلغاري	٦٠٠	٢	٨٠٠	٢
لحم ضأن غنم استرالي	١٥٠	٢	٢٥٠	٢

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا — ت ٦٩٩٢٣٨
★ اجمل افلام والت دزني POCAHONTAS ١٢,٣٠-٢,٢٥ مساء
★ النجم العالمي سلفيستر ستالوني في ... القاضي دريد JUDGE DREED
الحفلات ٦,٤٥-٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا — ت: ٦٣٤١٤٩
جيمس بوند 007 في Golden Eye
الحفلات: ١٢,٣٠-٣,٣٠-٦,٠٥-٨,٣٠-١٠,٣٠ ليلا

سينما الكونكورد — ت: ٦٧٧٤٢٠
كونكورد ١: جيم كاري .. في ACEVENTURA2
كونكورد ٢: ★ سلفستر ستالون القتلة ASSASSINS
حفلات: ١٢,٣٠-٢,٣٠-٦-٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء

سينما الحسين — ت: ٦٢٢١١٧
١) احدث الافلام العربية واجملها نبيله عبيد/فاروق الفيشاوي في عتبة الستات
٢) المطاردة / شارلي شين
الحفلات: ١٠,٣٠-١,٣٠-٧,٣٠ مساء

سينما رغدان — ت: ٥٦٢٢١٩٨
١) المعلم المجنون جت لي - ميشيل خان
٢) كونا البربري/ ارنولد شوارزنجر
٣) اول الدم سلفستر ستالون
٤) الانتحاري جاكي شان
٥) عبطل الصواعق / فان دام

سينما بسمان — ت: ٦٣٠١٣٦
١) طيور الظلام / عادل امام - يسرا
٢) فان دام في سايزبورغ
٣) الموت حتى النهاية
٤) انا وابنتي

سينما الخيام — ت: ٦٢٢٩٥٠
الخيام «١»
١) المتشردان/ الفيلم الهندي
٢) جزر البكيني
الحفلات ١٠,٣٠-٣-٦ مساء
الخيام «٢»
١) قطعة الكرميل
٢) امرأتان من نار
الحفلات: ١٢-٤-٧,٣٠ مساء

سينما فلسطين — ت: ٦٢٢١١٩
١) اميت بتشان/ اجكي ارجون
٢) فيفي عبده /جحيم امراه
٣) ارنولد شوارزنجر السفاح
٤) العودة الى روسيا

سينما فرساي — ت: ٦٣٥٣٠٤
١) صقر/دارمندر - ميتون شكرابورتي
٢) لاعب الكره
٣) الشاولين الامريكي

عروض مسرحية

نبيل المشيني — ت: ٦٧٥٥٧١
ترقبوا .. ترقبوا ابو عواد في المسرحية الكوميدية الساخرة آه .. يا ديكي

نبيل وهشام — ت: ٦٢٥١٥٥
مسرحية اهلا تطبيع
الساعة ٨,٣٠ مساء
للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥

مسرح الكونكورد ٢ — ت: ٦٧٧٤٢٠
موسى حجازين «سمعة» في المسرحية الكوميدية هاي مواطن
تاليف واخراج محمد الشواقفة
ترفع الستارة ٨,٣٠ مساء
للحجز هاتف ٦٧٧٤٢٠

سينما ومسرح عمون — ت: ٥/ ٦١٨٢٧٤
ناديا الجندي - فاروق الفيشاوي - محمود حميدة ... في الفيلم العربي الكبير امرأة هزت عرش مصر
الحفلات ١٢,٣٠-٣,١٥-٦,٣٠-٨,٣٠-١٠ مساء



الدستور الثقافي



الجمعة
١٩٩٦/١/٢٦



حديث الثقافة

خيري منصور

كل من عرفوا «حسان» عن قرب احبوا فيه اخلاصه وحماسه لعمله... فهو احد رواد النقد السينمائي والتاريخ للفن السابع الذي يتطلب دأبا وانقطاعا لم ينقصا المرحوم الراحل على الاطلاق.

وكل من اقتربوا منه احسوا بتوتره الدائم المشحون بحميمية لا حد لها. افتقدناه فجاة... وكان لهذا الفقدان المباغت القاسي اثر بالغ في قلوبنا جميعنا، نحن الذين عرفنا المرحوم عن قرب وحاورناه واختلفنا معه حينا واتفقنا احيانا... كان على الدوام طيب القلب متسامحا لقد رحل حسان في اوج سني النضج والعطاء واعماله لم تنقطع طوال عشرين عاما. وهو يكدح من اجل تكوين ذاكرة سينمائية.

لقد اسهم في انشطة ثقافية عديدة، وكان احد ابرز المثقفين في الاردن، له حضوره الساطع... وحماسه البالغ للتبشير بفلم جديد احبه او رواية عشقها.

ان غياب حسان المفاجىء كان صدمة بلغت صميم القلب، وكلما تذكرنا حيويته الراعفة واندفاعه المفعم املا الى امام... شعرنا بمزيد من الاسى لفقدانه...

عزاؤنا... انه بيننا ما يزال... وسيظل من خلال اعمال جادة، انفق ايام الصبا في كتابتها.



جواهر الرفايعة والارث التقليدي لادب المرأة



د. ابراهيم خليل
/الجامعة الاردنية

من بين كتاب القصة الجدد الذين تميزوا على اقرانهم باصالة التجربة، وجدتها، الكاتبة جواهر الرفايعة، التي اصدرت حتى الآن كتابين، هما: «الفجر والصبية» (١٩٩١) و«اكثر مما احتمل» (١٩٩٥). والمجموعة الاولى صدرت عن دار «ازمنة» بدعم من وزارة الثقافة، وقد ضمت ثلاث عشرة قصة قصيرة، اولاها هي التي اتخذ عنوانها عنوانا للمجموعة. ولجواهر رفايعة التي بدات الكتابة القصصية عام (١٩٨٧) ولع خاص بالموضوع النسوي. فاكثر قصص المجموعة يدور حول قضية من قضايا المراة او حول نموذج نسوي مسحوق، او طامح، او يعاني من احد الشؤون التي تعانيها المراة في العادة.

ناخذ - على سبيل المثال - قصة «الفجر والصبية». وهذه القصة كنت قرأتها سابقا في مجلة «صوت الجيل» وعلقت عليها فيما علقت عليه من قصص، ولا باس ان اعود الى القول في شان هذه القصة. فالكاتبة قسمت قصتها هذه الى مجموعة من اللوحات او المشاهد. القصصية، ومنح كل قسم من اقسام القصة عنوانا مستقلا. مثل: «التقسيم» و«القرى» و«الطقس» و«الدنيا» وغيرها الى نهاية القصة. وكل مشهد من هذه المشاهد القصصية يبدو متكاملا بذاته، وان كان يستند وضوحه ومغزاه على ما سبق، وعلى ما يتلوه من مشاهد تسهم في بناء الشعب.

في «التقسيم» نجد الكاتبة تعرفنا بنموذجها النسوي (الفتاة الجنوبية) التي تحلم بالخروج من عنق الزجاجة، وهذا الخروج لا يتعدى - في الواقع - «الحلم بالخروج» فكل ما تسعى الى تحقيقه من امال يتكسر باسلوب ماساوي على شاطىء المقامة قصيرة من نوم خفيف سريع التاثر بعوامل الايقاظ. وفي «القرى» و«الطقس» يمتد بناء القصة ليشمل فضاء الحدث: ذلك الموت الذي يبدأ فعلا بقدوم «الغجر» ونزولهم في البلدة، ويتخلل ذلك حواران: حوار الفنان مع النجمة، وهذا الحوار ينقلنا الى جو غرائبي، تميل القصة في هذا الجزء منها الى ضرب من (الفانتازيا) اما الحوار الثاني فهو الذي وسمته الكاتبة بـ «النبوءة» وهو حوار للعبارة: «الغجرية» والام لعلم الفتاة الحالمة بالالوان: الاخضر والاحمر والبرتقالي، والاقراط الفضية الهلالية تتدلى متلالئة من شحمتي الاذنين.

الفتاة تحاول التحرر من اللون الاسود الداكن، المطرز، الذي نسج بايد معروقة، مشققة، من كثرة التعب والعمل الشاق. والغجرية تخاطب فيها هذا الجانب، بينما تفشل محاولة الام لقمع الفتاة. وتتسلل الفتاة الى مضارب الغجر، وفي هذا الجزء من القصة تنقلنا الكاتبة الى مناخ غرائبي اخر. فيذهلنا الوصف الشائق الذي رسمت به اجواء الطرب واللهو والرقص الذي يجري بحضور الاب، والاخوة الغيورين الذين لا يقبلون من الفتاة ان تحلم بالانطلاق فيما وراء اللون الاسود، بل لا يقبلون منها ان تفكر بان في العالم الوانا اخرى تشيع في النفس البهجة والفرح.

في نهاية الامر تلتحم الفتاة بالجو المرح، المبهج، وترقص، وتغني، وتلبس الاخضر والاحمر والازرق، ولكن ذلك كله لا يتعدى ان يكون ضربا من الاحلام التي تبدد بهجتها اليقظة. تلك كانت هي الحكاية التي تنصت اليها الاولاد فيما كانت الجدة تحكي حكاية الصبية التي ارادت ان تكون غجرية فلم تستطع.

قد تكون هذه الحبكة للقصة حبكة بسيطة، وساذجة والشكل البنائي فيها مطروق، وليس شكلا مبتكرا، غير ان الهيكل الذي استعارته جواهر الرفايعة من التراث القصصي ليس هو المهم في نهاية الامر، فقد كست هذا الهيكل العظمي لحما وشحما ودما حتى استحال كيانا حيا نابضا بعشرات التفاصيل الصغيرة التي تدل الجدة، والابتكار في نسيج القصة، ابتداء من الكلمة المتخيرة بدقة، ومرورا بالجمل الوصفية المتلاحقة، والعبارات السردية المتتالية التي تحمل في طياتها تراتب الزمن القصصي المتنامي عبر مشاهد مكانية واخرى (حديثية) تتعاقب في اطار تراتبي يبعث فينا الدهشة.

موضوع القصة الاولى، والمهمة في المجموعة، موضوع نسوي، توق الفتاة الجنوبية الى الحياة، الى الانطلاق، الى الخروج من دائرة الاسود الى الابيض. الى التخلص من هذه الثنائية التي تجعل من المراة (حرمة) عليها ان تظل حبيسة وراء الابواب الموصدة. وفي قصة اخرى هي قصة (سريح البيت) تواصل جواهر الرفايعة العزف على الوتر المنفرد، فالام التي فقدت ابنها غريقا في بئر تظل تبكي وتنوح مع ان لديها خمسا من الاناث. والسؤال الذي يتردد في نفس الفتاة هو: لماذا تظل الام تبكي، وتنوح، وتكرر العبارة ليلها: «لا تنطفي يا سريح البيت، لا تنطفي عقب ما ضويت» ولماذا تظل الام تكره البئر مع انها تقدم لهم الماء الضروري للحياة؟. وثمة سؤال اخر، وهو تجنب الام لحضور بناتها الى البئر، ورغبتها المتواصلة بالانفراد لكي تطلق نفسها على سجيتها فتبكي ما شاء لها الله.. وعندما تحاول الفتاة - الراوية - اللحاق بالام، والاصغاء اليها، وهي تنوح، ثم تقترب منها وهي تخشى ان تفعل بنفسها شيئا من شدة الحزن واذا بها تجدها قد انهارت انهيارا شديدا، وسقطت على وجهها في البئر.

فهذا الموقف الذي عرضت له القصة موقف ينسجم مع مرامي الكاتبة في الكشف عن معاناة المراة من ظاهرة التمييز بين الذكر والانثى، وهي الظاهرة القديمة الجديدة «واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا». ولو كان الامر قاصرا على موقف الرجل / الذكر من الانثى، القائم على تفضيل احدهما على الاخر، لهان الامر، فالقاصة لم تتناول القضية من هذا المنظور، الذي هو المنظور السائد والمعروف جيدا، في الادب القصصي وغير القصصي، وانما تناولت المسالة من منظور جديد يضعنا في الجو الغرائبي الذي لاحظنا بعضه في (الفجر والقبية) فالام - هنا هي التي تعاني اشكالية الثنائية ذكر / انثى، وهي التي تفضل الامين الذي مات على الاحياء الخمس لانهن اناث «فهو الصبي الوحيد بينهن» وما دام هو الصبي الوحيد فان له المكانة المفضلة في قلبها ونفسها ولذا فهي تحزن من اجله، ولا ترى في الخمس الباقيات نورا بعينيها. فعيناها بعد رحيله مظلمتان.

على ان الكاتبة في هذه القصة - وان كانت عرضت الفكرة مالوفة، قد لا تكون فكرة قيمة، الامر حيث انها نسبت التمييز للمراة، بحيث تبين ان المراة هي الاخرى لا تحب ان تبشر بالانثى، وهي التي يسود وجهها، وهي التي لا ترى في غير الصبي نورا يجعل عينيها بصيرتين. اقول مع هذا جعلت الكاتبة من هذه الفكرة البسيطة، والموقف المالوف، قصة جيدة من خلال تقسيمها الى اربع لوحات، او مشاهد قصصية راوحت فيها جميعا بين التحليل الوصفي للحدث وبين السرد القائم على استخدام الجمل الخبرية، فضلا عن استخدام الحوار الخالص في القسم الثاني. وهذا التنويع في تشكيل النسيج القصصي اضفى على القصة لونا اخر من الجدة، وجعل الموقف المالوف تبدو عليه مخايل الغرابة، اما النهاية التي فاجات القارىء فقد اسهمت في اضفاء الطابع «الفانتازي» على القصة.

وتستوقف القارىء قصة اخرى من القصص ذات المضمون النسوي، الانساني، الذي تتلاقى في ظلاله مواقف متباعدة. فالراوية - التي تروي الحكاية وتؤدي فيها دورا رئيسا، هي نفسها الفتاة التي تواصل تعليمها الجامعي، فتانس الى صديق يطلب منها ان تبني (ناطورا) من الحجارة في قريتها لتتذكره كلما شاهدته. وهذه القصة (الناطور) تستوعب جهد الكاتبة في التعبير عن تفاعلها بفضاء القرية والمقارنة بينه وبين فضاء المدينة وما تسوده من علاقات بين الاشخاص، ومع انها كانت تطمئن الى فضاء القرية، خلاف مما كانت تحس به، ويحس به اهلها، تجاه فضاء المدينة، وما تسوده من علاقات تشوبها الشوائب. الا ان تجربتها في الاجازة الانتصافية التي تقضيها في البلدة تبدد الوهم السابق، وتشكك بمصداقية الاحكام المسبقة، وتغير من قناعاتها الراسخة. فحارس البستان الذي يقيم في حجرة خلف منزل العائلة يحاول الاعتداء عليها، وهي تتجول بين الاشجار، وعندما تصرخ مستنجدة بابيها، واخوتها، لا يسمع صراخها احد لكنها في تلك اللحظة ترى (الناطور) الذي بنته من الحجارة، واطلقت عليه اسم صديقها الجامعي، تراه وقد عبر حتى اصبح رجما يتمدد في افق النافذة.

وهذه القصة التي بدات بداية واقعية، شانها في ذلك شان اي قصة تقليدية، تقوم على المقدمة، والشخصية والحكاية. انتهت باشارة اضفت على القصة لونا من الغرابة التي تشدها الى القصص العجائبي. (فالناطور) الذي يتحول بحكم تلك الاشارة الرامزة الى رجم كبير يتمدد ويرتفع في افق النافذة انحرف بالقصة من موقعها التقليدي، كاي قصة واقعية، الى موقع اخر يسلكها في عداد القصص الفانتازي الذي يحل فيه الرمز مكان المعنى: ويعطي القارىء فرصة للتامل، وادراك الدلالات في فضاء اخر، هو: تبنيات النص.

ولجواهر الرفايعة لغتها المؤنثة في معظم القصص، ففي «زنبقة وازهار اخرى لاحمد» وهي قصة اخرى من قصص «الفجر والصبية» لا تدع الكاتبة كلمة، او جملة، او فقرة، الا وتبث فيها شيئا من الانوثة التي تميز لغة الكاتبة عن لغة الكاتب. ولو نشرت هذه القصة من غير اسم الكاتبة، لكان بامكان القارىء البصير باللغة والادب، ان يعرف من نسيجها الكلامي انها لكاتبة وليست لكاتب. وقد زاد ذلك وضوحا ان القصة بطلتها امراة، والراوية التي تروي القصة امراة، وكلتاهما - اي الراوية والبطلة - امراة واحدة.

وثمة شيء اخر زاد هذه الظاهرة وضوحا وهو الازهار، وعرق الزنبق، والاطفال الذين ذكروا في القصة، وحتى طبيعة الموقف الذي تدور حوله الحكاية.

والحق ان هذه القصة تمثل نسقا ناجحا في قصص جواهر الرفايعة. لا بما تعبر عنه من موقف نسوي - عادي - ولا بتلك الاشارة - المفارقة - التي عبرت عنها كلمات الصغيرة (اسيل): «انهضوا، سوف تختنقون بابا، لا اريده ان يموت، ثم اخذت برفق تدفعنا عن القبر». انما النجاح الذي حققته يتمثل في ذلك الاداء اللغوي الذي يحمل في ادق تفاصيله خصوصية الفتاة التي تكتب، وفي هذا ما فيه من الغناء.

اكثر مما احتمل:

وتضم مجموعة «اكثر مما احتمل» ثلاث عشرة قصة.

وتشهد هذه القصص - جميعا - على تطور فني مناسب حققته جواهر على اكثر من مستوى. فقد زايلها الموضوع النسوي المباشر، واصبحت المراة - في النص - معبرة عن همومها التي لا تختلف عن هموم الشخصية القصصية، بعيدا عن الانوثة او الذكورة. ففي قصة (طفولة) - مثلا - لا تعرف ان كان الراوي - الذي يؤدي في القصة دورا رئيسا - رجلا او امراة، ولكننا مع ذلك نستطيع ان نتبين في لهجة المتكلم - الراوي - شيئا من انوثة يتضح في ذلك التركيز المشوب بالشعرية على وصف الطفل، والام، والعربة، ووصف النهاية الدرامية للشيخين: الرجل المسن، والمراة العجوز، ونلمح في المفارقة التي آلت اليها القصة ذلك البصيص الغرائبي الذي عرفناه في «الفجر والصبية» و«سريح البيت» وغيرها.

والى ذلك قطعت جواهر رفايعة شوطا بعيدا في تطوير نسيجها اللغوي، يظهر ذلك بوضوح من خلال جملها التفسيرية والتحليلية الطويلة، التي تحمل في طياتها الخبر السردي، والوصف في ان تقول في الفقرة الختامية من قصة «طفولة»:

«ما اذكره الان من تلك الحادثة شيء يشبه المحبة القاسية، تلك التي جعلتهما وفيين جدا حتى في اقتتالهما الاخير، اذ سبا بكل قوة منافذ الشماتة، وخلطا صوتيهما معا بحيث لم افهم ولم يفهم المتطلعون بفضول سبب الخلاف الاخير».

وقد يصعب علينا ان نصنف تلك الجمل، اهي جمل سردية اخبارية، ام هي جمل وصفية؟. والحقيقة ان فيها الى جانب الوصف والسرد التحليل والتعليق، وهذا شيء لم نكن نجده واضحا في مجموعتها الاولى. ومع ان قصة (فراغ) تبدو للقارىء المتسرع قصة ذات موضوع نسوي، الا انها في الحقيقة ليست كذلك، وهذا رايي في القصة، وقد يخالفني اخرون، بمن فيهم الكاتبة نفسها. فالفتاة التي تملك احد محلات بيع الزهور، بعد ان تخبرنا حكاية عن نفسها بانها تعيش مع امها وابيها واخيها، وبعد ان توحي لنا بانها انسة غير متزوجة، تحاول ان تخدع نفسها، او توهم نفسها بانها متزوجة، وانها تبتاع نوعا من الورد يفضله الزوج لا هي، وان الزوج يتتبع اخبارها حتى انه ليعرف مكان وجودها في تلك اللحظة عند بائع الازهار. وهي تحاول ان تقنع بائع الزهور بذلك من خلال حديثها في الهاتف مع شخص مجهول كان يريد الكلام مع بائع الورود.

في نهاية الامر تخرج الفتاة من لعبة الايهام، وقد استسلمت للنتيجة النفسية التي اوصلتها اليها هذه اللعبة: «اذ اخرج من المحل اتذكر شيئا مهما، من اجل حفلة هذا المساء لقد نسيت ان اذكر صاحب المحل ان يقول لزوجي اذا اتصل الا ينسى الشموع».

وهذه المفارقة الاسرة التي لفت القصة بجو خاص تحمل ايضا في اثنائها تطورا جديدا في بناء القصة الفني. فالكاتبة تؤثر - لاول مرة - ان تستخدم نوعا من السرد يشد القارىء الى تخيل اللحظة التي تقع فيها الحوادث. فهو سرد آني، يمسك بالزمن، ويوقف عقارب الساعة الى حين. وهذا السرد لا يتكرر في قصص جواهر الاولى، وربما لم تقرا لها قصة واحدة كتبت بهذا الاسلوب الذي يجعل القصة اشبه بلقطات متتابعة من سيناريو يتحدث فيه الممثل عن نفسه وعن تحركه امام عدسة الكاميرا.

ولعلي اذ اقرر ان الموضوع النسوي قد برئت منه هذه القصة، فانني اوضح ان لعبة الحلم والواقع من الامور التي يقع في شباكها الاشخاص من الجنسين. فهذه القصة تذكرنا بالقصة التي كتبها قاص قديم عن عاشق كان يكتب الرسائل على لسان معشوقته، ويبعث لنفسه بها عن طريق البريد. الموقفان في نظري متشابهان، غير ان القصتين مختلفتان اختلافا كبيرا.

فقصة (الفراغ)، على الرغم من هذا الطابع العام الذي تمتاز به عن غيرها من القصص، قصة تفصح عن خصوصية دقيقة تتمتع بها الكاتبة، وتجعل القارىء قادرا على التقاط هذا الجانب العميق عنها. انظر - عزيزي القارىء - كيف تلاحقها تلك اللغة المؤنثة حتى وهي تكتب حوارا على لسان بائع الازهار: «زوجك يحب القرنفل الاحمر في المزهرية الخمرية، وانت تحبين عرق الزنبق في آنية الورد الطويلة التي تقبع في الزاوية، وعرقا النرجس واحد مع الزنبق والاخر مع القرنفل..».

ويصعب علينا ان نربط بين الواقع النفسي، او الاجتماعي، للمراة والموقف الذي تدور حوله قصة «حارس الابنية الصغيرة».

ومع ان الشخصية الرئيسة في «اكثر مما احتمل» شخصية «فتاة» تغار من اخيها الذي يمتلك صبرا وجلدا في القراءة لا تملكه، وتفتقر اليه، الا ان طريقة الكاتبة في عرض الحادثة ورصدها لنموها وردود فعل الشخصية - الراوية - ازاء مراحل القصة، انحرف بها من الخوض في الهم النسوي، الى التحليق في فضاء ذهني خالص، تتفوق فيه الفتاة على طابعها الانثوي، وتتحول القصة عن موضوع الغيرة، والتحدي، الى قضية اخرى هي: صحة الفكرة التي تقول بان الكتابة عمل عدواني، وان القراءة - كذلك - عمل عدواني.

وقد عمدت الكاتبة الى تاجيل التصريح بالفكرة التي ارادت تسليط الضوء عليها في هذه القصة. وجاء هذا التاجيل من خلال تكرارها لحلقات ثلاث كانت في كل حلقة منها تتناول كتابا ثم تؤجل قراءته. قد تبدو الشخصية هنا قريبة من الكاتبة، وعلاوة على هذا فان القصة التي تروى بكلام الشخصية عن نفسها، تشجعنا على الاحساس بتماهي الكاتبة مع الشخصية، واتحادهما في شخصية واحدة، الا ان هذا لا يمنعنا من التاكيد على براءة هذه القصة من الموضوع النسوي المباشر. وخلوها من تلك النظرة التقليدية الى موضوع المراة حيث الخيارات امام الفنان محدودة، فاما ان يعلن سخطه بسبب التمييز الذي راينا صورة منه في «الفجر والصبية» و«سريح البيت» وغيرهما. واما ان ينحاز الى احد الفريقين. وبذلك تكون الكاتبة جواهر الرفايعة، مع خصوصيتها اللغوية، والفنية التي تتمتع بها من حيث هي كاتبة تحس احساسا قويا، صادقا، بكل كلمة تستعملها في بناء القصة، قد تخلصت من الارث التقليدي لادب المراة، وما كان يمتاز به من التوتر، والسخط، والنزق.



اغتيال الاطفال

نازك ضمرة

واحد! اثنا واحد! مرة اخرى واحد!
اثنان ......
ثلاثة ......

ستنزل! ستقع! لا بد ان تهوي الان، تكبر وتثقل المسافة قريبة!

ما مدى انتشار رذاذها؟!

عشرة سنتمترات؟! ربما لا تنتشر خارج مواقع سقوطها، نصف متر؟ اذا زاد انتشارها في دائرة قطرها متر ستطالني، هل ساجفل، او يكون الاوان قد فات، ماذا لو تعدت الخطوط الامامية لحماية العين؟ لو اجتازت اطراف الرموش؟ هل سارمش؟ هل سيهتز جفناي؟ او الجفن المصاب فقط؟ ومن يضمن ان لا اصاب بعيني الاثنتين؟ يلحق بي العمى ولو لفترة! على الرغم من احتياطاتي وحرصي، ساكون مضطرا لاغماض عيني الا يدل ذلك على ضعفي؟ وعندما افتحهما ثانية ساجد كل شيء قد انتهى، ستصبح آمالي في خبر كان، ساخسر كل انتظاري وتاملي.

(اصبح العنف في القارة الامريكية مشكلة ماساوية، اهم ضحاياه هم الاطفال والمراهقون وخاصة في الطبقات الفقيرة).

كفه تضرب كفه الاخرى، واحد اثنان، ثلاثة، يستطيل ويتمدد قليلا، ما زال يتدلى، ها هو ينتفخ ويتكور، هل به هواء، بالون يأسر العين مراه، شفافية وانعكاسات تتسرب الى عقله، ولا تنجح الكلمات في وصفه، ومع ذلك يستمر البالون الصغير في الانتفاخ والتدلي.

(ترتبط هذه العوامل بشكل دقيق بتجارة المخدرات والاطفال صيد سهل) يضغط على نفسه يسمع سقوطا تحته، كاد ان يجفل، لكن تذكر انه ليس بين يدي طبيب نسائي، يحس بخفة وارتياح، ما زال ينمو ويتضخم، عجبا له! ما اعنده! لو كانت به نملة او حشرة لاختنقت.

انا الذي اعرف تلك! تبا لاولئك الشياطين الاشقياء، ربط الجهلة معصم يدي اليسرى بحبل رفيع، امسك اضخمهم جثة واكبرهم سنا بطرفه الاخر، احاطوا بي، قال احدهم:

- ما اسهل السباحة والعوم، انظر!

قفز وغاص تحت الماء.

ما اجمل شكلها، بالون متقن الصنع، مخروطي دائري، مربوط من فتحته العلوية، مقطع مدور، مكور من الاسفل، هناك قوة تنفخ به، تزيدها حجما، تهبها بهاء والقا، تعطيها تماسكا، رخوة لينة، سائبة متلالئة، عجيبة كانما يد نحات فنان يشكل بها جنونه، جنين في رحم هائل ينمو ويتمدد.

(سهولة الحصول على الاسلحة من العوامل التي تحدد العنف والجريمة بين الاطفال) بعد اوان يبرز راسه فعيناه فمه فرقبته، بدا ضاحكا شهق واراد ان يبتسم، عطس وضحك، فتح فاه اكثر، مسح فمه ووجهه بيده المبلولة، سعل وسعل، اراد ان يتكلم فقهقه، قال احدهم:

- الا ترى كم هي الماء حلوة!

قال اخرى

- السباحة جميلة

قال ثالث

- الجو حار، والماء نعمة نتبرد بها!

انا الذي يشد وثاقي، عيناه مصوبتان

وجهي، يراقب تحركاتي وملامحي، يحكم يده

طرف الحبل، يخشى ان اجفل او اتمرد او ابكي،

ربما اؤجل النزول، او اطلب مهلة لافراز

الفضلات والغازات، ثم لا اعود، قال لي: تشجع

وتامل ما يفعل الاولاد والكبار.

ما زال البالون يتضخم، ينمو ويكبر، يتدور

ويتدلى كان قوة تنفخ به غازا خفيفا، غاز لا

يخترق الجدران ولا ثقل له، لا يضغط للجوانب ولا للاسفل، يزداد حجمها، ويسعد العين منظرها، جنين يرفض الانفصال عن امه.

خرجت اروى للهواء، بمساعدة الطبيب، صاحت بعنفه انشغل طاقم الولادة بتهيئتها للحياة، اما توامها الاخرى، لم تكن تدري لحظتها اهي ذكر ام انثى، ابت النزول، غيرت اتجاهها، احست بالسعة والبحبوحة، نعمت بالتمطي والتمدد والحياة الحرة الكريمة، بقاؤها لوحدها افضل، كم كانت متعبة ومتضايقة من قبل في مكان ضيق ضمها مرغمة واختها. لا تريد النور والهواء الملوث ولا حتى مساعدة الطبيب، ظلت مرتبطة بمنبعها، تستمد قوتها وتمددها من مياه امها.

قال الطفل القاتل:

(لم اقصد قتل المراة، لماذا ماتت؟ واين هي الان؟ انا فعلت مثل الافلام، انها لعبة، ثم لماذا لم تنهض فورا؟ ولماذا لم تعطني الدولارات الخمسة، لاشتري بها ما اشاء من الحلوى!...)

صاح الصغير ذو الاعوام الثلاثة

- هيا الى الغداء يا ابي!

اجبته:

- حالا، حالا، ساحضر حالا! ابداوا بالاكل ولا تنتظروني!

ضغطت قليلا، فطنت لها، (اكيد راح تاملي عبثا! هوت وتفجرت وانتهى الامر، سانتظر البالون القادم)

قرع متواصل على الباب، تبا لهؤلاء الاطفال، لا يقتنعون ولا يثقون بما احدث اين لي بالصبر والحلم والفن، والا كسرت جرانهم، قاتلين او مقتولين، وعلى الاهل القهر والدين. لا بد ان القه هو الاستسلام! والا سيظل القرع في راسي! لا هي نزلت ولا الصغير توقف عن الالحاح.

- بابا! اسرع يا بابا! نريد ان ناكل

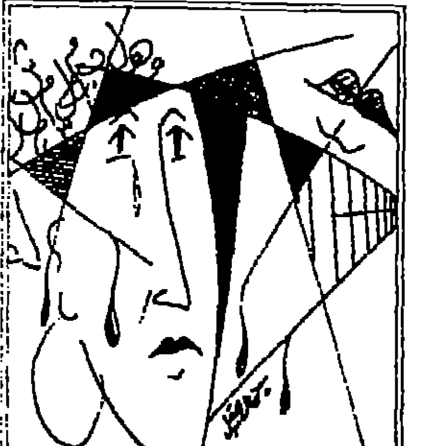
- لا تنتظروني! ابداوا بالاكل! ساحضر حالا

- هل تريد ان احضر لك كاسا من الشاي ريثما تنتهي؟

- البالون! انتظر البالون حتى يكتمل انتفاخه، ويؤتي اكله! تذكرت اني اكلم نفسي، وقد يظن بي مس، اتكلم كلاما غريبا بالنسبة له، هذه نقطة مهمة!

- نعم، ماذا تقول يا ابي؟ لن ناكل قبل حضورك الكل ينتظرونك!

يبدو انها لن تكون كما اتمنى، بالرغم من الزمن الطويل الذي انتظرتها فيه، اتوقع ارتخاءها، او ان تصيبني طراطيشها، الا انها متشبثة تنمو بثبات.



غافلني ذلك البغل ودفعني للماء، تمثال معدني، اهوي وافكر، احلم واهوي، محيط لا قرار له ولا نهاية، هبوطي لا ينتهي، اما عزة اختفت، صارت تصعد للاعلى، اختارت عزة الصعود، وانا اهوي، ماء سميك القوام، يكاد يتجمد، تتعثر الحركة فيه، كان يدي مقيدتان الى جانبي، اين ما قاله المعلم وقت دراسة قاعدة ارخميدس، جسم الانسان اخف من الماء كيف غافلني ذلك العملاق النغل، ورمى بي وسط النبع كبر ذلك النبع اصبح بحرا لا قرار له، بحرا مظلما مفترسا، يلتهم بي ويجذب جسدي الى اعماقه ليهضمني، لا اصدق انني سوف ارى النور او سانستنشق الهواء، عزة تصعد للاعلى، يرتبك الطبيب، يؤشر لمن حوله معلنا الاستنفار، وانا اهوي، رئتاي تكادان تنفجران، اهوي والماء يهوي داخلي ويملؤني، من لي بشهقة هواء حر! لماذا لا استطيع العيش كالاطفال في الارحام، او كالسمك في الماء؟ اصبحت نقطة في عالم فسيح، لا وزن لي ولا حدود، اهوي بلا توقف، لكن بابطء شديد ليتني اصل للارض او اصطدم بشيء يوقف انحداري، هل ساتفجر؟ اذوب في خضم لا نهائي؟ اود لو اظل متشبثا بمنبعي لاحسست بصغري وتفاهتي، جرثومة في نقطة تتدلى، ولا تنقلت تتمدد ويزداد حجمها، والجرثومة لا تدري اي جدار او جهة تطرق، حتى تقترب من تلمس الغلاف الجوي، اتكور والتف حول نفسي رعبا.

قال الطبيب:

- تكورت الطفلة حول نفسها، تريد ان ترتاح، ابتعدت للاعلى بعيدا، اتجمد خوفا، تتعطل جميع اطرافي فلا ابدي حراكا، شلت يداي وارادتي، اقتربت الساعة لو حسبنا النقط التي نزلت ببطني يوما، لبلغت مليون نقطة، و للطبيب استخدام خبرته وعلمه، الحظ والفن تقابل الموازين، امتدت يد الدكتور فهمي وباجهزته اثارها رافعا على عقبه ثم بدلت عزة بالهبوط واللحاق باختها، هل ستبقى روحي حبيسة جسدي تحت الماء؟ هل ستغرق معي في اعماق البحر، وفي لحظة ياس، اردت التخلي عن هذا الجسد الضعيف ورفرفت روحي لتنفصل عن جسدي وتحلق الى المساء، لحظتها انتفض جسدي كله، فرفرفت معها جميع حواسي، وصرت اصعد، وعزة تنزل حتى برزرأسها، صعد هو الاخر للاعلى متشبثا بروحه برز راسه فاتحا فاه الى اقصاه، مادا يده مستنجدا، واذ من جديد، سحبه النغل بالحبل المربوط بيده الى طرف البئر. ما زالت تتدلى وتتدور، تصبح جذابة مغرية، اصبح لها عنق طويل ساحر، يتذكر انه سمع فتيانا من حوله يسالونه:

- اليست السباحة جميلة؟

سيغسل يديه قبل خروجه، اعاد ارتداء ملابسه، واذا برشة ماء خفيفة جدا تصيبه في اماكن عدة من جسده ووجهه، ذرة دقيقة تدخل في احدى عينيه، من يومها لم تطأ قدمه الماء، ولا اقترب من اطرافها، ما اقبح ذلك الطفل، الح عليه وشاغله (الكل ينتظرك يا ابي!) جعله يسرع بتهيئة نفسه استعدادا للخروج، حتى اضاع انتظاره وتامله عبثا.

هوت نقطة الماء راقبها لدقيقة او اكثر قليلا!

تمنيت ان اشهد لحظة ولادتها وانفصالها عن فتحة الصنبور، لكن الاطفال اغتالوا هذه اللحظة مني، فلاغسل يدي قبل خروجي، كم نقطة تكفيني يا ترى، حتى اغسل يدي.

قرب المفسلة في ١٩٩٥/٨/٨

من اوراق البندول الشعرية

الشاعر ادوارد حداد

كانا جالسين
في الحديقة البعيدة
خارج المدينة
وجهاهما الى السياج

حديقة
ام مقبرة؟؟

انتيهم اريد مسكنا
كانا صامتين مثل كل شيء
حولهم
كانا هنا - وهكذا -
منذ الابد

لن اسكن الجليد
قلت قد يذوب
لن اسكن
الماء

فقد اذوب
النار لن اسكنها
فقد اغيب في الرماد
لن اسكن الكلمة الحرباء
لن اسكن الرصاصة
والحفرة المهجورة
فقاتلي هناك

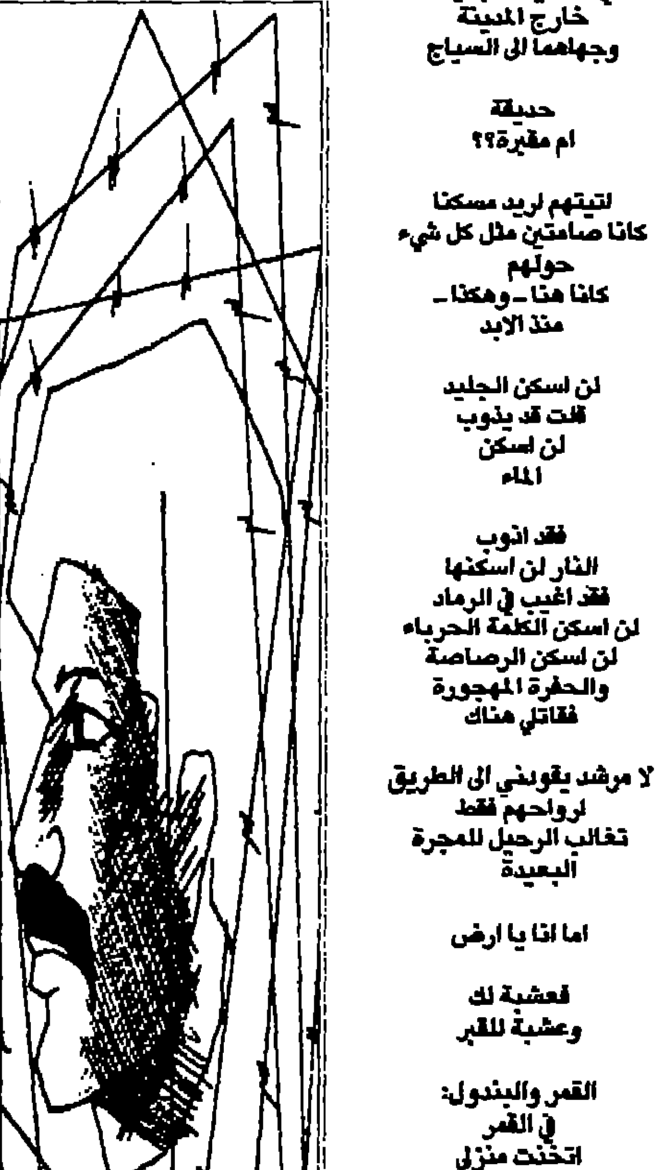
لا مرشد يقودني الى الطريق
لارواحهم فقط
تغالب الرحيل للمجرة
البعيدة

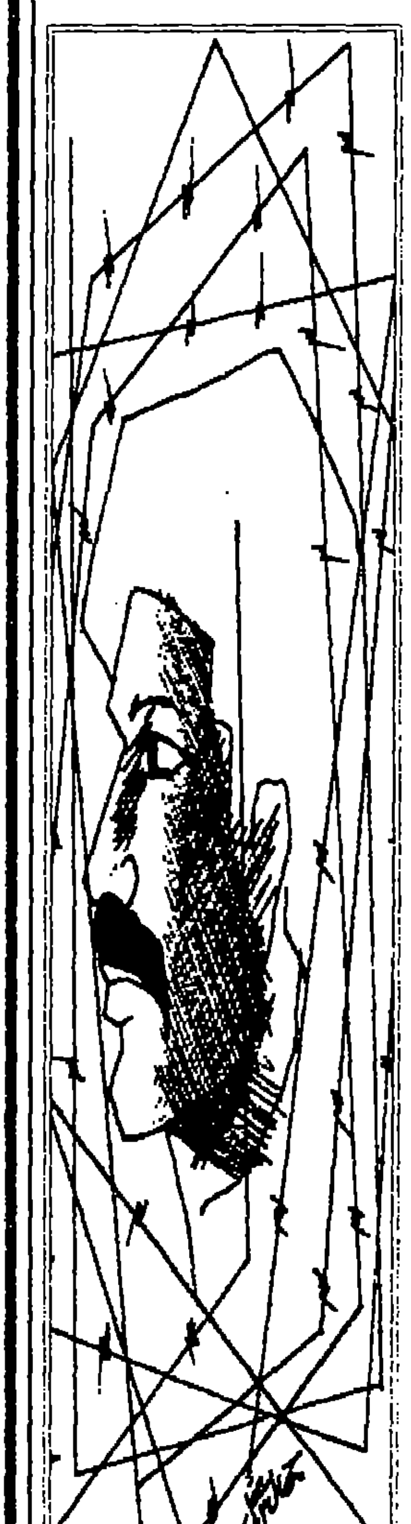
اما انا يا ارض

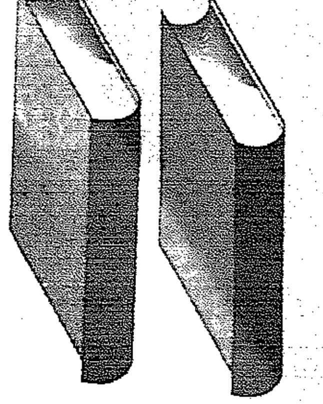
فعشبة لك
وعشبة للقبر

القمر والبندول:
في القمر
اتخذت منزلي
كي اوقف بندول الارض
كنت رماديا
في مقلة نضجت خضرتها
فهويت اليها
مع البندول

وصية
على قبري كتبوا عن لساني
ايها العابر
لا تعترض طريق
الراحة الابدية
امين
اربد - ١٩٩٦/١/١٤
ادوارد حداد







«حنتش بنتش»

رواية محمود عيسى موسى

«ذاكرة خصبة بالتفاصيل الجميلة للوطن»

عمر ابو الهيجاء

مقدمة لا بد منها

عرفت الصديق محمود عيسى موسى فنانا تشكيليا وناقدا فنيا ومسرحيا لكن لم اكن اعرف تنوع كتابته الادبية، خاصة دخوله عالم الرواية العربية... صدر للكاتب الفنان قبل روايته هذه التي نحن بصددها، كتابه الاول «الفنان محمد مريش «سيرة ونقد تشكيلي» عن حياة الفنان الراحل السالف الذكر.

وفي نهاية عام ١٩٩٥ صدرت روايته الاولى «حنتش بنتش» قبل صدورها استمعت لبعض الفصول من قبل الصديق محمود، وهي الآن تأخذ مكانتها بين الروايات العربية الجادة، وها انا تأخذني السعادة الكبيرة عندما قدمها لي الصديق الكاتب...

لنعد للحديث عن هذه الرواية المتميزة وابدأ من العنوان «حنتش بنتش» والمأخوذ من الموروث الشعبي فقد كان اجدادنا يقولون من يقترب من المقابر اماكن دفن الموتى ويقول «حنتش بنتش الي يلحق بنتش» كانوا يعتقدون أن الموتى يخرجون من قبورهم ويلحقون به وهذا بالتأكيد ليس صحيحا وانما دلالة التخويف.

بدأت قراءة هذا العمل المتميز وما ان فرغت منه وكم كنت مشدودا لقراءته عدة مرات وكان لي ذلك... لن اكون مجاملا في كتابتي عن هذا العمل، لان الكتابة عن اي عمل ادبي يجب على الناقد او الدارس ان يبتعد عن عنصر المجاملة في التعامل مع النص، ليكون رأيه منصبا من خلال المادة الابداعية، وان لا تكون الآراء جاهزة وما عليه الا التطبيق، على الناقد ان يكون صادقا في استخدام ادواته ومعاييره النقدية بحيث يعطي مادة نقدية للقارىء لا تقل اهمية عن العمل الابداعي المدروس.

اردت من هذه المقدمة المتواضعة ان اضع بين يدي القارىء وجهة نظري الخاصة قبل الدخول الى فضاءات الرواية واعطاء بعض الانطباعات.

اللغة: فنية مزج الفصحى بالعامية

ان القارىء لهذه الرواية يتبين له قدرة الكاتب ومهارته في التعامل مع ادواته الفنية وبطريقة تنم عن لعبة فنية وتقنية عالية في مزج اللغة الفصحى بالعامية او «المحكية الفلسطينية» وخاصة هذه الكنه... من هنا تظهر مقدرة الكاتب ايضا على تطويع اللغة وتمكنه من تلك المحكية والاستفادة منها بطريقة اضافت نكهة خاصة، فقد خدمت حوارات الشخوص، بالاضافة الى عنصر التشويق في بناء الحدث.

برأي ان استخدام المحكي والفصحى جاء موفقا، وهذه الرواية العربية الاولى التي تستخدم المزج، وتكون العامية ظاهرة اكثر من اللغة الفصحى، وبالطبع هذا يحسب للكاتب. وان كانت العامية قد تعيق القارىء في الوطن العربي مما يجعل ذلك صعبا للتواصل مع الرواية.

لذلك نجد بعض مفردات اللهجة الفلسطينية لم تصل الى ارجاء الوطن العربي وغير متعارف عليها، في المقابل تجد لغة الراوي في معظم الفصول تصل الى ذروة الشعر ودرجة عالية من الشاعرية التي اضفت جمالا لارضية الرواية وهذه الشاعرية بحد ذاتها تخدم العمل الروائي، لان الرواية الحديثة تحتوي جميع فنون الابداع من شعر وقصة وخاطرة ومسرح وسينما... الخ... وقد اجاد الكاتب في استخدامه هذه التقنية الحديثة.

اجواء الرواية

لا اريد ان اسرد احداث الرواية هنا، بقدر ما اريد ان اقول ان هذا السيناريو المبني بدقة وهو قصة الشتات الفلسطيني - سيناريو الوجع والتهجير منذ النكبة. لقد وضع امامنا الكاتب خيطا طويلا من مجريات الاحداث المتشابكة التي مني بها هذا الشعب... سرد من خلال وقائع حقيقية عبر شخوص عايشوا تلك الظروف الصعبة لقد استطاع ان يرسم لنا حياة حافلة بالاحداث الجسام.

ان شخصية «الساهي» الاكثر تميزا بين شخصيات الرواية والتي كانت المحرك الاساسي للرواية والاكثر قربا للذاكرة الخصبة التي حفظت لنا تلك الاغاني والاهازيج الشعبية حفظ لنا سيرة شعب ومأساة ما زالت ماثلة امام الجميع، فلم يكن ساهيا بل كان ضمير كل واحد منا، يتحرك في ثنايا كل شخصية من شخصيات الرواية بل وفي ثنايانا جميعا، ينقلنا من حدث لاخر، عينه الثاقبة التي تختبىء خلفها كل الاحداث، كان اللسان الناطق والقلب الصادق في هذا الزمن المتساقط.

لقد رسم لنا الكاتب كما هائلا من الشخصيات التي ذاقت شتى انواع العذاب في التنقل والترحال ما بين مخيم اربد في الاردن والعراق ودمشق التي اعطاها بعدا تاريخيا من خلال ذكر اسمائها عبر التاريخ.

هذه الذاكرة الخصبة والمليئة بالعذابات والتفاصيل الدقيقة للوطن... اني اتساءل اي ساهٍ هذا الذي اطلق فينا شرارة النار ليعيدنا الى الذاكرة الترابية. وبعد اقول ان هذا العمل يعتبر وثيقة تحفظ لنا ذاكرة فلسطينية وتعيدها للحياة بدل الضياع والاندثار.

الصدق والوفاء للحدث

نلحظ ان السردية التي تعامل معها الكاتب في انجاز عمله الروائي هذا، جاءت من قبيل الصدق والوفاء للحدث وان كانت في بعض الاحيان السردية لا تخدم العمل الادبي وخاصة السردية التي تفتقد الى مقومات العمل الادبي، فهنا كانت موفقة وخاصة في تنامي الشخصية في الرواية فقد اعطى الكاتب حرصا كبيرا في عملية السرد والبناء لها، فلم تغفل عينه لحظة عن الانتقال من حدث لحدث على الرغم من تعدد الشخصيات فلم يفلت منها خيط الروي...

اما بالنسبة للمكان والزمان ايضا فكان وفيا ملتزما بأرضية الحدث وزمانه وابرز ذلك بدقة، فقد رسم ايضا جغرافيا مكانه واعطى للزمان وقائعه الحقيقية، وكذلك استفاد ايضا من عملية القطع في بناء الاحداث وتصويرها اقصد هنا القطع «السينمائي» والتشكيل الواضح، مما اعطى العمل مصداقية وواقعية.

التوظيف الموفق للموروث الشعبي

الملفت للنظر قدرة الكاتب على اعادة الاغاني وصياغتها وتوظيفها بدقة متناهية لتخدم اجواء الرواية وهذا التوظيف لم يأت عبثيا وانما جاء ليحفظ تلك الاغاني من الضياع والنسيان، لقد نقر ذاكرتنا من جديد واعاد لها وهج الطفولة التي كان يتغنى بها الكبير قبل الصغير.

لناخذ مثالا على ذلك...

يا منيمسه يا منيمسه

يا حبة القريمشي

اطعمتني ستي رأس البصل وقع مني وانكسر

خبي ايدك يا عروس

خبيها بالصندوق

فهذا التوظيف لعدد كبير من الاغاني الشعبية يعيدنا الى ايام الطفولة وحكايا الجدات وتقريص ايدي الاطفال من اجل مداعبتهم.

وكذلك اود ان اورد هذه الفقرة التي تحتوي الكثير حيث المزج وادخال بعض الاغاني الموظفة توظيفا جميلا.

«تحسس ابو الطبيخ رقبته التي تشبه ماسورة غليظة فلم يجد عنقه اي شيء نظر طواف وصاح باعلى صوته!

كله عشان سيف الدين

سيف الدين الحجاج امين

كب السمنة سب الدين

لحق امه بالسكين

على بلاد فلسطين

فلسطين بلادنا واليهود كلابنا

دقوا على ابوابنا وغلبوا الشحادين

ان تمكن الكاتب من حفظه لتلك الاغاني ومزجها في الحوار دلالة على ترسخها في ذهنية الاجيال القادمة، لقد اخرج بتوظيفه هذا الموروث الغني والشعبي من جدران العتمة للضياء خوفا من ان يطويها الغبار والغياب والنسيان.

خلاصة القول

يبقى هذا العمل متميزا وجادا وملتزما بقضايا هذه الامة، وأقتبس هنا ما قاله استاذنا الكبير الاديب جبرا ابراهيم جبرا في هذا العمل «لقد شحنت جزءا كبيرة، جزءا جميلا، فاجعا، من فلسطين في روايتك هذه، على نحو لن يقاربك فيه كاتب فلسطيني او غير فلسطيني لوقت طويل، وجعلت من الطفولة الفلسطينية نبعا من الحلاوة ونبعا من الدموع، وفجرت فيّ انا، كوامن قديمة كانت بانتظار من يحركها بهذه الاغاني (القصائد).

رواية - حنتش بنتش - محمود عيسى موسى
اصدارات اللجنة الشعبية الاردنية لدعم الانتفاضة
عمان - ١٩٩٥م

هكذا منه الأصل

الشكلانية الروسية «فكرة اولى»

بقلم: فكتور ايرليش
ترجمة: صبار سعدون

لا بد من الاشارة الى وجود تماثل لافت للانتباه بين بعض الطروحات الشكلانية وتلك التي نجدها عند جان كوكتو او كلينث بروكس ووليم اميسون وت. س. اليوت. ولا يمكن ان تعزى هذه التشابهات الى تلاقح فعلي للافكار. فاذا كانت هناك دلائل قليلة على التأثير الغربي على الشكلانيين الروس، فان تاثير الشكلانيين على النقد المغربي كان معدوما حتى وقت قريب فالعوائق اللغوية الى جانب العزلة الثقافية للاتحاد السوفياتي (السابق) قد حالت دون ان يتحسس نقاد الادب في الغرب انجازات لمدرسة الشكلانية الروسية، بل حتى وجودها ذاته.

ان الدراسات التي تخص المدرسة الشكلانية الروسية والتي ظهرت في الادبيات الامركية او الاوربية الغربية طيلة الاعوام العشرة او العشرين المنصرمة، كانت نادرة ومقتضبة وفي معظمها مكرسة لمخاطبة جمهور متخصص لقد روى ثلاثة باحثين روس لهم صلة بالحركة الشكلانية سواء بصورة مباشرة او غير مباشرة وهم توماسفيسكي وفوزينسكي وزرمونسكي، الحكاية باختصار في مجلات فرنسية والمانية وانكليزية مخصصة للدراسات السلافية وقد سعت ناقدة روسية - فرنسية هي نينا غورفنكل التي كانت متأثرة كثيرا بمدرسة «ايوجاز» الى تلخيص المورفولوجيا الشكلانية.

في الولايات المتحدة كانت هناك دراسة قيمة عن الشكلانية الروسية قدمتها مقالة مانفريد كريدل المنشورة في العام ١٩٤٤ في مجلة «بوك مان» الامريكية وكذلك البحث الذي قدمه وليم ي. هاركنز في مجلة «الكلمة» ويعتبر كتاب ويليك ووراين «نظرية الادب» ١٩٤٩ اول مرجع موثوق به يظهر في الولايات المتحدة ويدل على سعة اطلاع المؤلفين واقتناعهما بالمنهج البنيوية - الشكلاني.

ان التشابهات في المنهج والطرح بين تينجانوف وايختبسوم من جهة وبين كلينث بروكس وو.ك ومسات من جهة اخرى، تعد مسألة توافق بالرأي وليست تاثرا بالآخر، والحقيقة ان الكتاب آنف الذكر الذي هو ثمرة التعاون بين باحثين كبيرين يختلفان بشكل جلي في الخلفية والمنطلقات الفكرية هو خير شاهد على هذا، اما ان يستطيع ديتيه ويليك الذي تحدد منهجه في الادب بمدرسة براغ البنيوية، واوستن وارين الذي يعد ممثلا بارزا لـ «النقد الجديد» الامريكي ان يكشفا حول لقائهما في العام ١٩٣٩ «اتفاقا كبيرا في النظرية والمنهج الادبي»، فيدل على وجود التشابه بين حركتين نقديتين متوازيتين بالاضافة الى السمة العالمية الجوهرية في البحث الادبي.

وعلى الضد من «الخط» المحلي المهيمن على جهاد الحركة الشكلانية فان المشكلات التي تواجه الباحث والحلول التي يتوصل اليها تكون عالمية في مجملها. وحين ينظر اليها بوصفها جزءا من المشهد الثقافي الروسي، رد فعل ضد الميتافيزيقيا الرمزية وحركات السيويولوجيا الفجة او لسان حال نظري للحركة المستقبلية، فان الشكلانية كانت او بدت كانها مجرد ظاهرة روسية خالصة لكن الناقد الشكلاني في الوقت الذي يخوض فيه معاركه النقدية المحلية فانه الفى نفسه من دون سابق معرفة بذلك، يطرح الاسئلة ذاتها ويقدم فعليا الاجابات ذاتها اسوة باقرانه في المانيا وفرنسا و انكلترا والولايات المتحدة الى الشكلانية كحركة منظمة كانت استجابة محلية اساسا لتحد محلي. بيد انها كمجموعة افكار نقدية كانت جزءا لا يتجزأ من ذلك التيار الهادف الى اعادة النظر بالغاية والمنهج والذي اخذ يبرز في البحث الادبي الاوربي في الربع الاول من القرن الحالي.

ومن هذا المنطلق لا تعتبر الشكلانية الروسية بالضرورة شيئا من الماضي، اذ من الممكن ان تحظر الانشطة الشكلانية في روسيا وبعد ذلك في البلدان السلافية، بأمر بيروقراطي بيد ان العديد من الافكار الشكلانية صمدت امام حملات التطهير الشمولي حين وجدت فرصة جديدة للحياة في حركات مماثلة عن الجانب الاخر من الستارة الحديدية الماركسية اللينينية.

واذا نظرنا الى الشكلانية الروسية من منظور اوسع، فانها تبدو احد اكثر الاوجه تشددا في التيار الحديث الهادف الى التحليل العميق للادب والفن - وهو تطور وجد تعبيره المبكر في اعمال هانزليك وولفن ووالزيل والتحليلات الفرنسية للنصوص والتي وجدت طريقها الى العديد من الدراسات الادبية في كل من انكلترا والولايات المتحدة.

ان نقاط الاتصال بين المدرسة الشكلانية و «النقد الجديد» الانكلو - امريكي جديرة بالبحث والاستقصاء، والحق انه بالامكان استنباط العديد من حالات التوازي بين الشكلانية الروسية والحركة التي اتخذت عند اليوت نقل الاهتمام من الشاعر الى الشعر وعند جون كرد رانسوم ركزت على «القيم الجمالية والمميزة للادب» والتي جعلها كلينث بروكس واي. أ. ريتشاردز نظاما صارما للقراءة المركزة.

ولا يعني هذا ان الفروقات اقل تنويرا من حالات التشابه لقد تطور «النقد الجديد» في جو اجتماعي وفلسفي مغاير لذلك الذي تسبب في ظهور الشكلانية الروسية او بنيوية براغ. ومن هنا الاختلافات الكبيرة في الميول الايديولوجية لكلتا الحركتين، فالشكلاني الحقيقي هو بوهيمي متمرد ضد اية سلطة ويسعى الى ان يتحاشى اي التزام لصالح النظام الجديد، الا انه لا يحفل بالنظام القديم الا بالنزر اليسير اما «الناقد الجديد» لا سيما في صورته الامريكية فغالبا ما يكون مفكرا محافظا يبدي شكوكه ازاء الانسان البسيط وينفر من الحضارة الصناعية ويشعر بحنين طاغ الى مجتمع اكثر استقرارا ومجموعة من القيم ملزمة اكثر وبالنسبة لـ تيت ورانسوم، الموروث ولما كانوا مناوئين للاكاديمية بتوجهاتهم فان الشكلانيين الروس لن يفيدوا كثيرا من محاولة رانسوم الهادفة، الى حصر النقد المشرق بين جدران الاكاديمية. ان هذه النقاوة الجمالية التي نبذوها في اخر المطاف كانت اقرب الى الاسراف والجرأة البوهيمية منها الى الترفع الارستقراطي عما هو سوقي.

لقد اوضح وليم التون مؤخرا عدة مدارس فكرية مختلفة كثيرا تنضوي عادة تحت يافطة النقد الجديد. واذا وافقنا مبدئيا على تقسيمات التون الفرعية لوجدنا ان نسخة النقد الجديد التي تقترب كثيرا من المنهجية البنيوية - الشكلانية هي التيار الذي يمثله كلينث بروكس وروبرت بين وارين ان هذا المنهج - الذي يعد اقل اهتماما بالايديولوجيا عما نجده عند تيت ورانسوم، واكثر تشددا وتنظيما عما لدى د.ب بلاكمور وت. س. اليوت - يوازي في عدة نواح المرحلة المتاخرة من التنظير الشكلاني السلافي ان التشديد على الوحدة العضوية للعمل الادبي وما يرافقها من تحذير بشأن «هرطقة الشرح والتفسير» والادراك الحاد لـ «ايهام» المصطلح الشعري و «بنى الصراع» الناجمة عن هذا الابهام مثل المفارقة والتناقض - كل هذا يعيد الى الاذهان تنجانوف وياكوبسن في المراحل المتاخرة من حياتيهما وكذلك حلقة براغ اللغوية.

ان البحث الادبي كما يؤكد الشكلانيون باستمرار هذا او ينبغي ان يكون نظاما قائما بذاته، بيد ان كل حركة قوية في منهجها وان كانت تفرضها ازمة داخلية، تحمل علاقة محددة مع تيارات موازية في حقول ذات صلة بالمجهود الفكري مثل فلسفية الثقافة ونظرية المعرفة. اضف الى ذلك، ان مفهوم الناقد للادب لا يمكن ان يساعد، بل يتأثر فقط بالتيارات السائدة في المجال الذي يشكل موضوع بحثه، بمعنى اخر، بنمط الفن السائد في عصره.

ولم تكن الشكلانية الروسية استثناء في هذه الناحية. وهكذا فان اية محاولة لوضع المدرسة الشكلانية ضمن اطار فكري اوسع لا بد من ان تراعي ثلاثة تطورات متشابكة مع بعض واول هذه التطورات التيار الذي ينحو باتجاه التحليل البنيوي في دراسة الادب اما التياران الاخران فهما الحركة الحديثة في الفنون والازمة المعرفية سأورد مثالا عن هذا حين يطرح منظر اويوجا لـ «التوجه نحو الاداة» باعتباره الشيء الوحيد الذي يميز الشعر فانه يتوصل الى هذا الرأي لكونه حين يتحرر من القيود والتي يفرضها النقد المعني بالاشياء الخارجة عن النص، يستطيع ان يعد نفسه للعمل الادبي وخصائصه البنيوية.

لكن ليس ثمة شك بان اهتمام الناقد الشكيلاني بالنواحي البنيوية للفن الادبي كان مبعثه التوكيد المتعاظم على البنية والوظيفة الذي اتضحت معالمه في العقود الاولى من القرن الحالي في مختلف فروع العلم والبحث الادبي. ويمكن ان نحاجج بالدليل ذاته ونقول ان اهتمام الشكلانيين الاول بالضجيج اللفظي للشعر كان مدينا في جزء من نظريته الاحادية الى التيار غير الموضوعي في الفن الحديث.

ان تعريف باكوبسن لـ «ادبية النص» لفت الانتباه الى عنصر حاسم في اية بنية شعرية بيد ان ذلك مرتبط بالموقف الادبي حيث يكون هدف الشاعر المعلن هو الاحتفاء بالاداة الفنية ذاتها بدلا من تجسيد الواقع. لقد كان النصف الاخير من القرن الحالي نقلة فعلية في طرائقنا بالتفكير ومناهجنا في البحث. ان اعادة التوجيه المنهجي هذه كانت تهدف الى التصدي الى مغالطتين ورثناهما عن القرن التاسع عشر واعني بذلك التجريبية او العيانية الزائدة التي تعبر ما هو مطروح بصورة مباشرة هو «الحقيقي» فقط، وكذلك النظرة الاحادية الفجة التي تهدف، حسب وصف الكاتب ارثر كوستلر لها، الى تقليص المستويات المتغايرة وجعلها قوانين متجانسة.

وعلى المستوى الايستمولوجي (المعرفي) لو استشعرنا تعبير سوزان لانغر، فان مشكلة الملاحظة او الرصد تغطي عليها مشكلة المعنى وهكذا فان اهتمام المفكر الوضعي بالمعطيات المحسوسة تطغى عليه «فلسفة الاشكال الرمزية»، التصور عن الانسان بوصفه رمزا حيوانيا (كاسيرر).

ان من حسن حظ الشكلاني ان يكون قادرا على المشاركة في الاستفادة من واحد من اهم لانجازات الحيوية في الفكر الحديث. وفي بحثه بطبيعة «الحقيقة الادبية» و «التطور الادبي» فان الاستبصارات المنهجية الحديثة وضعته في مكانة لائقة. اضف الى ذلك ان هذا الاستغراق بما اسمته سوزان لانغر بـ «الافكار التوليدية لعصرنا» من الممكن ان يعمل كدليل على ان الشكلانية كانت اكثر من مجرد بدعة فكرية هامشية وان كان بعض نقادها ماركسيين.

اننا نعيش في حقبة يمكن ان يصبح فيها «الشعر الجديد» مهملا في ظرف اعوام وتشيخ المدارس في الفن بشكل اسرع من المبادىء المنهجية (والاخيرة لا تعمر كثيرا!). وهكذا فان التطورات النظرية التي تطرح بصورة واعية او غير واعية وتهدف الى ايجاد مسوغ لتيار «حديث» في الشعر او الرسم سواء أطلق على نفسه اسم المستقبلية او السداداتية، او السوريالية او التكعيبية ام لا، فانه بعد عقدين او ثلاثة سيصبح جزءا من الماضي.

والنقطة المتصلة بهذا الموضوع هي دراسة اورتيغاي غاسيت تجريد الفن من سماته الانسانية ان هذا التحدي المقتدر للاسس الجمالية الواقعية تخفف من قوته بعض الطروحات المتطرفة والمشبعة باجواء العشرينات بكل قوة حتى انها لا تبدو مقنعة في الخمسينات. ويصح هذا الرأي على نقد شكلوفسكي، اذ ان كتاباته المبكرة كانت محفزة للذهن وجديرة العناء قياسا الى اي شيء كتبه بعد العام ١٩٣٠ بيد ان بعض تعميماته العجلى والموجهة بكل صراحة نحو التجارب المستقبلية او «التركيبية» في ذلك الحين، تبدو هذه الايام وكأنها فقدت صلتها بالموضوع.

وثمة تاثير اخر للارتباط الوثيق مع البوهيميا الادبية للعصر وهو الميزة المشدودة والمستوفزة للاصدارات الشكلانية. ففي وقت مبكر طرح رأي مفاده ان العديد من طروحات اوبوجاز التي قيلت في فورة الجدل ينبغي الا تؤخذ حرفيا. وفي الوقت الذي يحسن به المرء صنعا لو يكترث لهذا التحذير، فانه لا بد من ان يشعر بالازعاج ذات يوم بالمبالغات التكتيكية الدائمة ويتمنى لو ان الشكلانيين يلتزمون بما يقول لا اكثر ولا اقل.

كذلك ان احد مآخذ الشكلانية هو عدم اعتمادها على اسس جمالية محددة الملامح، اذ انها اخفقت في حل او بالاحرى التصدي لبعض المشكلات الجوهرية مثل نمط وجود العمل الادبي او المعايير النقدية.

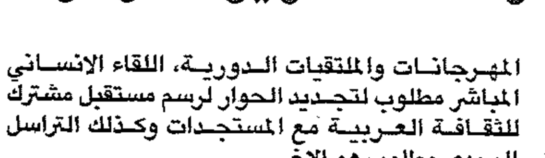
ولربما بحكم هذه المآخذ، فضلا عن التشديد التكنولوجي لـ «اوبوجاز» الذي ادى الى ظهور التصور الواسع النطاق الذي قوامه ان التنظير الشكلاني كان سلسلة من الاراء الفنية المعزولة والمؤشرات المنهجية وليس جزءا اصيلا من النظرية الادبية.

واذا يعني المرء بـ «النظرية الادبية» نظاما شاملا للابداع الادبي الذي يستند الى نظام محدد بقوانين جمالية ومندمج بفلسفة متكاملة عن الثقافة، فانه والحالة هذه لا بد من ان يقر بان الشكلانية اقل من هذا بكثير. لكن في الوقت الذي نسلم بهذه النقطة يكون من الانصاف ان نضيف بانه ليست هناك حركة نقدية بلغت هذا الهدف.

اذ مع بعض الاستثناءات فان التنظير حول الفن كان على الدوام تزجية عقيمة للوقت ان نظرة سريعة لكتاب ريشاردز واوغدن «اسس المبادى الجمالية» وهو عرض سريع شعبي ومعتمد عن النظريات الجمالية الرئيسة، تكفي لان ندرك بان شكلوفسكي في اسوأ مراحله لا يختلف كثيرا عن التأملات حول الجمال والمتعة الجمالية او الشكل.

واذا اخفق الشكلانيون في بلورة نظرية متكاملة عن الادب لكن لهم الفضل في التوصل الى معظم جوانبها الاساسية انهم لم يسعوا الى صياغة ما اسماه س. اس. بيبر «معيار كمي» للنقد، بمعنى وجود مقياس لتقرير مقدار القيمة الجمالية التي ينطوي عليها الموضوع الادبي المعني. بيد انهم اصابوا نجاحا اكثر في مناقشة ما يسميه الناقد الجمالي ذاته «معيار نوعي» بعبارة اخرى، في فرز الادب عن سائر انماط الابداع الانساني.

عن كتاب
Victor Erlich Russian Formalism
New Haven & London Yale University Press, 1981 pp. 279 - 85



الشاعر العراقي كاظم الحجاج

قنوات الاتصال بين الادباء ما زالت مغلقة

الكثيرون يرون في المبدع ماكنة تفريغ نصوص لا اكثر

الشاعر العراقي كاظم الحجاج يعيش في مدينته الجنوبية - البصرة - وهو غني عن التعريف في مدينة الشعر والادب المدينة التي اوجد فيها الفراهيدي اوزانه الشعرية وكتب اخوان الصفا رسائلهم المعروفة وحرر الحريري مقاماته المشهورة واثرى الجاحظ مكتباتها بالنفائس وملأ فيها الاصمعي خزائن التاريخ الادبي في العالم العربي بالنافع والمفيد وجمعت في مربدها اصحاب الكلام.

فالبصرة.. انجبت العديد من الشخصيات المبدعة وصولا الى شاعرها الكبير بدر شاكر السياب الشاعر كاظم الحجاج شاعر شفاف، مزج بين قصيدته بالقصة والحكاية فولد ما يستحق الاشارة والخلود وقد اصدر الحجاج مجموعتين هما اخيرا تحدث شهريار وايقاعات بصرية وكتيب حمل عنوان المدينة والمدفع في حين يستعد لدفع مجموعته الشعرية الجديدة ورق الاربعين للطبع.

الدستور حاورت الشاعر الحجاج في البصرة..

قنوات الاتصال

س: كيف تجد عمل قنوات الاتصال في عملية التبادل الثقافي بين الشعراء والادباء العرب وماذا تريد من هذه القنوات؟

ج - اهم قنوات الاتصال هي حرية انتقال المطبوع الثقافي وسهولة تبادله، وهي قناة مغلقة منذ سنين بين بلد عربي واخر ولعلها مغلقة بشوائب حساسية التبادل الاعلامي بين الوزارات المعنية بالثقافة بسبب حساسيات الانظمة العربية تجاه بعضها، وان لم نقل حساسيتها تجاه ادبائها انفسهم.

الاتصال الحقيقي هو وصول النص الابداعي من - الى بشكل ثابت لا تؤثر عليه الانظمة ومعاركها الحدودية او العقائدية المفترض ان المجالات الادبية المتخصصة هي خارج الاعيب وتقلبات السياسة وحالات الطوارىء.

والقناة الاقل اهمية من التواصل الابداعي هي المهرجانات والملتقيات الدورية، اللقاء الانساني المباشر مطلوب لتجديد الحوار لرسم مستقبل مشترك للثقافة العربية مع المستجدات وكذلك التراسل البريدي مطلوب هو الاخر..

تلك هي القنوات المتاحة الا ترى معي انها مغلقة جميعا وبأحكام؟

س: كاظم الحجاج شاعر لقصيدة قصصية، كيف تفسر ارتباط قصيدتك النثرية بالقصة والحكاية؟

ج - هكذا تبدو قصيدتي وكأنها جنس منشق عن القصة او مشتق منها الا انها ليست قصة نصية ان صح التعبير انها قصة اخرى - دراما شعرية لها وحداتها المستقلة والمتمردة على الدراما الاصولية الارسطية، القصة في الشعر ليست سردا بل هي ايقاعية خاصة تتوازن فيها الاحداث موازنة قلقة بين ان تقول وبين ان توحي فان كانت سردية فهي سردية الهامش لا المتن، واليك مثالا تطبيقيا.

«حين وقفت، في طفولتي، للمرة الاولى، امام فتاة، خضراء العينين، كنت مرتبكا، واكاد اعتذر لها عن لوني الاخضر، فهكذا ظننتها ترى الاشياء».

س: ماذا يعني لك وجود مساحة يومية مفتوحة للادب عامة والشعر بصورة خاصة؟

ج - الزاوية الادبية اليومية هي السبب - وهو رأي خاص - في هبوط النتاج الادبي على عموم الساحة العربية، ان محرري الصفحات الادبية يملكون النوايا الحسنة لتقديم الافضل من النتاج الابداعي الا انهم من جانب اخر - ينشدون - الاستمرار في تغطية مساحاتهم اليومية وهي موازنة قلقة لا يمكن السيطرة على طرفيها بيد واحدة.

ان المساحة الزمنية لنضج النص - عند اديب ما - هي مساحة شبه سنوية كما ارى - اذ لا يمكن لشاعر او قاص ان يقدم نصين ابداعيين في فارق زمني اقل من السنة او الاربعة اشهر في الاقل والصحيفة اليومية لا تنتظر مدة النضج هذه، وهنا يقع زلزال الاستسهال ونشر اي شيء ان ملحقا شهريا من صفحتين هو افضل من ثلاثين صفحة في الشهر نفسه بالنثر اليومي وهو رأي نرجو ان لا يبدو متزمتا.

● كاظم الحجاج

س: اين تجد النقد الان من العملية الابداعية في مجال الادب والشعر؟

ج - ان كنت تعني بالنقد الان النقد البنيوي فلدي رأي قد يثير الكثيرين من اصدقائي النقاد فرغم اقتناعي بالهيكل العام للمنهج البنيوي الا انني اتوجس من ما يخفى من النوايا.

هؤلاء النقاد - الغربيين - اعني يميلون الى سحب النجومية من البدع وتجييرها لصالحهم فالكثيرون منهم يرون المبدع (ماكنة تفريغ نصوص لا اكثر) لا فضل في ابداعه ما دام النص من الموجودات الازلية في الذاكرة الادبية والموروث المتراكم المؤلف غائب او مغيب - والاسوأ هو موت المؤلف - ان الحاضر الوحيد والحي هو الناقد.

انه اتجاه خطر لانه يمهد الى خلق اديب آلي انسان آلي ينتج ولا يدري انه ينتج يبدع ويقيم ابداعه الاخرون هؤلاء السادة النقاد يؤشرون ذواتهم من خلاله، انهم يقتلون اعز متع المبدع، نرجسيته.

س: عندما لا تجد ورقة تكتب عليها قصيدتك؟

- اذا كنت تريد الاشارة الى الحصار فلدينا معمل ما زال ينتج الورق ثم ان الشاعر يمكن ان يكتب ولو على علبة السجائر مشكلتي ليست في انني لا املك ورقا اكتب عليه مشكلتي انني لا اجد ورقا اقرؤه.

ختاما

انني فتي «كالبرتقالة شاحب والبرتقالة لا تخاف

لكنها يصفر لون البرتقالة

كلما قرب القطاف

البصرة/ وكالة دجلة للصحافة

كتاب جديد:
«السينما التدميرية»
واحتفال السينما بالطقوس السرية لعصرنا



■ عدنان مدانات

الحداثة مسالة ملازمة للابداع الحقيقي، وسؤال الحداثة منذ القرن العشرين يؤرق الباحثين والمبدعين سواء بسواء، ناقلا القضية من كونها امرا طبيعيا او بديهيا الى قضية مقصودة لذاتها وتتطلب وضع اسس نظرية لها لتحويلها الى قاعدة تعتمد ومنهج يهتدى به. لكن سؤال الحداثة هذا لم يشغل بال منظري ومبدعي السينما، او على الاقل، لم يحتل عندهم ذات المكانة بالمقارنة مع الاداب والفنون الاخرى السابقة على السينما تاريخيا. وقد يبدو للوهلة الاولى ان السينمائيين متخلفون في هذا المجال عن زملائهم. غير ان الامر في الحقيقة ليس كذلك. فالسينما في جوهرها هي الحداثة بحد ذاتها، وتطورها منذ اول عرض للافلام قبل ما ينوف على المئة عام وحتى الان عبارة عن حداثة متواصلة للغة فنية جديدة تتشكل فيلما اثر فيلم وتيارا اثر تيار، بالتوافق مع التطورات التقنية العلمية والمستجدات التاريخية على المستويات الفنية والفكرية والاجتماعية وغيرها. والتطور الحاصل في السينما يتواصل عبر افق مفتوح متعدد الاحتمالات. وحتى الان لا يمكن اعتبار السينما لغة منتهية ذات قواعد راسخة او صارمة. فما يسمى بلغة الفيلم او السينما، مجازا، هو عبارة عن عناصر تعبير تتشكل وتتكون وتنفي نفسها باستمرار فاسحة المجال امام عناصر اخرى اكثر حداثة. والمثال الاكثر وضوحا على هذه المسالة يكمن في مراقبة اسس ومفاهيم المونتاج السينمائي المتبدلة مع الزمن، وملاحظة التغير المستمر في العلاقة ما بين المتفرج، اي المتلقي، والصور التي تقترحها عليه السينما ضمن لقطات متحركة مصحوبة بالصوت في تعاقب قائم على المونتاج بوصفه وسيلة التركيب الرئيسية لمكونات الفيلم السمعية البصرية.

كان انشغال السينمائيين، الذين مبدعين كانوا ام منظرين، ام من حاملي الصفتين معا، ينصب على اكتشاف وتاسيس وتكوين قواعد لغة فن مستحدث، دون التفكير في مسالة الحداثة كقضية مستقلة وملحة، وكانت عمليتا التاسيس والتكوين تسيران بشكل طبيعي وتتطوران ايضا بالتوافق مع التيارات الادبية والفنية ومع جديد العصر والوعي وبالاستناد الى الانجازات التقنية المتلاحقة وبخاصة في مجال التقنيات السينمائية ولاحقا التقنيات الالكترونية.

ومن البديهي في مثل هذه الحالة، ان تصبح تجربة تكوين وتطوير لغة السينما محط اهتمام الباحثين في مسالة الحداثة والمتخصصين في الانواع الادبية والفنية الاخرى، وذلك بهدف الاستفادة من هذه التجربة، كونها تقدم امثلة ملموسة وحية، وكون هذه التجربة ذات تفرد وخصوصية، باعتبار ان السينما هي بحكم طبيعتها، الاكثر التصاقا بالواقع واعتمادا عليه والاكثر تلازما مع التاريخ الحديث بمراحله المتعاقبة بتسارع، مما يجعلها «حداثة» عيانية قابلة للوضع على المحك وقابلة للامساك بها، وليست مجرد مسالة نظرية مثالية وحسب، غير ان المفارقة تكمن في ان منظري الحداثة على صعيد الادب والفن تجاهلوا امكانية البحث في تجربة الحداثة السينمائية، مع ان الادباء والفنانين في القرن العشرين يعترفون صراحة وباستمرار بتاثيرات السينما فيهم وباستفادتهم من وسائل التعبير السينمائية لتنويع واغناء وسائل التعبير الفنية والادبية.

من هنا يجيء اهمية الكتابات المتخصصة التي يقوم بها الباحثون السينمائيون لتقصي جوهر وطبيعة حداثة السينما بحد ذاتها وفي علاقتها بالفنون والاداب الاخرى، ومن هذه المحاولات كتاب «السينما التدميرية» للمؤلف اموس فوغل، والذي صدرت مؤخرا ترجمته العربية عن دار الكنوز الادبية في بيروت، قام بالترجمة الناقد البحريني امين صالح.

ويؤكد عنوان الكتاب «السينما التدميرية» على وجهة نظر المؤلف وفهمه للحداثة في السينما باعتبارها تدميرا لما هو سائد وخرقا للتابوهات على جميع الصعد.. وتتم عملية الدلالة على هذا التدمير في الكتاب عبر تحليل كل الاتجاهات الطليعية في السينما منذ بدايتها وحتى الستينات (وهي فترة اعداد مادة الكتاب بلغته الاصلية)، غير ان القيمة الحقيقية للكتاب لا تكمن في الزاوية التي ينظر من خلالها المؤلف الى السينما الطليعية، بقدر ما تكمن في التقصي الدقيق للتيارات الطليعية في السينما وعبر الانواع السينمائية المختلفة من روائية تخيلية وتسجيلية وتجريبية فنية وذلك دونما تحيز. كما تكمن اهمية الكتاب في دراسة تاثيرات هذه التيار في الوعي الاجتماعي والفني سواء بسواء.

يتقسم الكتاب الى قسمين يتكون كل منهما من عدة فصول، يبدا كل منها بمقدمة نظرية تحليلية وتعريفية لاتجاه معين او لتجارب معينة يورد بعدها المؤلف عرضا توثيقيا تحليليا موجزا لاهم الافلام الدالة على الموضوع المعني. ونتعرف في القسم الاول من الكتاب الذي يرد تحت عنوان عام هو «اسلحة الهدم ـ تدمير الشكل»، على فصول تبحث في مفهوم السينما التدميرية وفي اهم التيارات الطليعية التي برزت في العشرينات، وهي الفترة التي ظهرت فيها اهم الانجازات على صعيد تشكيل لغة السينما، من نوع الطليعية الثورية في السينما السوفياتية التي يعتبر المؤلف انها «حققت الانسجام الفعلي للفن الطليعي مع الايديولوجيا الراديكالية»، والتعبيرية الالمانية والدادية والسوريالية. كما نقرا فصلا عن الكوميديا باعتبارها نوعا فنيا سينمائيا يتضمن بطبيعته وبحد ذاته طاقة تدميرية. وثمة عناوين تدرس وسائل التعبير السينمائية نفسها، مثل «تحطيم الحبكة والسرد» و «الهجوم على المونتاج» و «انتصار وموت الكاميرا المتحركة» و «السينما التجريبية» و «التحرر من اللغة». كما يعرض في الفصل المعنون «هدم التخوم الاخرى» التجارب المتطرفة للاستغناء عن الواقع (الاساس في السينما انها تعكس الواقع) وهدم الايهام (من اهم خواص السينما الايهام بالواقع) والاستغناء عن الصورة والاستغناء عن الكاميرا (وهي عملية في حينه كانت اقتحاما للمستحيل ولكنها باتت الان ممكنة بفضل تقنيات الكمبيوتر).

ونقرا في مقدمة هذا القسم التعريفي التالي للسينما كفن حديث: «ان انسجام هذه التطورات في العلم والفلسفة والفن مع نمو السينما الحديث هو امر مدهش الى درجة ان «ارنولد هاوسر» في خاتمة دراسته الهامة عن المصادر الاجتماعية للفن اعتبر الفيلم نموذجا للفن الحديث ولننا الان امام شكل فني ـ اي الفيلم ـ متحرر من اشكال القرن التاسع عشر من ناحية الاسلوب والموضوع والتقنية والايديولوجيا، والفيلم بقدر ما يبتعد عن الادب التوضيحي والواقعية المبسطة بقدر ما يتجه نحو سينما اكثر تحررا وشاعرية ومتالقة بصريا البنى القصصية الواقعية، التي تحدد بوضوح الحبكات والشخصيات، اخذت تتراجع شيئا فشيئا، ليحل محلها غموض بصري وتركيب شعري وارتجال متواصل لا يتقطع. المونتاج متفجر وايجازي ولا يمكن التنبؤ بما سيفعله حركات الكاميرا مستمرة وحرة ورشيقة. الزمان والمكان مضغوطان ومتداخلان او معرضان للهدم. الذاكرة والحقيقة والوهم ملتحمة ببعضها».

كما يورد المؤلف قول اندريه بريتون مؤسس الحركة السريالية: «انه في السينما يتم الاحتفاء بالطقوس السرية العصرية».

اما القسم الثاني من الكتاب الذي يشمله عنوان عام هو «اسلحة الهدم ـ تدمير المضمون» فيبحث فيما قالته السينما عبر افلام طرحت مضامين متحررة وصادمة نتج عنها اقتحام لحقول ممنوعة وتحطيم لتابوهات تسبب في تغيير جذري في مفاهيم الرقابة وفي الوعي الاجتماعي في العالم وهو امر لم تنجزه بنفس النجاح الاداب والفنون السابقة على السينما.

في ذكرى رحيله الفاجع
معين بسيسو وثنائية الصراع

■ نزيه ابو نضال

في الرابع والعشرين من شهر كانون الثاني ١٩٨٤ توقف قلب معين بسيسو عن الخفقان في عاصمة الضباب والصقيع لندن كان وحيدا في غرفة الفندق حين عثرت عليه احدى عاملات الفندق في اليوم التالي وقد فارق الحياة.

هذه الوفاة المأساة تتوج رحلة المعاناة والسجون والمنافي التي امتدت من حي الشجاعية في غزة ١٩٣٠ ومرورا بالقاهرة وسجن «الواحات» في الصحراء المصرية، ثم في بيروت وبغداد ودمشق وموسكو الى ان استقر به المطاف منخرطا في صفوف الثورة الفلسطينية في بيروت، ليعيش تجربة الحرب والحصار والمقاومة، قبل ان تنقله سفينة (اوليس) الى المنافي الجديدة بعد الخروج من بيروت عام ١٩٨٢. ولكن رغم كل المنافي القريبة والبعيدة فقد ظلت «فلسطين في القلب» ولذلك فقد ظل يقاتل حتى اللحظة الاخيرة فكان كـ«الاشجار تموت واقفة».

فلسطين كانت قرية معين بسيسو اما وطنه فهو العالم، ولكن العالم عند معين لم يكن بعدا رومانسيا ولكنه عالم الجماهير والنضال والتقدم، ولهذا فقد غنى معين نشيد (المعركة) لبور سعيد. كما غنى للعراق ضد حلف بغداد وضد كل ما يكبل ارادة الجماهير. كما حدا «الاردن على الصليب» وهو يناضل ضد الوجود البريطاني كما قاتل بشعره طويلا الى جانب جماهير لبنان وهي تقاتل ضد اعداء الداخل واعداء الخارج.

معين بسيسو وهو منخرط في معارك شعبه وامته كان في صلب المعركة الانسانية ضد كل اشكال القمع والاحتلال والفاشية فغنى لايللوا ـ ونيرودا، وناظم حكمت ورفائيل البرتي وماياكوفسكي وايستين وبوشكين ولوركا. كما كتب مسرحية عن «مأساة غيفارا» والف كتاب «الاتحاد السوفياتي لي».

وكما تتوحد فلسطين بالوطن العربي وبالعالم فان العصر يتوحد بتاريخ الامة ونضالها فيكتب مسرحية «ثورة الزنج» ثم مسرحية «محاكمة كتاب كليلة ودمنة» ومسرحية «شمشون ودليلة».

في شخصية معين بسيسو تتحقق جدلية التوحد بين الخاص والعام، الجزء والكل الوطن والعالم، الراهن والتاريخ، ومن هنا فان جنسا ابداعيا او كتابيا واحدا لا يمكن ان يغطي كل هذا التنوع في الاهتمامات وبالتالي لم يكن غريبا ان يخلف معين بسيسو ثروة ادبية وفكرية واسعة لا تزال بحاجة الى الجمع والتنسيق والطبع.

اصدر معين بسيسو اثني عشر ديوانا من الشعر وست مسرحيات وخمسة مؤلفات نثرية كما كتب مذكراته في السجن بعنوان «دفاتر فلسطينية» والى جانب هذه الكتب فلمعين بسيسو عدة مسلسلات لاذاعة دمشق والعديد من المقالات والكتابات الصحفية في «الثورة» السورية والاهرام وفلسطين الثورة والاسبوع العربي اللبنانية وبيروت المساء والميدان الليبية ومجلة اللوتس التي تصدر عن اتحاد كتاب اسيا وافريقيا وتولى معين بسيسو رئاسة تحريرها منذ اوائل الثمانينات وكان قبل ذلك يتولى موقع نائب رئيس التحرير الى جانب الشاعر الباكستاني الكبير فايز احمد فايز.

كان معين بسيسو يندفع بطاقات كتابية هائلة وسط المعارك وفي المفاصل التاريخية الهامة، فخلال حصار بيروت ١٩٨٢ كان يكتب يوميا مقالة سياسية كما كتب اكثر من قصيدة كانت احداها مشاركة مع محمود درويش بعنوان «رسالة الى جندي اسرائيلي».

شعر معين بسيسو هو سجل تاريخي للمعارك التي خاضها بنفسه او بقلمه وتكاد كل قصيدة تؤرخ لمعركة او حادث حي ومباشر ذلك ان معين لا يذهب بعيدا الى تهاويم الشعر او لمطاردة تقنيات القصيدة ومستحدثاتها لانه يرفض بالاساس ان يرى الشعر خارج عملية الصراع، الصراع ضد الاحتلال والصراع ضد الاستغلال والصراع ضد المخبر والسجان والجلاد والسلطان.

بل لعلنا نقول ان شعر معين كله هو نص درامي متواصل يقوم على قاعدة ثنائية الصراع ولهذا بالضبط جاء انتقال معين الى المسرح الدرامي كتعبير مباشر عن هذه الثنائية.

في وجه مشاريع التوطين والاسكان خاض المعركة في مقدمة الجماهير وهو يردد:

انا ان سقطت فخذ مكاني يا رفيقي في الكفاح
واحمل سلاحي لا يخفك دمي يسيل من السلاح
انا لم امت انا لم ازل ادعوك من خلف الجراح

واذا كان الردى احد احتمالات المجابهة فالسجن احتمال لا يخافه المناضل ولا يخشاه الشعب:

من لم تودع بنيها بابتسامتها
الى الزنازين
لم تحبل ولم تلد

وفي السجن لا بد من الصمود في وجه الجلاد وعمليات التعذيب والاهم ضد السقوط امام المحقق:

نعم لن نموت، نعم سوف نحيا
ولو اكل القيد من عظمنا
ولو مزقتنا سياط الطغاة
سنقتلع الموت من ارضنا

ولقد كانت قصائد معين ضد الاعتراف والاستنكار والتوقيع سببا مباشرا في صمود العديد من المعتقلين بما يذكر بقصيدة «البراءة» الشهيرة لمظفر النواب.

وحين بدا العدوان الثلاثي على مصر تحولت قصيدة معين الى شعار للمرحلة:

قد اقبلوا فلا مساومة
المجد للمقاومة
ومن بور سعيد الى المشرق العربي
انا مارد من صلب بورسعيد
من صلب بندقية سورية على الحدود
وللعراق يغني:
سيظل يخفق في العراق
قلب المقاومة العنيدة والخلاص
او يقول
لمضيت تنظر للخريطة والبلاد
ولسوريا وقفت تكافح باعتداد
لمضيت تهذي في جنون
وتقول لو تلقي السلاح
لهو بلبنان الكفاح
ولادرك جلوب النجاح
ويتم تطويق الطريق
وتصير مصر بلا رفيق

وكما غنى معين بسيسو لمعارك الامة العربية وقف مع نضالات الانسان وحركات التحرر الوطني ضد المحتلين والفاشيست.

ما زال هنالك مدن في العالم
دمها فوق وجوه الجلادين
ما زال هنالك «تانيا» اخرى
في احدى مدن العالم
تنتظر القتلة
الان لنقرا اشعارك يا بوشكين
ضمد جرحك بقصيدة شعر
وانهض يا ايستين
ارفع يا ماياكوفسكي حاجبك ثانيا علما
لترفرف في لحمي السكين

في ظل ثنائية الصراع يرى معين بسيسو ان للشاعر الدور المحوري في المجابهة وعليه ان يتصدر الصفوف في كل اشكال المجابهة، هكذا فعل معين بسيسو شخصيا في غزة ومصر فسجن وعذب وهكذا يرى دور الشعر والشعراء:

حشوت يا حبيبتي مسدسي بوردة
اطلقته
تحطمت سفينة القراصنة

● معين بسيسو

وضد المخبر يقول ساخرا:

آلة تسجيل قد غرست في قلبي
آلة تسجيل قد غرست في قلب الله

او يقول:

حتى النطفة كانت من خوف تتحجر في الرحم
وتخشى ان تكبر
تخشى الولد
لكن النطفة
راحت تتحدى ومضت تكبر

وفي قصيدة الارنب والجمل تصل سخرية معين ذروتها:

حتى اثبت اني جمل لا ارنب
يتمزق لحمي بين السيف وبين الكرباج

ومن الرقيب والرقابة يقول ساخرا:

على سحابة
كتبت «تسقط الرقابة»
فصادروا السماء

وحين يطير الشاعر الى اقاصي الفضاء فان الجني يعطيه مظلته ليهبط:

هبط الشاعر
سقط على كتفي مخبر

هكذا يرى معين بسيسو ان الحياة بالنسبة لمن يناضل من اجل تحرير وطنه وحرية امته ومن اجل المساواة بين البشر هي معركة مستمرة لا تعرف التوقف بل ان على النزيف ان يستمر.

سنموت انا ضمدنا الجرح
وليصبغ دمنا كل زجاج شبابيك العالم
وليصبغ وجه العالم

او يقول بنفس المعنى من قصيدة تل الزعتر:

فكلما تسامر السكين في رقابنا
تخرج الاشجار من اجسادنا
وتخرج النساء والانهار من احجارنا

الشاعر كما يراه معين بسيسو متراس يحمي شعبه ويذود به عنه فكان ان اطلق على اخر دواوين الشعر اسم «خذي جسدي كيسا من رمل» بعد ذلك كتب «القصيدة» التي القاها في مهرجان شعري كبير في لندن يومها تالق معين كما لم يتالق من قبل مثل شمعة تطلق جذوتها الاخيرة قبل ان تنطفىء الى الابد فصفق الناس له وقوفا وطويلا وهو ما لم يفعلوه لشعراء كبار القوا قبله قصائدهم. كان الناس يحيون الشعر ويحيون الشاعر وربما يودعونه.

وها نحن اليوم، وبعد اثنتي عشرة سنة نقف امام ذكرى الرحيل الفاجع لمعين بسيسو تحية لشعره وابداعه الكبير وتحية لممارسته النضالية الطويلة من مظاهرات غزة اوائل الخمسينات الى بيروت الحصار والتحدي في اوائل الثمانينات.

وسيبقى معين حيا ومتواصلا في قلوب كل الذين عرفوه او قراوا له ولعل زمانا افضل من زماننا سينصفه اكثر اما نحن في هذه الوقفة السريعة فانما نؤكد الوفاء لاولئك الذين ظلوا اوفياء للابداع وللموقف وللوطن.

قراءة في قصة قصيرة

شيبوب ينزع جلده

د. حسين جمعة

اهم ملمح من ملامح القصة القصيرة ـ الاستجابة السريعة للاحداث.. يعني سرعة تفاعلها مع مستجدات الواقع وملابساته. وقد اثارت قصة «شيبوب» للكاتب احمد الزعبي التي نشرت في جريدة الراي بتاريخ ١٠/١/١٩٩٦، لدي اكثر من هاجس ليس فقط لانها تذكر بحكاية قديمة تنكا الجرح، كما تذكر بابطالها وشخوصها، وانما لما اجراه المؤلف من قلب لمنطق الاحداث ودلالتها بحيث اصبحنا امام عمل فني متالق. بنى المؤلف قصته على المقابلة ما بين الادراك السابق لشخصية شيبوب، وكذلك شخصية عبلة، والفهم الجديد المغاير الذي يطرحه بناء على تصوره الفني، مما حدد بنية السرد وطبيعة الشخوص الفاعلة. وجاءت الثيمة الاساسية متناغمة مع التحولات المستجدة في احساس الناس بالعالم، ونظرتهم في مجريات الاحداث والتبدلات العميقة في طبائعهم واخلاقياتهم.

يسعى الكاتب المتميز عادة في بحثه الابداعي الى خلق اعمال اشكالية، وقد وجد الزعبي ضالته في حكاية مشهورة عن مقتل عنترة وما يترتب عليها من مصرع قاتله خوفا وفزعا، ليعيد صياغتها من جديد، ويتغلب على مقاومة مادة الحكاية الاصلية، وليضعها في سياق تاريخي جديد يتوائم والصد المؤلف، وليقهر لا منطقية المصائر الدرامية لشخوصه في ظل منطقية السياق العام لما يجري من احداث مثيرة في الزمن الحاضر... اي ان تباين افعال الشخوص ومصائرها عن جذرها التاريخي جاء موفقا ومنطقيا في نطاق سلسلة الوقائع الراهنة، مما اضفى على مصائر شخوصه درامية محزنة، ومن هنا فقد تمكن المؤلف من طرح قضايا عصرية ملحة ذات صلة بما يجري داخل المجتمع بالتذكير بحكاية سالفة، وقد قاده حسه الابداعي ومقصده الفكري الى حسن الاختيار والانتقاء والربط والتطوير واضفاء دلالات جديدة في سياق فني جديد ليتحول العمل بين يديه الى اثر فني يستحق التقدير، مرتكزا في ذلك الى معرفة بالتراث الشعبي والقومي، مستمدا منه ما يجسد فكرته ويحقق قصده الفني.

نحن اذن امام قصة اشكالية املتها مستجدات الواقع العربي المعاصر، وحفز عليها التبدل العميق الذي احدثته هذه المستجدات في نفسية الانسان العربي، وافضى الى انهيار قاتل في حسه المعنوي وعالمه الاخلاقي، وقد جعل المؤلف من هذه الحقيقة نقطة ارتكاز لشتى القيم، وتجربة تاريخية مرة يعبرها هذا الانسان الاسير على درب العدالة المفقودة على الارض.

استطاع الوعي المفارق لدى المؤلف ان يعيد نظره في الاحداث المتسارعة والانهيارات العميقة في جسد الامة ونفسيتها... يراجعها ويدقق فيها... ويستفيد من هذه التجارب التاريخية الغنية، ويجعل الحكاية / الاحدوثة تختزل الفجوة التاريخية الواسعة، ويعيد استبدال الابطال الاسطوريين، ويضعهم في اماكن مغايرة تتحكم بهم ظروف قاسية غير عادية، ويلبسهم مضامين جديدة غير معهودة في اطار معايير جمالية واخلاقية غير معهودة ايضا انطلاقا من حركة الفكرة التصويرية التي نوى المؤلف تجسيدها. فالحافز الابداعي حمل في ثناياه عوامل واعية ولا واعية في طريقة لصياغة القصد الفني وانجازه. فها نحن امام صورة جديدة ومضمون جديد مغاير لم تعهده الحكاية. وقد جاء الحافز نتيجة طبيعية وحتمية لتعرية حقيقة الملابسات المستجدة التي ولدتها الاحداث المتتالية والمتراكمة عبر عملية الوعي الفني، والتي استكملت صيغتها النهائية بفضل حدث معين وقع مؤخرا، وكان له اثر مدو في احداث «القفزة» والانتقال من التغير الكيفي الى التغير النوعي... فلفتت القصة مغايرة للاصل الثابت المعروف ومسايرة لاحداث الحاضر، ومجسدة لروح الهزيمة التي حلت بالامة، مما جعل الترميز الفني يقوم بما هو مطلوب منه بعيدا عن اي اشارة مباشرة الى واقع الاحداث الفعلي.

لجا المؤلف الى توظيف السرد باستخدام ضمير الغائب، لانه اراد الاقتصار على قلب الاحداث الماضية، ومنحها دلالة جديدة، وعدم الخوض في اعماق النفس البشرية الحاملة لفكرته، تاركا امر التاويل للقارىء، الذي اضحى بحكم المستجدات الفنية والاجتماعية، وانطلاقا من قاعدة تبدل الميثاق التعاقدي ما بين المؤلف والقارىء، يدرك العلاقات الجديدة التي يحملها النسق الابداعي الحديث، وما ينبثق عنها من مغاز ومعان جديدة... اي ان تحطيم الروابط والتصورات القديمة السائدة، واستبدالها بعلاقات وتصورات جديدة، سواء اكان ذلك في الحياة ام في الفن، يعني الانزياح عما هو متعارف عليه، والدخول الى مواثيق جديدة، وعقلية جديدة.

شيبوب في ملحمة عنترة شخصية قوية، شجاعة لا يتفوق عليها سوى عنترة، لكن الاول يتفوق على الثاني ويتجاوزه في صفات كثيرة من اهمها: الدهاء والحيلة ومسابقة الرياح. ونحن نعلم ان الشجاعة لوحدها غير كافية، فهي بحاجة دائما الى الدهاء، وهذا ما كان يفتقده عنترة ويكمله شيبوب. اما عبلة فكانت ايضا محاربة وفتاة شجاعة تدربت على مختلف فنون القتال المعروفة، كما هو العرف السائد انذاك بين سادة القوم، وقد كان ابوها سيدا في قومه. ومن هنا نجد ان تدمير الشخصيتين جاء متسقا مع الراهن الفعلي ليدلل على مدى الهوان الذي تردى فيه الامة. فهل خانت شيبوب الحيلة واعياه الدهاء في هذه القصة؟! ما الذي اصابه وافقده هذه الخواص الايجابية؟ وهل قناع عبلة يكفي لحمايتها وانقاذها من عار السبي اذا فقدت اقدامها وشجاعتها؟! وهل كان خروج شيبوب عن السائد اضافة نوعية الى معنوياته واخلاقياته؟! وهل كان موته موت الشجاع ام موت الجبان الخائر؟! هل ما حدث هو من طبيعة العصر الذي انتقل اليه، ومن ملابسات الزمن الجديد وما شابه ذلك؟!

فقد شيبوب حياته جراء اوهامه ولا مبدئيته، ونتيجة حتمية لمقتل عنترة «البطل ـ المثال»، مما دفعه الى التمرد على طبيعته الاصلية واستبدال جلده، وجاء ذلك منسجما والنسيج السردي، وزخم الحديث المضاد لتدمير الوهم السابق، وتوجيه انتباه القارىء الى فكرة محددة، والاسراع في تشكيلها وانقاذها، لتثير عددا من التداعيات المتنوعة التي تتطلب تاويلا جريئا.

قصة «شيبوب» قصة بسيطة ارتقت الى مستوى رمزي بفضل موهبة صاحبها، الذي استطاع تحويل الترميز الاسطوري الى نزوع شديد الى الرائع مع كل ما ينطوي عليه هذا الرائع من امتهان واشفاق... انها قصة مشحونة بالالم وزاخرة بالغضب في صيغة تهكمية، سوداوية مبالغ فيها... فيها شيء من الشجب والخنق على ماساة الانسان العربي في زمن الضياع الذي يعيشه... انها معاناة وياس في الوقت ذاته.

تتناول الراوية / المقنع «المؤلف» الحدث بهدوء وروية من واقع الحكمة المسؤولة، وباسلوب هادىء وسلس يجمع ما بين الطابع الملحمي ذي المضمون المختلق الذي لا يصدق والشاعرية الجذابة، ليضفي على الحدث سحرا خاصا يقترب من الهجاء اللاذع بل القاتل. ان تازيم الحدث وبلوغه الذروة بقتل الذليل وسبي المتربدة الخائرة يدفع الى ضرورة مراجعة الحدث وتاويل قصد المؤلف لتعرية العفن الذي ينخر جسد الواقع العربي الراهن. ان التراجع واللامبدئية والخور لا تنقذ المرء من العقاب المحتوم، فالانسان الفاضل اذا كان قصير النظر، قليل الحيلة، خائر القوى يبلغ اقصى حالات اللااخلاقية والانحراف المعنوي.

هذه القصة القصيرة التي لا تزيد كلماتها على ٥٠٠ كلمة تفضح تناقضات العقل العربي السياسي المعاصر، وتظهر مدى عبثيته وتراجعه وانحداره وتميط اللثام عن اغتراب الانسان العربي عن تراثه وضياعه في حماة التبدلات المثيرة التي يشهدها العصر، وعدم مقدرته على التصدي الفعلي الامين لهذه التغيرات. مما قلب الخرافة الى حقيقة مشوهة. ان المقابلة ما بين الواقع والاسطورة جاءت تعبيرا حيا عن الحنق الداخلي الذي يغلي في جوانح المؤلف نتيجة الاصطدام ما بين العقل والعبث، ما بين الفرد والمجتمع، ما بين داخل النفس والاخر. يرى ابنليك ان الانسان مخلوق يقف ما بين السماء والارض... السماء والارض هنا تناقض حاد ما بين السامي والوضيع ما بين المثالي والواقعي في الانسان. والقصة موضوع البحث هي قصة الملابسات المحيطة، وضياع الفرد نهائيا في متاهات الراهن.

هذه ليست قصة تنتمي الى الاسطورة بالمعنى الجويسي «نسبة الى جويس»، انها ترميز واقعي يخدم ازالة الضباب الذي يشوب الواقع ويلفه من كل جانب انها اتحاد الغنائي بالملحمي ـ فالنغمة الملحمية لا تفارق القصة مع نفحات غنائية مستمدة من حماس المؤلف / الراوية، الذي يحكي من مسافة او فجوة هائلة عن حدث ذي امتداد زمني بعيد، ليجذبه الى الواقع الراهن، ويمنحه لحنا جديدا، وحياة جديدة.

اما عن الملامح الفنية للقصة فقد حافظ المؤلف على معظم ملامح الحكاية، من ذلك: فساحة المكان وعدم تاطيره ليتسع لكل الامكنة مع بقائه مرتبطا بالحدث.. اما الزمن فهو زمن غير حقيقي وغير مؤطر ايضا، ويبدو انه غير مهم او ضروري للمؤلف، لانه غير معني بما كانت عليه الحكاية / الاحدوثة وما ستؤول اليه... فنحن لا نعرف المكان الذي وقع فيه الحدث، ولا متى وقع الحدث. زمن الحكاية، كما يرى الاكاديمي البارز «ليخاتشوف» زمن مخصوص و «سريع» في ان معا يمكن ان يقع الحدث في ثلاثين عاما وثلاثة اعوام، لكنه يمكن ان ينجز في يوم واحد... الزمن الحقيقي غير مهيمن... المهيمن زمن الحدث، ولا نعثر الا على تتابع الاحداث... وتتابع الاحداث هو الزمن الفني في الحكاية.

واخيرا يبدو لي ان المؤلف قد افاد من قراءاته للادب العالمي لا سيما رواية توماس مان «يوسف واخوته»، والتحوير المبدع الذي اجراه المؤلف على اسطورة يوسف المعروفة في كتب الاديان السماوية، ولكن هذه مسالة اخرى.

الاسبوع التاسع من دوري يد الاولى

العربي يواصل الصدارة بالجليل والحسين/ اربد يطوي كفاح الشونة
عمان وطريف في لقاء المصير والسلط في مواجهة الاهلي اليوم

كتب محمد العنباوي وحسين الزعبي

واصل فريق العربي صدارته لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد بعد فوزه يوم امس الاول على فريق الجليل بنتيجة ٣١/٢٧ والشوط الاول ١٥/١٠ في صالة مدينة الحسن الرياضية بمستهل مباريات الاسبوع التاسع ليرتفع رصيده الى ١٨ نقطة فيما تجمد رصيد الجليل الى ٧ نقاط.

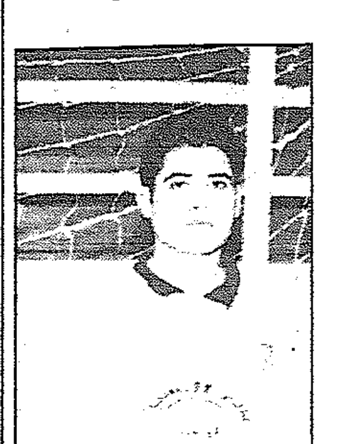
وفي المباراة التي تلتها قنص الحسين/ اربد نقطتين ثمينتين من منافسه يرموك الشونة بفارق هدف وحيد وبنتيجة ٢٨/٢٧ بعد ان حول خسارته في الشوط الاول ١٦/١٥ بتقدم الشونة ليرتفع رصيد الحسين اربد الى ٧ نقاط بينما بقي رصيد يرموك الشونة ٥ نقاط.

اليوم تقام مباراتان في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب ففي السابعة والنصف مساء يلتقي طريف مع عمان في لقاء مصيري فالفائز سيبقى في دائرة المنافسة مع الهروب من شبح الهبوط بينما الخاسر سيزداد وضعه حرجا ويبقى في قاع الترتيب. طريف له ٥ نقاط اما عمان فله ٤ نقاط.

تليها مباشرة في الساعة التاسعة مساء مباراة يسعى من خلالها السلط لتأكيد تطور اداء لاعبيه بمحاولة الوقوف ندا لفريق الاهلي الذي يطمح بمواصلة مطاردة المتصدر. السلط بالمركز الثالث برصيد ٨ نقاط بينما الاهلي بالمركز الثاني برصيد ١٤ نقطة.



نبيل شحدة (عمان) — عمر درادكة (السلط)



موفق فتح الله (العربي) — جمال بطاينة (الحسين/ اربد)

طريف × عمان

لان المباراة هامة جدا لكلا الفريقين فانهما عملا منذ الاسبوع الماضي على حشد الصفوف ومعالجة الثغرات والاخطاء التي ادت الى خسارتهما في اولى مباريات مرحلة الاياب، فعمان الذي خسر بقسوة امام الاهلي استدعى على الفور لاعبه المميز نبيل شحدة من لبنان، حيث يعمل لاحدى الشركات هناك لزيادة القوة الضاربة في الخط ا لخلفي للفريق، وبالتالي فان صفوفه اصبحت مكتملة حيث عاد في المباراة السابقة لاعبه محمد فضل، وكان اميز لاعبي الفريق ومن المتوقع ان يلعب في مركز الجناح، لاقامة الفرصة امام اياد عزت ليكون الضارب الثالث الى جانب نبيل شحدة ومحمد حسين في الخط الخلفي.

الخط الامامي خاصة من الاطراف بوجود عصام محمد او فتحي السلوادي الى جانب محمد فضل جيد بيد ان اعتماد الفريق على التسديد في الخط الخلفي يجعل اطرافه مجرد مشاهدين ليس اكثر، ابرز نقاط ضعف الفريق تكمن في العاب الدائرة التي بحاجة الى ترميم وفي حالة مشاركة باسل راتب سوف تسد تلك الثغرة لما يتمتع به من خبرة.

يلعب عمان باسلوب ٦/صفر واحيانا ٥/١ في الدفاع ويعيبه كثرة الثغرات خاصة في البوابة الامامية وفي الهجوم يلعب باسلوب ٣/٣ الذي يستمد قوته من قدرة نائل غازي التصدري للكرات ببسالة وتحويلها الى هجوم سريع.

طريف بدوره عمل على معالجة الثغرات التي ادت الى خسارته امام الاهلي الاسبوع الماضي وسيوكل مهمة قيادة الفريق بالهجوم الى مازن ياسين مع الضاربين مضر عبدالكريم وعثمان الشيشاني الذي بدأ يعود الى مستواه السابق وقد يشرك زين العابدين بني هاني لاراحة احدهما اما الخط الامامي فان قدرات الجناحين زيدان سعادة وايمن ابو الرب محدودة ليس لعدم كفاءتهما وانما لاستئثار الضاربين بانهاء الهجمات ومن المتوقع ان يزج المدرب بلاعب الدائرة باسم عدنان بدلا من يحيى بني هاني وعلي النواس بعد ان قدم اداء متميزا عندما حل بدلا منهما في المباراة السابقة.

فريق لديه حارس جيد ويلعب باسلوب ٦/صفر المتقدم واحيانا ٥/١ يتقدم مضر عبدالكريم لمشاغله ضاربي الخط الخلفي من عمان خاصة محمد حسين ونبيل شحدة بيد ان البوابة الامامية لدفاعه ثغرة قد تؤدي الى خسارته المباراة اذا لم يحسن علاجها رغم انه يلعب باسلوب اكثر سرعة من منافسه عمان خاصة في الهجوم الخاطف الذي يقوده مازن ياسين وباسم عدنان.

طريف يحتل المركز قبل الاخير برصيد ٥ نقاط اما عمان فيحتل المركز الاخير برصيد ٤ نقاط. وسبق ان تعادل الفريقان في الذهاب ١٩/١٩.

الاهلي × السلط

ابدى مدرب الاهلي ظافر صاحب اعجابه بالاداء السريع واللياقة البدنية العالية التي ادى بها لاعبو السلط مباراتهم امام طريف في الاسبوع الماضي وبالتالي فان المباراة لن تكون نزهة لعاطف عبدالقادر ومحمد طه ونبيل جميل (محمد حمارشة). لاعبو الخط الخلفي بفريق الاهلي وزملاؤهم حسين احمد وعيسى عبدالله (اكرم خنب) في الخط الامامي ومن المتوقع ان يبادروا بالهجوم السريع منذ البداية لتوسيع الفارق دون الوقوع في الاحراجات التي قد لا تحمد عقباها. ومن المتوقع ان يفرض الاهلي رقابة صارمة على مكامن القوة في فريق السلط خاصة جهاد قطيشات وقائد داردكة ومحمد الهنداوي الاكثر لياقة بفريقه.

مدرب السلط قتيبة احمد يعرف قدرات لاعبي الاهلي ففريقه لعب عدة مباريات تدريبية مع الاهلي في صالة الاخير واذا احكم دفاعه فان مهمة لاعبي الاهلي ستكون صعبة في الوصول الى مرمى الحارس عبدالله حياصات.

يعتمد السلط في الهجوم على اسلوب ٣/٣ ولا تدري السبب الذي يكمن وراء تأخير زج اللاعب المتميز عمر درادكة الى جانب الهنداوي وتاسرس في الخط الامامي.

اما الاهلي فيعتمد على الايقاع السريع سواء باسلوب ٣/٣ او الهجوم الخاطف الموسع او السريع الذي يبادر فيه في كثير من الاحيان حارساه جمال الصعيدي ومروان جميل. وسبق ان فاز الاهلي على السلط في مباراة الذهاب ٣٦/٢٨.

العربي ٣١ الجليل ٢٧

شهدت البداية هجوما عاصفا للعربي مكنه من التقدم ٨/٤ بفضل قدرة صانع العابه البحيري على قيادة هجمات الفريق التي كانت البوابة الامامية لمرمى الجليل محورها فاخذ البحيري والمنسي يمارسان الاختراق والتصويب من هناك مع العمل على تهيئة الفرص للمهاجم القادم من الخلف الذي تولى هذه المهمة بنجاح موفق فتح الله بعد ان كان بهاء ومفلح وجمال لاعبي الخط الامامي يؤدون دورهم في الحجز والتفريغ مع اجادة التحرك السريع وتبادل المراكز واحداث التقاطعات السريعة والتي انجرف خلفها دفاع العربي الذي انفتح تماما وتمكن العربي من توسيع النتيجة ١١/٤ قبل ان ينشط الجليل الذي عانى من ضعف واضح في دفاعاته ولم يكن حراس المرمى لديه بالمستوى بعد ان ركز كثيرا في هجومه على قدرات ضاربه اسماعيل حسن او اسقاط الكرات للاعب الدائرة الحرافشة واعطاء الخاروف مرونة اكبر في التحرك من مختلف المحاور الذي اصطدم بتماسك دفاع العربي الذي نجح في الخروج بالشوط الاول لمصلحته ١٠/١٥.

احداث الشوط الثاني اظهرت فاعلية لهجوم الجليل الذي ارتفع ايقاعه الهجومي وتميز الخاروف بانطلاقات عبر الجناح وتحرك الحرافشة بقدرة اكبر على الدائرة سهل من مهمة مهند واسماعيل في التصويب من بعيد ليتقلص الفارق ١٥/١٢ و ١٧/٢٠ لتزداد المباراة سرعة ويتدارك العربي الموقف ويعود جمال والبحيري الى قيادة الهجوم الخاطف واستغلال تسرع الجليل في انهاء الهجمات ليعدل النتيجة ٢٥ بعد ان سلكت يد معتصم تماما للمرمى بتسديداته بعيدة المدى وتنتهي المباراة لصالح العربي ٣١/١٧، ١٥/١٠

الحسين اربد ٢٨ يرموك الشونة ٢٧

احتاج فريق الحسين اربد لبذل مجهود مضاعف بعد ان وجد نفسه متخلفا امام فريق يرموك الشونة اغلب مراحل المباراة قبل ان يأتي الحسم متأخرا وبشق الانفس بواسطة لاعبه الوحشي.

فريق الحسين اربد لعب بدفاع ٦ صفر و ٥/١ مع فرض الرقابة على ضارب الشونة محمد ابوجابر مصدر قوة فريقه الهجومية وركز في هجماته على قوة خطه الخلفي عن طريق خلدون الكوفحي وماهر ملحس في التصويبات البعيدة والعمل على اسقاط اكثر من لاعب على الدائرة لاحداث الثغرات في دفاعات الشونة الذي تمكن من ايقاف تقدم الحسين ٤/٢ ليعادله ٤/٤ ويتقدم ٦/٥ بعد ان لعبت حيوية الوهيبي وهزاع الذي تخلى عن دوره كصانع العاب الى الرباع الذي اجاد مع هزاع وابو جابر في تشكيل التقاطعات ففتح الطريق امام ابولوم والرباع لاصطياد شباك طاهر ليتعادلا ٩/٩ ويتقدم الحسين ١٠/٩ وتسير المباراة بنفس الوتيرة هدف بهدف قبل ان يتقدم الشونة بفارق هدفين مع نهاية الشوط للشونة ١٦/١٥

ويعود فريق الحسين للتقدم في مستهل الشوط الثاني ١٩/١٧ بفضل اسلوب الهجوم الخاطف والايقاع السريع الذي انتهجه الفريق بعد ان استثمر التمريرات الخاطئة للشونة ونجاعة الرقابة المفروضة على ابو جابر من قبل الوحشي الذي اجاد دوره الدفاعي والهجومي وتألق البطاينة كالعادة على الجناح وامتازت العاب ابواللبل وابوشاويش في الامام وساهم تواضع المستوى الذي ظهر به حارس الشونة دورا في تأجيج الفريق فبعد التعادل ١٩/١٩ تقدم الشونة مرتين ٢١/٢٠، ٢٣/٢٢ بفضل تسديدات محمد هزاع وابولوم المباغته لكن الدقائق الاخيرة شهدت تقلبا في النتيجة والتي استقرت في جعبة الحسين وبفارق هدف في الثواني القاتلة ٢٨/٢٧ (١٥/١٦)

استقالة مفاجئة لمدرب يد العربي

تقدم مدرب فريق العربي العراقي كريم هادي الذي استقدمه العربي مؤخرا للاشراف على قيادة فريقه لكرة اليد، وبصورة مفاجئة باستقالته من تدريب الفريق التي رفعها الى ادارة النادي منذ يوم الاحد الماضي، ولم يوضح هادي الاسباب وراء الاستقالة علما بانه قاد فريقه خلال مبارياته الاخيرة امام الجليل التي انتهت بفوزه ليواصل الصدارة.

وبدأ العربي يبحث عن مدرب جديد يخلفه وتشير المعلومات القادمة من معقل النادي الى ان اتصالات غير رسمية تجري لعودة مدربه الاسبق صبحي عمر ليتولى المهمة اعتبارا من الموسم القادم.

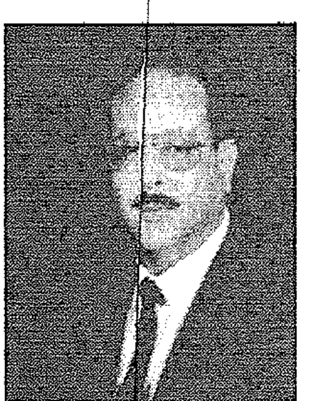
رئيس الاتحاد يتوج الفائزين

المدينة وبيت يافا في نهائي الريشة الطائرة

تشهد صالة روضة ومدارس المعارف الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم لقاء نهائي بطولة السيدات للريشة الطائرة. والذي سيجمع فريقي نادي مدينة الحسين وبيت يافا. حيث يقوم السيد حمزة الشنقيطي بتتويج الفائز عقب ختام اللقاء.

ويتوقع ان يمثل فريق المدينة الذي بلغ المباراة النهائية اثر فوزه على فريق نادي الخليج نتيجة (٢/صفر) كل من اللاعبات: يسرى عصفور ونجوى الترك وكارولين خليل.

اما فريق بيت يافا الذي وصل الى النهائي بفوزه في الدور قبل النهائي على فريق اتحاد مادبا (٢/صفر) فينتظر ان تمثله اللاعبات ايمان لعتوم وغادة ابوسعدة وايناس ريفج.



○ حمزة الشنقيطي

اليوم تختتم مباريات المرحلة النهائية لطاولة الثالثة

تختتم اليوم مباريات المرحلة النهائية لبطولة الدرجة الثالثة لكرة الطاولة باقامة ٩ مباريات مؤجلة من يوم الجمعة الماضي بسبب الاحوال الجوية، وتقام المباريات على ٣ فترات في صالة اليرموك على النحو التالي:

ـ الفترة الاولى تقام الساعة ٩,٣٠ وتجمع بين عيرا مع الوحدة، والمشارع مع العرب، ومؤتة مع نادي مدينة الحسن ويقوم بادارة المباريات الحكام محمد حويلة، عزيز العبادي، يوسف هديب، احمد المصري. الفترة الثانية تقام الساعة الواحدة من بعد الظهر حيث يلتقي عيرا مع الحسن، والعرب مع الوحدة، ومؤتة مع المشارع ويدير اللقاءات الحكام زاهي ابو العسل، خميس عبدالفتاح، احمد شحادة، لؤي العزة. الفترة الثالثة تقام الساعة ٢,١٥ من بعد الظهر بين عيرا مع الشارع، والعرب مع مؤتة، الوحدة مع الحسن، ويقوم بادارتها الحكام قيس محمد، قدري الشيخ، اسامة الاسمر، محمد ابو حويلة.

السعودية تهزم قرغيزستان في التصفيات الاسيوية

الرياض – (أ ف ب) – فازت السعودية على قرغيزستان ٣–صفر امس الاول الاربعاء على استاد الملك فهد الدولي في الرياض في افتتاح تصفيات كاس الامم الاسيوية الحادية عشرة لكرة القدم (المجموعة التاسعة).

وسجل الاهداف يوسف الثنيان (٧ و ٣٩) وفؤاد انور (٥٤، ركلة جزاء).

وتلعب قرغيزستان ضد اليمن اليوم الجمعة على الملعب ذاته.

رمضانيات

النشويات والوزن

جاءتني احدى سيدات المجتمع الاردني تطلب برنامجا رياضيا خلال الشهر الفضيل لانها على حد قولها تود ان تقاطع النشويات مع الصيام... وانها بحاجة لانقاص وزنها مع حلول عيد الفطر السعيد لا سيما ان شقيقتها المغتربة اهدتها فستان العيد الذي لن تستطيع ارتداءه الا اذا نقصت ٢٠ كلغم!!...

وتردف قائلة بسرعة «المشكلة هي انني انا بحب الرز والخبز» والبطاطا والمعكرونة وكل النشويات!!...

وكتبت لها برنامجا رياضيا وغذائيا ولان الصائم يشتهي الطعام...

فالبرنامج احتوى على الخبز والبطاطا والارز والمعكرونة والخضار والفواكه والعسل والتمر «وكلها نشويات».

نعم ان النشويات هي اساس تنقيص الوزن وذلك لان النشا يحتوي على اقل سعرات حرارية فيما اذا قورن مع البروتينات والدهون، فالمعروف ان كل «١»غم من النشا يمنح الجسم ٤ سعرات حرارية في حين تمنح البروتينات اكثر من ذلك بقليل والدهون تمنح حوالي الضعف (١غم دهن = ٩ سعرات حرارية) وثانيا وجد ان بعض انواع النشويات التي تحتوي على الالياف وخصوصا الخضار والفواكه يصرف ما قيمة ٣٠٪ من السعرات الممنوحة للجسم في عمليات الهضم والامتصاص... ونضيف ان الانسان الذي يريد ان يحرق الدهون من جسمه بحاجة الى بعض السكريات والرياضة الخفيفة الطويلة... وهذه دعوة للسيدات لممارسة رياضة خفيفة طويلة اثناء الصيام ولا تمنعن انفسكن عن النشويات.

د. هاشم الكيلاني

حسب تصنيف الـ (فيفا)

الاوائل على حالهم وغانا تتصدر القائمة الافريقية

زوريخ /رويتر/ حافظت الفرق السبعة الاولى كل على مركزه في التصنيف العالمي للاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا.

فقد جاءت البرازيل في المركز الاول برصيد ٦١ر٦٩ نقطة تليها المانيا برصيد ٥٨ر٦١ نقطة ثم ايطاليا برصيد ٨٧ر٦٠ نقطة فاسبانيا برصيد ٣٨ر٥٩ نقطة ثم روسيا برصيد ٥٩ر٥٨ نقطة تليها هولندا برصيد ٨٦ر٥٧ نقطة فالارجنتين برصيد ٠٦ر٥٧ نقطة.

وهذا الترتيب هو نفس ترتيب هذه الفرق في التصنيف السابق. بينما انضمت المكسيك الى قائمة العشرة الاوائل برصيد ٩٧ر٥٥ نقطة وفي المركز الثامن وكانت في المركز ١٢ تليها النرويج في المركز التاسع برصيد ٤٣ر٥٥ نقطة وكانت في المركز العاشر ثم الدنمرك في المركز العاشر برصيد ٠٧ر٥٥ نقطة وكانت في المركز التاسع.

وكانت غانا صاحبة اعلى تصنيف في قائمة الفيفا من افريقيا اذ جاءت في المركز التاسع عشر برصيد ٩٤ر٥١ نقطة وكانت في المركز التاسع والعشرين.

وجاءت ساحل العاج في المركز الحادي والعشرين برصيد ٨٧ر٥٠ نقطة وكانت في المركز العشرين تليها مصر في المركز الثاني والعشرين برصيد ٢٥ر٥٠ نقطة وكانت في المركز الثالث والعشرين ثم زامبيا في المركز الثالث والعشرين برصيد ٢٠ر٤٩ نقطة وكانت في المركز الخامس والعشرين.

وجاءت جنوب افريقيا في المركز التاسع والعشرين برصيد ٨٠ر٤٥ نقطة وكانت في المركز الاربعين.

وجاءت تونس في المركز ٣١ برصيد ٦٥ر٤٥ نقطة وكانت في المركز ٢٢ تليها الكاميرون في المركز ٣٢ برصيد ١٩ر٤٤ نقطة وكانت في المركز ٣٧ ثم المغرب في المركز ٣٣ برصيد ٤١ر٤٤ نقطة وكان في المركز ٣٨.

وجاءت نيجيريا في المركز ٣٨ برصيد ٠١ر٤٣ نقطة وكانت في المركز ٢٧ وجاءت اسرائيل في المركز ٤٢ برصيد ١٥ر٤٠ وهو نفس ترتيبها في التصنيف السابق تليها المملكة العربية السعودية في المركز ٤٣ برصيد ٠٨ر٤٠ نقطة وكانت في المركز ٥٤ ثم الجزائر في المركز ٤٤ برصيد ٦٠ر٣٩ نقطة وكانت في المركز ٤٨ ثم اليابان في المركز ٤٥ برصيد ٣٠ر٣٩ نقطة وكانت في المركز ٦٧.

سيليش تلاقي هوبر في نهائي بطولة استراليا

ملبورن (استراليا) – (أ ف ب) – بلغت الامريكية مونيكا سيليش المصنفة الاولى في العالم والالمانية انكه هوبر المصنفة الثامنة في الدورة المباراة النهائية من بطولة استراليا المفتوحة في كرة المضرب بفوزهما على التوالي على الامريكية تشاندا روبن المصنفة الثالثة عشرة والجنوب افريقية امانذا كوتزر المصنفة السادسة عشرة امس الخميس في ملبورن.

وعانت سيليش كثيرا حتى تمكنت من تحقيق فوز صعب على مواطنتها ٦–٧ (٧/٢) و٦–١ و٧–٥، فيما فازت هوبر بسهولة على كوتزر ٦–٤ و٦–٢.

وتخوض سيليش التي احرزت هذه البطولة في الاعوام ١٩٩١ و١٩٩٢ و١٩٩٣ وهوبر المباراة النهائية يوم غد السبت.

مونيكا سيليش

هكذا من الأصل

مدرب زائير يستقيل

جوهانسبورغ – (أ ف ب) – ذكرت وكالة "شايا" الجنوب افريقية ان مدرب زائير التركي محسن ارتوغال قدم استقالته عشية مباراة زائير وليبيريا الحاسمة في تحديد هوية المنتخب التي سيرافق الغابون الى ربع نهائي كأس الامم الافريقية العشرين في كرة القدم (المجموعة الثالثة). ونقلت الوكالة عن المدرب قوله: "يريد الاتحاد ووزارة الرياضة ان يكون لهما كلمة في تشكيلة زائير للمباراة وهذا ما ارفضه تماما". واشار الى انه من غير المعقول ان تتدخل جهات عدة في هذا الامر لانه من شأن المدرب وحده.

واضافت الوكالة نقلا عن المدرب "اعتقد انهم عصبيون بعض الشيء بسبب المباراة ويريدون فرض التشكيلة التي يرونها مناسبة، لكني ارفض هذا الامر".

واوضح المدرب "لم اتقاض راتبي منذ فترة وهذا ما عجل في استقالتي ايضا"، مشيرا الى ان مساعدة لوسا ديزو سيتولى الاشراف على المنتخب مكانه.

وكان ارتوغال تسلم تدريب المنتخب الزائيري العام الماضي. وكانت الخسارة التي تعرضت لها زائير امام الغابون صفر/٢ الاولى باشرافه.

يذكر ايضا ان اتحاد بوركينا فاسو كان اقال مدربه ادريسا تراوري الاحد الماضي بعد خسارة المنتخب امام زامبيا ١/٥ وعينت مكانه مساعدة كاليكسي زاغري.

وديا بالكرة

فوز الجيش الايطالي على نظيره السوري

دمشق – (أ ف ب) – فاز الجيش الايطالي على نظيره السوري ٢/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت على استاد العباسيين بدمشق. ورغم ان المضيف كان البادىء بالتسجيل عبر جمال كاظم في الدقيقة ٢٨ الا ان الضيف ادرك التعادل بعد عشر دقائق تماما بواسطة امبرو سيتي (٣٨)، ثم تقدم في الدقيقة ٦٠ بهدف ديل فيغو.

ولعب الجيش السوري عاشر اندية الدرجة الاولى بعشرة لاعبين بعدما اقدم الحكم الدولي جمال الشريف على طرد حسان المصري في الدقيقة ٤٣.

يذكر ان الجيش الايطالي يضم في صفوفه عددا من المحترفين امثال فابيو كانافارو ومارتشيلو كاستيلليني (بارما) وديل فيغو (يوفنتوس) واميليانو بيجيتشا (فيورنتينا).

رقم عالمي جديد للتشيكية بارتوفا

براغ – (أ ف ب) – حطمت التشيكية دنييلا بارتوفا الرقم العالمي للسيدات للقفز بالزانة داخل قاعة بعدما سجلت ٢٠ر٤ م امس الاول الاربعاء في براغ.

والرقم العالمي السابق المسجل باسم الصينية سون كاي يون في ١٥ شباط ١٩٩٥ في لقاء ايرفورت بالمانيا هو ١٥ر٤ م.

ونجحت بارتوفا في تحقيق الرقم الجديد في المحاولة الثانية.

– سجل الارقام للقفز بالزانة–سيدات:

سون كاي يون (الصين) ١٣ر٤ م ١٢–٢–٩٥ في كارلسروه (المانيا)

سون كاي يون (الصين) ١٥ر٤ م ١٥–٢–٩٥ في ايرفورت (المانيا)

دنييلا بارتوفا (تشيكيا) ٢٠ر٤ م ٢٤–١–٩٦ في براغ (تشيكيا)

الدوري القطري

العربي يهزم الوكرة ويبتعد في الصدارة

الدوحة – أ.ف.ب – فاز العربي على الوكرة ٣/١ في المباراة التي اقيمت على استاد حمد الكبير بالنادي العربي امام ٧ الاف متفرج ضمن المرحلة التاسعة من الدوري القطري لكرة القدم وابتعد عنه في الصدارة بفارق خمس نقاط (٢٢ مقابل ١٧). وسجل عادل الملا والنيجيري ريكي اووبوكيري والمغربي يوسف شيبو اهداف العربي في الدقائق ٢٦ و ٢٧ و ٩٠ وجاسم التميمي هدف الوكرة في الدقيقة ٣٦.

تصفيات الامم الاسيوية

الرياض – أ.ف.ب – فازت السعودية على قرغيزستان ٣/صفر على استاد الملك فهد الدولي في الرياض في افتتاح تصفيات كأس الامم الاسيوية الحادية عشرة لكرة القدم (المجموعة التاسعة). وسجل الاهداف يوسف الثنيان (٧ و ٣٩) وفؤاد انور (٥٤، ركلة جزاء). وتلعب قرغيزستان ضد اليمن اليوم الجمعة على الملعب ذاته.

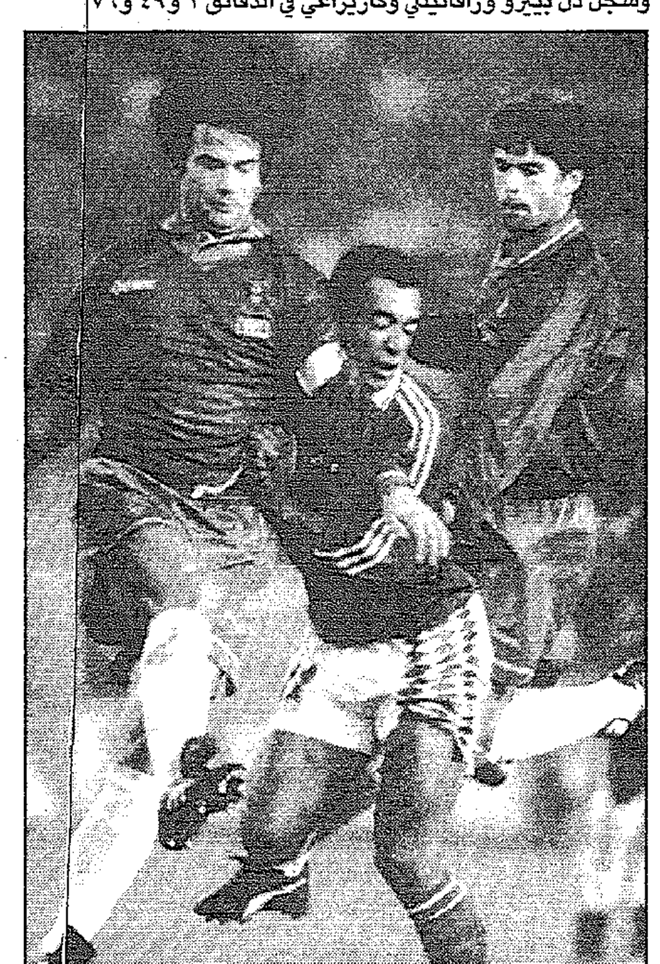
وديا... فوز فرنسا وايطاليا على البرتغال وويلز

باريس – (أ ف ب) – فازت فرنسا على البرتغال ٣–٢ (الشوط الاول ١–٢) في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت امس الاول في باريس.

وسجل دجوركاييف (٢٤ و٧٥) وبدروس (٧٧) اهداف فرنسا، وفرناندو كوتو (٢٣) وروي كوستا (٣٠) هدفي البرتغال.

وفازت ايطاليا على ويلز ٣–صفر في المباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمتفي تيرني.

وسجل دل بييرو ورافانيللي وكازيراغي في الدقائق ١ و٤٩ و٧٦



مواويل... لمنتخب النيل

(١)
يحلو الشعر وللمدح قيمه
مبارك يا مصر. مصر يا
عظيمة
بهمة اولادك... الزهو
باعيادك
من نصر لنصر وتظلي
الزعيمة
(٢)
مصر يا منصورة على مر
الزمان
اولادك بالكورة والله
فرسان
بفن اللعب... اتخطوا
الصعب
همه مشكورة وبالقمة يا
جدعان
(٣)
لله الشكر المولى اتفضل
خيمة الستر عليهم اسدل
يا الملعب وفقهم والنصر
بطريقهم
اهدوه لمصر والام تقبل
(٤)
مصر الازهر وعلوم الدين
بأسمها نفخر كل حين
من اسكندرية للنوبة
مصر العروبة
الله اكبر والصلاة ع الزين

الشاعر الشعبي محمد
محمد عبدالعليم

الدوري الكروي الممتاز

البقعة يغرق مرمى الرصيفة والفيصلي مع الجزيرة حبايب
مواجهات رمضانية قوية للوحدات مع القادسية والحسين مع كفرسوم وسحاب والجليل

نجح البقعة في تعزيز رصيده حين داهم مرمى الرصيفة واغرقه برباعية اهداف في المباراة التي جرت على ملعب السلط ضمن الاسبوع التاسع عشر للدوري الكروي للممتاز وفي عمان خرج الفيصلي والجزيرة حبايب بالتعادل السلبي بعد مباراة دون المستوى المطلوب.

اليوم ستكون هناك جولة رمضانية ثلاثية في اربد وعمان والسلط ابرزها مواجهة الوحدات مع القادسية في عمان ويلتقي كفرسوم والحسين اربد في اربد وسحاب يلاقي الجليل في السلط.



● قطاقطة و امجد اعاقا بعضهما و دفاع الفيصلي يراقب

الفيصلي / صفر الجزيرة / صفر

كان بامكان الجزيرة التعامل مع بعض الكرات المعاكسة الخاطفة بصورة افضل امام مرمى الفيصلي الامر الذي حرمه من فرصة ضم النقاط لرصيده لكن التسرع وعدم الحسم لاخطر الكرات التي وصلت احمد راشد وامجد ابوطعيمة في الشوط الاول حال دون اصابة شباك مرمى انيس الذي ازعجه سوء التنسيق الدفاعي والذي ادى الى نفاذ بعض الكرات للجزيرة بعد ان تناوب عامر عقل ورياض على ارسالها سريعة الى احمد راشد ووليد في المقابل كان الفيصلي على غير عادته ولوحظ انه ابتعد عن الاسلوب الهجومي الذي تصاحبه الجدية في الوقت الذي خضع فيه جريس لرقابة خالد وتفرد عصام بالسيطرة على الكرات الطويلة التي اصر صبحي سليمان وجعفر وموسى على ارسالها حتى ان مساهمة رامي وفراس لم تكن بالشكل المطلوب فاضطر جمال للعودة في اكثر من موقف لضمان بناء الهجمات فعرف الجزيرة كيف يعالج هذه المحاولات حتى يضمن الراحة لدفاعه وحارس مرماه عبدالناصر في حين هدد احمد راشد مرمى انيس من امام الجزاء بكرة قوية ذهبت بجانب القائم ومرة اخرى ارسل وليد كرة عرضية الى امجد ابوطعيمة من داخل المنطقة سددها قوية فوق المرمى.

ولم يتحسن مستوى الاداء في النصف الثاني للمباراة فقد اصر الفيصلي على نقل كراته البعيدة باسلوب مكشوف دفع امجد ونضال لاستلام هذه الكرات براحة واعادة بناء الهجمات من قبل عامر عدس وعامر عقل وكشف امجد ابوطعيمة ميمنة الفيصلي في اكثر من طلعة مستقلا لاندفاع فراس لكن تنبه زياد ابوشنب واحمد خليل حال دون تشكل الخطورة فعاد الجزيرة ونقل الكرات عرضية معاكسة في الاتجاه الاخر وتوفرت بعض الفرص اللعينة ابرزها كرة مراد بديل وليد الذي سدد من داخل المنطقة سيطر عليها انيس ببراعة رد عليه فراس القلايلة بكرة اخرى زاحفة سيطر عليها عبد الناصر ومع انتصاف الشوط الثاني اظهر الفيصلي نشاطه واخذ يتقدم بثقة اكثر من بعض الفرص الثمينة لكنها لم تستغل لعدم القدرة على التسديدات سواء القريبة او البعيدة فقد سدد موسى كرة قوية مرت فوق العارضة وجمال توغل من الميمنة وسدد بجانب القائم معاكسة انيقة وجعفر سدد هو الاخر كرة مرعبة مرت فوق العارضة لكن مراد عاد وسدد بقوة من على حافة المنطقة حولتها القدم الدفاع لركنية وتدخل مهند الجعفري بديل توفيق وسدد بقوة كان انيس لها بالمرصاد ومضت الدقائق الاخيرة دون خطورة تذكر فالتنع كلاهما بالتعادل بدون اهداف ليضيف الجزيرة نقطة ثمينة لرصيده في حين اعتبر الفيصلي نفسه خاسرا للنقطتين ليضمن المحافظة على موقعه فاكتفى بالنقطة الوحيدة.

البقعة / ٤ الرصيفة / صفر

السلط – بلال الفلاييني

استحق فريق البقعة هذا الفوز الكبير بعد ان فرض سيطرته على احداث الشوطين وكان بامكانه مضاعفة هذه النتيجة فيما لو احسن لاعبوه استثمار الفرص خاصة وليد عبدالرحمن الذي اكتفى بثلاثة اهداف لوحده، ويعود سبب النجاح البقعاوي الى اداء خط وسطه بقيادة عماد مفرج حيث نجح في خلخلة دفاع الرصيفة ودفع عادل عبدالنبي وخضر بدوان للدخول من الاطراف ورفع الكرات العرضية الى جبر ووليد عبدالرحمن وفي الدقيقة (١٥) سدد خضر خضر كرة قوية صدها الزامل وارتدت الى عادل عبدالنبي الذي اعادها داخل الشباك. وهذا منح البقعة الثقة الكبيرة لفرض المزيد من السيطرة على احداث المباراة ومواصلة الهجمات مستغلين حالة الترهل التي اصابت الرصيفة حيث ركز على الكرات المرتدة نحو كمال لحماوي ومحمد الجوكر لكن عودة البستنجي وجروان وانس للمواقع الدفاعية منحت وسط البقعة الانطلاق بكثافة ومن احدى الهجمات خطف وليد عبدالرحمن الكرة من دفاع الرصيفة ولعبها لوب فوق الزامل الهدف الثاني في الدقيقة (٣٥)، ولم يتاخر البقعة في شن هجمات سريعة في الشوط الثاني ورافقها اضاعة لعدة فرص ابرزها كرة وليد عبدالرحمن عندما واجه المرمى لكنه عاد وعوض ذلك عندما طار خلف كرة مفرج العرضية وسددها برأسه في المرمى الهدف الثالث للبقعة في الدقيقة (٥٧) وكان بامكان الرصيفة التسجيل من فرصة يتيمة عندما سدد انس كمال كرة قوية تكفلت العارضة بردها، وفي الدقيقة (٨٠) سدد وليد عبدالرحمن كرة قوية من داخل المنطقة سكنت مرمى الزامل ليختتم مهرجان الاهداف.

الوحدات × القادسية

استطاع فريق القادسية خلال رحلته مع الدوري ان يحرج مجموعة الكبار والبت وجوده وهذه الحسابات يضعها الوحدات في الحسبان مما يجعله يفكر باسلوب اكثر جدية في خط الوسط ليضمن توفير الامداد الى جهاد ومنير وربما يجعل المدرب يلجا الى احداث تبديلات طفيفة في التشكيلة كون مشاركة العموري الى جانب ابو زمع تشكل واجهة دفاعية متينة يمكن ان تنجح في معظم الاحيان بوقف الكرات التي تلوح منها رائحة الخطورة خاصة وان محمود عبدالله ورعد وثائر يندفعون خلف الكرات الامامية الطويلة التي يصر امجد وجبر وديان على ارسالها امامية الى مازن وعبدالحليم يرافقها عملية تقدم من الاطراف للثلاثي سمير ورائد او ايهاب فيما لو اشترك في الوسط ليكون صانع العاب في الميسرة ولكن الخطورة على مرمى القادسية تبقى قائمة حالة تقدم هشام من الميسرة ومواصلة اندفاع علي جمعة لفتح محور الميمنة مما يحرم العكة ورائد من ممارسة الدور الهجومي بل وتشكيل الخطورة سواء باعادة الكرات الى جمال وسفيان او توفيرها عرضية عالية امام المرمى وعكس ذلك تكون مهمة القادسية ليست صعبة في عكس اكثر من كرة تسبب الحرج للقندور وخط دفاعه نتيجة غياب التنسيق في بعض المواقف عموما مباراة التحلب بين الفريقين انتهت لصالح الوحدات بهدفين مقابل هدف.

الحسين × كفرسوم

عشاق الكرة في اربد وما حولها يترقبون جولة ساخنة ومثيرة تجمع كفرسوم والحسين اربد والتي تعتبر بمثابة اثبات الوجود بعد ان اخذ طابع القوة والندية يظهر على مجريات المباريات وهنا يبرز دور النجوم الذي ترافقه الخبرة بالاضافة الى حسابات النقاط حيث يتطلع كفرسوم الذي سبب الازعاج والحرج لمعظم الفرق للفوز كي يواصل احتلال موقعه القريب من الواجهة الامامية في الوقت نفسه يعيد فريق الحسين اربد حساباته طمعاً في رفع معنوياته مجددا وتعزيز رصيده خاصة وانه من الصعب ان يقبل الخسارة من جاره فريق كفرسوم.

فريق الحسين يركز على اندفاع الثنائي من خط وسطه للفرص الزيادة العددية وملاحقة الكرات الى جانب عارف ومازن عنبر وغالبا ما يقوم بهذا الدور شويطر وربابعة او الشباب بالتناوب على ان يقوم الخطاطبة باستلام كرات حبلة والهزايمة واحيانا اعادة تمرير الكرات من خلال الشقران وحريما ولكن عدم الاقتناع بارسال الكرات الطويلة يساهم في تقليص خطورة الفريق وبالتالي اتاحة المجال امام كفرسوم للقيام بهجمات اكثر خطورة خاصة وان حيوية الفريق خلال المباراة تظهر خطورته بعد ان يلخذ محمد فيصل واسلام وهاجم او رامي على عاتقهم مهمة الاندفاع الى جانب يوسف وايهاب شريطة عدم تفريط سمير وابراهيم وعلوش وعثمان بمواقعهم حيث يتطلب منهم فرض الرقابة على تحركات هجوم الاصفر.

سحاب × الجليل

ما زال سحاب يتعلق بالامال الممكن ان تحدث له مفاجاة كبيرة وتلعب الفرق لصالحه من اجل البقاء وسيجد مباراته مع الجليل فرصته لطرق الابواب خاصة وانه استعاد قوته وربما يسبب الحرج للفرق القوية بعد ان اتقن التعامل بجدية مع الكرات ولعل ابرز اثبات على ذلك الحرج الذي سببه للوحدات في الجولة المعادة والتي سبقتها لكنه مضطر للتخلص من اسلوبه الدفاعي في مباراة اليوم ويطلق حرية الحركة لغالب وحمد صدقي وثائر ايوب او حامد السيتي للتوغل الى جانب الاشهب ومحمد عودة واحيانا يندفع سالم فهد لتسديد الكرات المرعبة وعلى الجهة المقابلة سيحاول الجليل احراج منافسه ليضمن مرافقته لدوري المظاليم في وقت مبكر لكن الكرات المقطوعة هي صفة اداء الوسط وبالتالي يبقى ابراهيم وناجح دون دعم ويصر الوسط على التراجع في محاولة لوقف الهجمات المعاكسة وهنا تبرز مشكلة ابعاد الكرات من الخلف دون تركيز.

---

(٤) مباريات في بطولة الدستور الرمضانية بالكرة

الدستور يتلألأ بالباريسية والمهندسون تخطوا كنفارو
البسكويت يعادل الندى وأبو شنب والولاء حبايب

تواصل بطولة الدستور الرمضانية السابعة بسداسيات كرة القدم التي تقام على ملعب كرة اليد الخارجي بالجامعة الاردنية فعالياتها حيث تقام اعتبارا من الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم (٤) مباريات.

امس اقيمت ايضا (٤) مباريات جاءت عامرة بالندية والاثارة تابعها حضور جماهيري تفاعل مع اللمحات الفنية.

فريق الدستور حقق الفوز الاكبر بين مباريات الامس بعد ان تغلب على فريق الاكاديمية الباريسية بثلاثة اهداف نظيفة.

اما فريق المهندسين فقد استهل مشواره بفوز مقنع وبهدفين نظيفين حققه على نظيره فريق شركة حكمت عليان (كنفارو). فيما تمكن فريق شركة البسكويت العربية من ادراك التعادل مع فريق مطبعة الندى وانتهى اللقاء بهدف لكل منهما.

وفي اللقاء الرابع والاخير خرج فريق شركة المنيوم ابو شنب ومشغل الولاء الحديث حبايب بالتعادل وبثلاثة اهداف لكل منهما.

● من لقاء الندى والبسكويت

الدستور / ٣ الاكاديمية الباريسية / صفر

منذ البداية بسط نجوم الدستور نفوذهم على مجريات اللقاء ونوعوا في اساليبهم بعد ان احسنوا تحصين المنطقة الخلفية معتمدين على سرعة الانتشار اثناء الاستحواذ على الكرة فسجلوا هدفين في الحصة الاولى بواسطة امجد الدبس ووائل عابورة وعادل خليل قطاقطة وعزز تقدم فريقه بالهدف الثالث ورغم محاولة الاكاديمية تعديل النتيجة حيث اتيحت لهم عدة فرص لكن بسالة الحارس جهاد الطاهر حالت دون ذلك ويحوز ايضا مروان الشدفان وناصر جميل محمد فايز.

المهندسون / ٢ كنفارو / صفر

باغت فريق المهندسين نظيره فريق شركة حكمت عليان (كنفارو) ولسعوا مرماهم بهدفين مبكرين سجلهما محمد ياسين وباسم الطراونة في الشوط الاول وحاول صلاح النجار قيادة العاب فريق كنفارو بمعاونة عمر عليان لكنهم اصطدموا بصلابة دفاع المهندسين اسامة حدادين وحسن عكيلة وانور مناصرة ومن خلفهم فراس الموصلي وكان بامكان عبدالاله النجداوي تعزيز النتيجة عندما سدد ضربة الجزاء بين يدي حارس كنفارو.

مطبعة الندى / ١ البسكويت العربية / ١

لو تخلى لاعبو مطبعة الندى عن المبالغة بالاحتفاظ بالكرة وابتعدوا عن الاستعراض لخرجوا بالفوز الاكيد بعد ان تقدموا بهدف السبق الذي سجله سامر عبدالمطلب في الشوط الاول لكنهم بددوا العديد من الفرص فتلقت شباكهم هدف التعادل بالشوط الثاني سجله للبسكويت محمود سليمان واندر الحكم زيدان سعاده من الندى وحسن مصطفى من البسكويت.

المنيوم ابو شنب / ٣ مشغل الولاء / ٣

اكثر المباريات اثارة والندية تلك التي جمعت بين فريقي المنيوم ابو شنب ومشغل الولاء الحديث وفيها قدم كلاهما لمحات فنية وظهرت الندية بوضوح وقد آلت النتيجة الى التعادل بثلاثة اهداف لكل منهما والشوط الاول ١/١.

سجل للولاء مجدي علوش (٢) ومازن داود الهدف الثالث فيما سجل للالمنيوم روحي رمضان (٢) والهدف الثالث سجله رائد عصفور.

وقد انذر الحكم حسين السفيلني ومحمود ابو طوق من الولاء.

مباريات اليوم

- الاستثمار + المصرفية. س ١.٠٠
- مركز البادودة + سختيان، س ١.٤٥
- الدستور الرياضي + مرسيدس، س ٢.٢٥
- يوفيدكو + مركز النصر، س ٣.٥٠

اجتماع للجنة المدربين باتحاد التايكواندو اليوم

ترأس السيد معدي خليل اجتماع اللجنة الفنية الذي عقد في مقر الاتحاد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم امس الخميس وبحضور جميع اعضاء لجان الفحص لعام ١٩٩٦ حيث تمت مناقشة جميع الامور الفنية المتعلقة بالفحوصات لعام ١٩٩٦

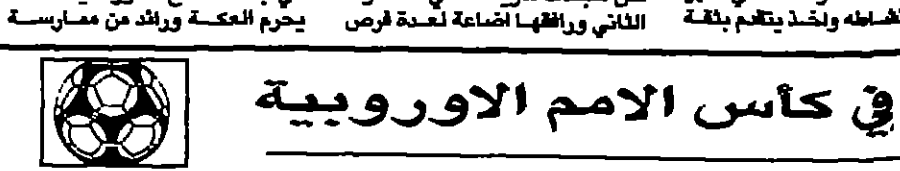
- تعقد لجنة المدربين بالاتحاد الاردني للتايكواندو الاجتماع الاول اليوم الجمعة الساعة التاسعة صباحا لجميع المدربين المعتمدين وذلك على صالة مركز جبل عمان وعلى جميع المدربين حضور هذا الاجتماع للاهمية وبلباس التايكواندو.

- تقرر ان يقام فحص الترقية رقم ٧٧ لحملة الحزام الاسود ١ دان + ١ بوم وذلك يوم الجمعة ٢/٢/١٩٩٦ على صالة مركز جبل عمان حيث تبدأ فعاليات الفحص في تمام الساعة التاسعة صباحا لجميع اللاعبين.

وفاة العداء المجري ايهاروس

موناكو / رويتر / قال الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة ان العداء المجري ساندور ايهاروس وهو واحد من افضل عدائي المسافات المتوسطة في التاريخ توفي عن ٦٥ عاما.

وسجل ايهاروس ١١ رقما عالميا قياسيا في الخمسينيات وفي عام ١٩٥٩ اختير //افضل رياضي في العالم.



في كأس الامم الاوروبية

بابان لا زال حريصا على اللعب مع فرنسا

ميونيخ (المانيا) – رويتر: قال افضل لاعب في اوروبا سابقا جان بيير بابان امس الخميس انه حريص على اللعب مع فرنسا في نهائيات بطولة كاس الامم الاوروبية التي تقام في انجلترا في العام الحالي لكن مشاكله مع بايرن ميونيخ من المرجح ان تبعده.

وكافح الهداف الفرنسي المبتلى بالاصابات من اجل بصمة على الدوري الالماني منذ ان جاء الى المانيا في عام ١٩٩٤. ولم يلعب بابان مع منتخب بلاده لمدة عام اذ كان يحارب من اجل ان يحتفظ بمكانته ضمن الاساسيين بفريق بايرن صاحب الرقم القياسي في عدد البطولات.

ولكن حين سئل ان كان سيحرص على الذهاب الى نهائيات كاس الامم الاوروبية في انجلترا قال بابان (٣٢ عاما) لمجلة كيكر الالمانية «احب ان العب وحيث انني لا اشارك في مباريات مع بايرن فلن يحدث هذا اذ هكذا تبدو الامور في الوقت الحالي».

ورفض بايرن في الاونة الاخيرة عرضا من فريق نيوكاسل فريق الصدارة في الدوري الممتاز الانجليزي من اجل شراء بابان. ومع ذلك فلن يجدد بايرن عقد اللاعب المهاجم في نهاية الموسم الحالي ويمكنه حينئذ الانتقال دون رسوم.



● بابان

كأس اسبانيا

فوز كاسح لريال مدريد خارج ارضه

مدريد – (أ ف ب) – حقق ريال مدريد فوزا كاسحا خارج ارضه على اتلتيك بلباو ٥/صفر في المرحلة الثالثة والعشرين من الدوري الاسباني لكرة القدم وذلك بعد ثلاثة ايام من اقصاء المدرب الارجنتيني خورخي فالدانو وتعيين ارسينيو ايغليسياس بديلا له.

وسجل الاهداف التشيلي زامورانو (١٥) والدنماركي لاودروب (٥٩ و ٧٨) ورلوول (٧٥) وميشال (٨٨).

وصعد ريال مدريد من المركز الثامن الى المركز السابع. وابتعد اتلتيكو مدريد في الصدارة بفارق ٧ نقاط امام اقرب منافسيه بفوزه على راسينغ سانتاندر بهدفين للبلغاري بينيف (٤) وكيكو (٨٨)، وصار اسبانيول ثانيا بتغلبه على تينيريفي بهدفين للاردين (٦٩) وبوشيتينو (٨٩) مقابل هدف واحد سجله ماتا (٣٢).

وهبط كومبوستيلا الى المركز الثالث لخسارته امام مضيفه ديبورتيفو كورونا بهدفين لا لدانا (٤٣) والبرازيلي بيبيتو (٥٥).

وفاز سلتا فيغو على سلمنكة ٢/١. سجل للفائز اوزيبيو (٢٤) ورانكوفيتش (٣٠) وللخاسر كلاوديو (٣٨).

وتعادل سبورتينغ خيخون وريال سوسييداد ١/١. سجل للمضيف لورين (٤٨، خطأ في مرمى فريقه) وللضيف كرابيفيانو (١٢).

وخسر بلد الوليد الاخير امام فالنسيا الخامس ٢/٥. سجل للخاسر كيفيدو (٦٤) وبنخامين (٨٠) وللفائز غالفيز (٤ و ٢٢ و ٥٩) وفرناندو (٢٤ و ٥٤).

وخسر سرقسطة امام بيتيس بهدف للاوروغوياني بوييت (٦٢) مقابل هدفين للكرواتي يارني (٨) والفونسو (٤١).

وتغلب اوفييدو خارج ارضه على رايو فاليكانو ٢/١. سجل للفائز ارماندو (٨) واولي (٦٨) وللخاسر البرازيلي فيرمي (٨١).

كأس لبنان

بيروت – أ.ف.ب – بلغ الانصار (حامل اللقب) الدور ربع النهائي من كاس لبنان الرابعة والعشرين في كرة القدم بعد فوزه في دور الـ ١٦ على الاهلي النبطية من الدرجة الثانية ٣/ صفر على ملعب بيروت البلدي.

وسجل للانصار فادي علوش ٤٥ اثر دربكة داخل المنطقة الاهلاوية وجمال طه ٦٣ اثر تمريرة عرضية للجناح الايمن محمد مسلماني وفادي خلاق ٧١ اثر تمريرة راسية لعلوش عبر احمد عبود.

واهدر علي فقيسي ١٢ وجمال طه ٤٩ ركلتي جزاء للانصار حامل اللقب ٦ مرات في المواسم السبعة الماضية.

وعلى ملعب بلدية صيداء فاز البرج على السلام من الدرجة الثانية بثلاثة اهداف نظيفة سجلها افضل رحال ٣٠ برأسه اثر رفعة من حسن رحال والمدافع محمد اسماعيل ٤٩ برأسه اثر ركلة ركنية وجهاد كنعان ٨٢ برأسه ايضا ومن ركلة ركنية ايضا.





الجزائر تأهلت لملاقاة جنوب افريقيا
ومصر تواجه زامبيا في الدور ربع النهائي

بورت اليزابيث / جنوب افريقيا / ا ف ب / تاهلت الجزائر الى الدور ربع النهائي لكاس الامم الافريقية العشرين في كرة القدم بفوزها على بوركينا فاسو ٢/١ في المباراة التي اقيمت في بورت اليزابيث في الجولة الثالثة الاخيرة من الدور الاول / المجموعة الثانية.

جاءت المباراة مملة طوال الدقائق التسعين ولم يبذل فيها الفريقان مجهودا ملحوظا.

واذا كانت الجزائر معذورة لانها لا تريد ارهاق لاعبيها خصوصا بعدما سجلت هدفا مبكرا وضمنت التاهل فان بوركينا فاسو لم تفعل شيئا لانقاذ ماء الوجه خصوصا بعد الخسارة الكبيرة امام زامبيا ٥/١ الاحد الماضي وتكون بوركينا فاسو قد خسرت مبارياتها الثلاث في هذه البطولة.

وخاضت بوركينا فاسو المباراة بقيادة مدربها الجديد غاليكستي زاغر الذي حل مكان اريستا تراوري المقال.

وسجل خالد الوينيي اسرع هدف في الدورة الحالية حتى الان حيث هز الشباك بعد دقيقتين فقط عندما تطاول برأسه لكرة عرضية ارسلها الظهير الايسر سيدي احمد زروقي فارتطمت بالارض قبل ان تدخل الشباك.

يذكر ان المصري ايمن منصور هو صاحب اسرع هدف في النهائيات عندما تمكن من هز شباك الغابون بعد ٢٣ ثانية فقط في البطولة الاخيرة عام ١٩٩٤ في تونس.

وابعد الحارس الجزائري احمد جانيشد ببراعة تسديدة قوية لاوبدراوغو ٢٢ الى ركلة ركنية لم تثمر وسدد بلال دزيري كرة قوسية من حدود منطقة الجزاء لكن حارس بوركينا فاسو ابعدها الى ركنية ٣٣ وكاد علي مصابيح ان يعزز تقدم الجزائر عندما تخطى احد المدافعين وانكشف امامه لكنه سدد في الشباك من الخارج ٣٧

وبقيت الامور على حالها في الشوط الثاني الذي انحصر فيه اللعب في وسط الملعب واجرى مدرب الجزائر علي الفرقاني تبديلين فاشرك كريم بختي ومحيي الدين مفتاح مكان فيصل الحمداني وسيدي احمد زروقي على التوالي.

وسنحت امام الوينيي فرصة ليسجل هدفه الثاني عندما وصلته الكرة امام باب المرمى وهو غير مراقب لكنه سددها ضعيفة بين يدي الحارس من على بعد ٣ امتار ٦٧

وانفرد الوينيي بالمرمى ومرر كرة خلفية متقنة ليتابعها بلال دزيري داخل الشباك ٧٦

ورنت بوركينا فاسو عن طريق الاحتياطي زونغو الذي سدد كرة راسية من ركلة حرة مباشرة رفعها سانتو ٨٣ وهو الهدف الاول الذي يدخل مرمى الجزائر في هذه البطولة.

زامبيا تكتسح سيراليون

وفرض المهاجم الزامبي المخضرم كالوشا بواليا نفسه نجما للمباراة زامبيا وسيراليون عندما سجل ثلاثة اهداف وصنع الرابع في اللقاء الذي اقيم على ملعب فري ستايت في بلومفونتين.

وجاءت اهداف بواليا في الدقائق ٢ و ٩ و ٨٤ واضاف سودون ماليتولي الهدف الرابع قبل نهاية المباراة بدقيقتين.

وحافظت زامبيا على المركز الاول في المجموعة برصيد ٧ نقاط بفارق الاهداف عن الجزائر وحلت سيراليون ثالث بثلاثة نقاط وبوركينا فاسو اخيرة من دون رصيد.

وتلتقي زامبيا في ربع النهائي مع مصر في بلومفونتين السبت المقبل في حين تلعب الجزائر مع جنوب افريقيا في جوهانسبورغ السبت ايضا.

وتاخرت انطلاقة المباراة ٣٥ دقيقة اكثر ٣٥ بسبب الامطار الغزيرة التي هطلت.

وكان العاجي جويل تيبهي سجل اخر هاتريك في النهائيات وشاءت الصدف ان تكون في مرمى سيراليون ايضا في البطولة الاخيرة عام ١٩٩٤ في تونس.

برمنجهام لقبل النهائي بكاس المحترفين

لندن – رويتر – خطف الظهير الحر ليام دايش هدف الفوز في الثواني الاخيرة ليفوز برمنجهام الذي كان يلعب بعشرة لاعبين ٢/١ على نوريتش مساء الاربعاء في مباراة الاعادة بدور الثمانية لكاس المحترفين الانجليزي لكرة القدم.

وسيواجه برمنجهام فريق ليدز في الدور قبل النهائي مكافاة لضربة الراس القوية لدايش قبل انتهاء المباراة التي حفلت بالنشاط بتسعين ثانية والتي انتهت بخيبة امل بالنسبة للاعب الوسط الدنمركي يان مولبي.

وكان مولبي قد تعادل لنوريتش المعار اليه من ليفربول قبل نهاية المباراة بالثني عشرة دقيقة بتسديدة رائعة بعد ان تقدم برمنجهام ١/صفر بهدف اللاعب البديل جاسون باون.

لاعب اسيا لعام (٩٥)

هونغ كونغ – (اف ب) – علمت وكالة فرانس برس ان مهاجم النصر السعودي المخضرم ماجد عبدالله (٣٨ عاما) ولاعب وسط منتخب عمان للناشئين محمد عامر الكثيري (١٦ عاما) رشحا مع ثلاثة لاعبين اخرين من الصين وتايلاند واليابان للفوز بلقب افضل لاعب كرة قدم في اسيا لعام ١٩٩٥.

وكان السعودي سعيد العويران الذي تالق في مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤ وسجل الهدف الاجمل في المسابقة في مرمى بلجيكا احرز اللقب الاسيوي في العام ذاته. وكانت تلك المرة الاولى التي يهدي فيها الاتحاد الاسيوي اللقب.

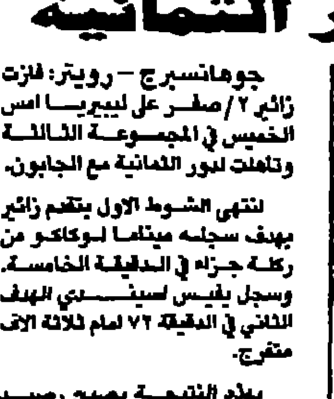
وسيعلن الاتحاد الاسيوي اللعبة اسماء الفائزين بلقب افضل لاعب وافضل مدرب وافضل فريق في ٢٢ الشهر المقبل وهو يوم راحة للمنتخبات الاسيوية الثمانية المشاركة في الدور الثاني الحاسم من تصفيات دورة اتلانتا الاولمبية الذي سيقام على استاد شاه علام في كوالالمبور من ١٦ الى ٢٧ من الشهر ذاته.

زائير والجابون لدور الثمانية

جوهانسبرج – رويتر: فازت زائير ٢/صفر على ليبيريا امس الخميس في المجموعة الثالثة وتاهلت لدور الثمانية مع الجابون.

انتهى الشوط الاول بتقدم زائير بهدف سجله ميناما لوكاكو من ركلة جزاء في الدقيقة الخامسة. وسجل يفيس اسيفي الهدف الثاني في الدقيقة ٧٢ امام ثلاثة الاف متفرج.

بهذه النتيجة يصبح رصيد زائير ثلاث نقاط ولها هدفان وعليها هدفان لتحتل المركز الثاني في المجموعة بعد الجابون بفارق الاهداف وتصعد معها بينما يبلغ رصيد ليبيريا ثلاث نقاط ولها هدفان وعليها ثلاثة لتخرج.



● من لقاء زائير وليبيريا

جراحة في ركبة كلينزمان



● كلينزمان

بون – رويتر: قال نادي بايرن ميونيخ الالماني لكرة القدم ان كابتن منتخب المانيا يورجن كلينزمان سيجري عملية جراحية في ركبة مصابة في وقت لاحق من الاسبوع الحالي الا انه لن يغيب عن الملاعب الا اسابيع قليلة.

واسرع كلينزمان بالعودة الى المانيا لرؤية واحد من اكبر المتخصصين في الطب الرياضي في اوروبا بعد ان اصيب في غضروف ركبته اليسرى في مباراة ودية امام كالياري الايطالي ليل الثلاثاء الماضي.

ورغم ان كلينزمان (٣١ عاما) الهداف الذي شارك في كاس العالم ابلغ انه يحتاج الى جراحة في برلين في الاسبوع الحالي فانه يتوقع ان ياخذ راحة مدتها اسبوعان فقط.

الحكم على احد انصار ميلان بالسجن ١١ سنة و ٤ اشهر

جنوى – ايطاليا – أ.ف.ب – علم من مصدر قضائي ان رئيس محكمة جنوى القاضي جورجيو رينتي حكم على احد انصار فريق ميلان لكرة القدم سموني بارباليا (١٨ عاما) بالسجن ١١ سنة و ٤ اشهر لقتله في كانون الثاني ١٩٩٥ احد انصار فريق جنوى طعنا بالسكين.

وجرت المحاكمة التي بدات الاثنين الماضي في جلسات سرية.

في ذمــة اللــه

نعي فاضـل

آل كـمـال

في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم المهندس:

محمد ابراهيم كمال

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس عن عمر يناهز ٦٧ عاما. هذا وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة من مسجد صلاح الدين - الدوار الرابع الى مقبرة العائلة في وادي السير.
تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه عارف كمال الكائن تلاع العلي - شارع يرقا مقابل مسجد الحاج مفلح العساف عمارة ٣٣.
وللنساء في منزل الفقيد الكائن في ضاحية الرشيد قرب الحاووز عمارة لؤلؤة الرشيد الطابق الثاني.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة
آل تريح في سيلة الظهر في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة
الحاجة زينب داود التريح
«ام عزات»
ارملة المرحوم
محمد احمد نمر الزبيدي
التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٩٦/١/٢٤ في سيلة الظهر عن عمر يناهز الـ٩٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في سيلة الظهر تقبل التعازي للرجال في ديوان سيلة الظهر الكائن في المدينة الرياضية وللنساء في منزل ابن شقيقتها عبدالرزاق الشيخ محمود (ابواسماعيل) الكائن في المدينة الرياضية/ خلف مطعم وحلويات زلوم.

نعي سيدة فاضلة
بقلوب مفعمة بالحزن والاسى ينعى آل العطيفة وآل صدقه من دير طريف، بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة المرحومة.
الحاجة خديجة انيس صدقه
«ام نعيم الطريفي»
زوجة الحاج احمد محمد حسن عثمان الطريفي
التي انتقلت الى رحمته تعالى أمس في مدينة الزرقاء عن شيخوخة صالحة، هذا وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد القدس جبل الامير حسن - في الزرقاء ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية بالزرقاء.
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في ديوان اهالي دير طريف اليوم الجمعة / وبقية الايام في منزل زوجها الكائن في جبل الامير حسن بالزرقاء للرجال والنساء.
انا لله وانا اليه راجعون — برقياً ص.ب: ٢٠٨٢٨ عمان

نعي فاضلة
ينعى مصطفى اسعد سعيد ابو صلاح واولاده شقيقته المرحومة
عفيفة اسعد سعيد ابو صلاح
ام فتحي
التي انتقلت الى رحمة الله تعالى مساء يوم امس وسوف يشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الكردي في اربد.
تقبل التعازي في منزل اولادها في مخيم اربد قرب مسجد الكردي.

نعي شيخ فاضل
آل الرفاتي وعموم اهالي دانيال في الاردن وفلسطين والولايات المتحدة الامريكية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم
الشيخ يحيى حسين مصطفى الرفاتي
(ابو وليد)
والد وليد والمهندس وهيب الرفاتي الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد الشهيد عبدالله عزام في الهاشمي الشمالي الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي دانيال- عشيرة الرفاتي الكائن في الهاشمي الشمالي- آخر خط ١٥- خلف مضافة اهالي قلقيلية وللنساء في منزل الفقيد الكائن في الهاشمي الشمالي- آخر خط ١٤- حي نايفه.

نعي فاضلة
ينعى ابراهيم وعبدالناصر وخالد واكرم نوفل بمزيد من الحزن والاسى وفاة والدتهم المرحومة
مريم عبدالحليم شاهين الطل
زوجة عبدالله ابراهيم نوفل
التي وافتها المنية صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٥٩ عاما تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الاشرفية شارع التاج - بجانب السوق الحرة.
تغمد الله الفقيدة بوسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
اربد / آل سعدية واهالي طبريا ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم
الحاج سعيد محمد سعدية
ابو حسن
الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث سير/ العراق، وقد شيع جثمانه الطاهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/١/٢٥، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال في مضافة اهالي طبريا غرب مدرسة ثانوية بنات اربد، وللنساء في منزل الفقيد قرب مستشفى الاميرة بسمة.

نعي فاضلة
الحصن - تنعى عشيرة الحتاملة في الحصن واربد وكافة انحاء المملكة فقيدتهم الحاجة الغالية المرحومة:
جواهر باير حتامله
(ام علي)
ارملة المرحوم الحاج موسى عوض حتامله
التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء الخميس عن عمر يناهز ١٢٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة ٢٦ / ١ / ٩٦ من مسجد الحصن القديم.
تقبل التعازي للرجال في ديوان الحتاملة / الحصن وللنساء في منزل ولدها ابومحمود / الحي الغربي

نعي فاضل
تنعى اسرة البنك الاردني للاستثمار والتمويل بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
الدكتور علي كمال
والد زميلهم فارس كمال مدير فرع مدينة عمان الصناعية/سحاب ضارعين الى المولى عز وجل ان يسكن الفقيد فسيح جنانه ويلهم عائلته الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة
بقلوب مؤمنة بقضاء الله تعالى ينعى آل شاهين وآل الناطور من كفر عانة فقيدتهم الغالية المرحومة
خضرة مصطفى حسين الناطور
ارملة المرحوم محمد محمود شاهين
«ابو يوسف كروم»
التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس ٥ رمضان وقد تم تشييع جثمانها الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في جبل النصر الشارع العريض مقابل مركز القصراوي للتموين.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة
تنعى شركة محمد الناطور واولاده وكافة موظفيها وبكافة فروعها عمان - العقبة - سحاب المرحومة
خضرة مصطفى الناطور
شقيقة المدير العام لشركة محمد الناطور
التي انتقلت الى رحمته تعالى بتاريخ ٩٦/١/٢٥ رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه
ويلهم أهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة
العقبة / يوسف طافش ينعى بمزيد الحزن والاسى وفاة الفاضلة المرحومة
تمام الياس قبعين
والدة الاخ والصديق بسام قاقيش
ويتقدم من آل قبعين وآل قاقيش بأخلص واصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته. والهم آلها وذويها جميل الصبر والسلوان

نعي فاضلة
اربد/ آل بيبرس واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة
مفيدة محمد علي بيبرس
ام عصام
ارملة المرحوم عبدالرحيم بيبرس
التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز خمسة وسبعين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.
تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال في منزل اخيها اسامة بيبرس اربد/ عمارة الفيحاء قرب ضريبة الدخل وللنساء في منزل الفقيدة قرب ضريبة الدخل.
برقيا آل بيبرس اربد

نعي ومواساة
ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة وفاة المرحوم
نايف عطوان السيوف
والد الزميل احمد السيوف
ويتقدمون من آل السيوف باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة
اربد/ انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس في مدينة اربد الفقيدة الغالية المرحومة
الحاجة آمنة عبدالفتاح الملاح
ام شفيق
ارملة المرحوم شريف الحاج حسين من بلدة السنديانة والدة شفيق وسعيد والمرحوم معين ومسعود واسعد وحسين.
وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الشهداء.
تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم امس الخميس ٩٦/١/٢٥ للرجال في مضافة اهالي السنديانة وللنساء في منزل الفقيدة/ قرب جامع ابوبكر الصديق.

نعي ومواساة
ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة وفاة الزميل
مروان عبدالرحيم بيبرس
ويتقدمون من آل بيبرس بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات

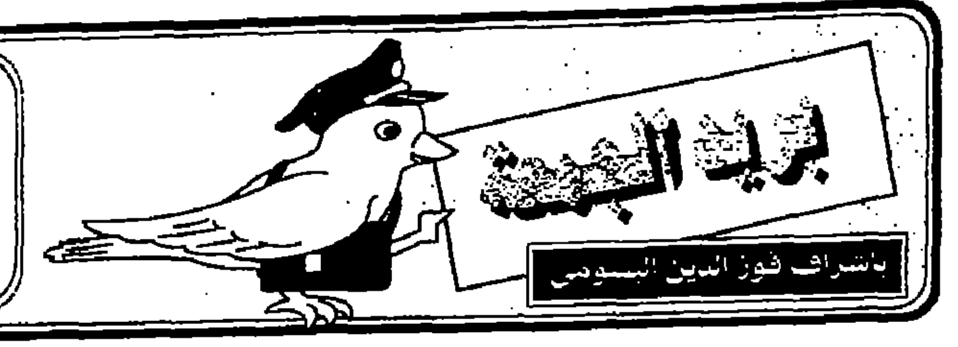
انتقل الى رحمته تعالى كل من المرحومين التالية اسماؤهم:
محمد عيسى ابوجارور - ....الطيبة
فتحي محمد نهار - ....كفرعان
الحاجة زينب محمد علي جابر - ....عمان
هلالة ملقي الفقهاء - ....مادبا
علياء عبدابوسعود - ....سحاب
سليم محمد عوض الله الطويل - ....مادبا
احمد عبدالقادر مصلح - ....طولكرم
محمد حسن عاقلة - ....الضفة الغربية
زينب داود شريح
طارق نمر يوسف
مريم عبدالحليم شاهين - ....عمان
الحاج فارس احمد حمدان
محمد زياد محمود القباني - ....عمان
زكريا احمد حسن القرنه
الحاجة عيدة راشد الزيود - ....الزرقاء
محارب فرج محمود العوايدة - العالية - ....ذيبان
الحاجة مفيدة محمد علي - ....اربد
نايف عطوان السيوف
الطفل عبدالله صلاح الخطيب القضاة
عناد رشيد عبدالسلام ابوالهيجاء
الحاج عبدالمجيد الحاج حسين - ....مخيم البقعة
عبدالرحمن سالم العشمان - ....عمان
خضرة مصطفى الناطور - ....جبل النصر
فوزية احمد متعب
محمود احمد عليان - ....الزرقاء
خالد عوض العربي - ....اكيدر / المفرق
كمال محمد احمد رزق
الحاجة امنة عبدالله الملاح - ....اربد
سعيد محمد سعدية - ....اربد
سعدة ابراهيم العيسوي
محمود الحاج احمد عليان
رحمهم الله جميعا

نعي حاج فاضل
المفرق: آل السليم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:
الحاج حامد السليم
ابو سعيد
والد كل من سعيد وفضل الله وعبدالله وخالد وعبدالرؤوف وعبدالجليل الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٧ عاما وسوف يتم تشييع الجثمان بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في مسجد المفرق الكبير.
تقبل التعازي في منزل ولده فضل الله السليم قرب مكتب تكسي السليم. تلفاكس ٤٣٢٢٤٣
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»، صدق الله العظيم

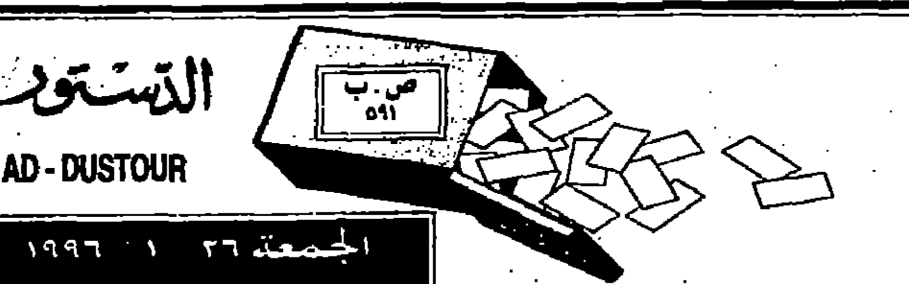
نعي فاضل
بقلوب ملؤها الحزن والاسى ينعى آل ابوخضر خاصة وعشيرة زيد عامة في قلقيلية والاردن والخارج فقيدهم المرحوم
الحاج عبدالله محمد ابوخضر
الذي وافته المنية في مدينة قلقيلية يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١/٢٤ عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والاحسان.
تقبل التعازي في ديوان قلقيلية الكائن في الهاشمي الشمالي اخر سرفيس خط ١٥ وذلك يومي الجمعة والسبت ٢٦ - ٢٧ / ١ / ١٩٩٦.
انا لله وانا اليه راجعون

انـا للـه وانـا اليـه راجـعـون



اعزائي القراء

يوميا سنلتقي ، فاكتبوا الينا
لكي نقوم بدورنا بخدمتكم ،
نرحب بمكالماتكم يوميا من الساعة الـ ١ صباحا



الدستور
AD - DUSTOUR
الجمعة ٢٦ ١ ١٩٩٦

برقيات الى

وزارة البريد والاتصالات

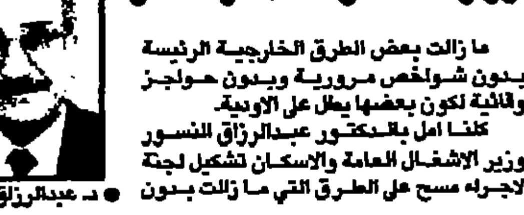
سكان منطقة الذراع الغربي من حي نزال يناشدون السيد جمال الصرايرة وزير البريد والاتصالات الايعاز بدراسة امكانية فتح مكتب للخدمات البريدية في منطقة الذراع الغربي، نظرا للكثافة السكانية التي تشهدها المنطقة وأسوة بالمناطق الاخرى من احياء العاصمة والتي تم ايصال الخدمة البريدية اليها... املين ان يتم ذلك في القريب...

● جمال الصرايرة

مجموعة من السكان
عنهم
حسين قزازي

برقيات الى

وزارة الاشغال العامة والاسكان



ما زالت بعض الطرق الخارجية الرئيسة بدون شواخص مرورية وبدون حواجز وقائية لكون بعضها يطل على الاودية.

كلنا امل بالدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان تشكيل لجنة لاجراء مسح على الطرق التي ما زالت بدون شواخص وبدون حواجز وقائية تمهيدا لتركيب الشواخص فيها... على مراحل ووفق برنامج زمني تضعه مشكورة وزارة الاشغال العامة والاسكان في القريب.

● د. عبدالرزاق النسور

عماد ادهم خلاط
منطقة العارضة

برقيات الى

وزارة العمل

رغم التصريحات التي نسمعها من الاذاعة ونقرأها في الصحف المحلية حول معالجة موضوع العمالة الوافدة.. الا ان العمالة المحلية ما زالت خارج اطار العمل الذي هو حق لها. والذي يحول وجود مجموعات كبيرة من العمالة الوافدة دون تمكين العمالة المحلية من اخذ فرصتها..

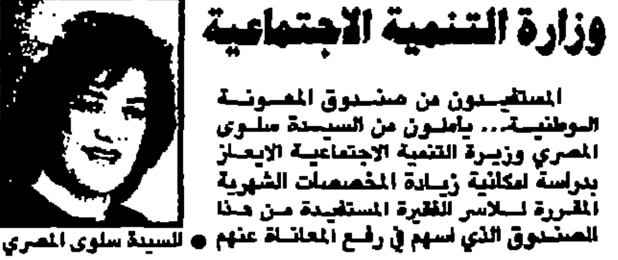
● د. نادر ابو الشعر

كلنا امل بالدكتور نادر ابو الشعر وزير العمل دراسة امكانية توفير الفرص... امام العمالة المحلية... عن طريق معالجة وضع العمالة الوافدة التي ما زالت لها الاولوية في العمل... لتدني اجورها...

عبدالرحمن حسين صريصر

برقيات الى

وزارة التنمية الاجتماعية



المستفيدون من صندوق المعونة الوطنية... يأملون من السيدة سلوى المصري وزيرة التنمية الاجتماعية الايعاز بدراسة امكانية زيادة المخصصات الشهرية المقررة للاسر الفقيرة المستفيدة من هذا الصندوق الذي اسهم في رفع المعاناة عنهم وجنبهم سؤال الناس... في مثل هذه الاوقات... خاصة واننا نعيش اجواء الشهر الفضيل شهر رمضان المبارك.

● السيدة سلوى المصري

برقية موقعة من عدد من المستفيدين

قضية الاسبوع

ارتفاع تكاليف الزواج مسؤولية من !!

■ احمد الفاعوري: الاهل هم السبب في زيادة عدد العوانس

■ رمزي الغزوي: تعقيدات الحياة هي «قفل» القفص الذهبي

■ صبرية العطاونة: تكاليف ارتفاع الزواج مسؤولية الاب والام والفتاة.. والمجتمع

في زاوية اليوم.. عدد من المشاركات التي تضع الحلول لقضية الاسبوع المطروحة تكاليف ارتفاع الزواج مسؤولية من؟!» هذه القضية التي لقيت اهتماما واسعا من قبل الاخوة القراء.. ونحن ننشر هذه المشاركات اليوم نأمل من الاخوة الذين يبعثون بمشاركاتهم ان تكون مختصرة قدر الامكان لنتمكن من نشر كافة الردود التي تصلنا.

«المحرر»

الاهل هم السبب

ويقول الاخ احمد الفاعوري من عمان في مشاركته ما يلي:

في الستينات كانت تسكن قبالة منزل اهلي عائلة عربية وكان من ضمنها فتاة جميلة، وكان كلما تقدم شاب لخطبتها كانت والدتها تطلب مثات الدنانير مهرا لها عدا عن الطلبات الاخرى من ذهب واثاث وتكاليف حفلة، وما الى ذلك، ولم تكن للوالد المسكين اية سلطة فقد كان بالغ خضبان متجبولا، وكان الناس يفدون للمنزل ويعودون بخفي حنين لعدم قدرتهم على تلبية المطالب الى ان اخذت التجاعيد ترسم خطوطها على وجه تلك الشابة حين كانت والدتها تزيد من سعرها من سنة لاخرى الى ان كان نصيبها من رجل عجوز الى حد ما وقضت بقية حياتها معه بائسة حزينة.

والذي دعاني لسرد هذه القصة هو الدور السلبي الذي يلعبه ذوو بعض فتياتنا وبخاصة من قبل الامهات فالام تعتقد خطا حين تطلب المعجزات من خطاب ابنتها انها تعمل على ضمان مستقبلها وضمان عيشها الرغيد. فاي مستقبل هذا يثقل فيه كاهل الخطيب بالديون بسبب الارتفاع المستمر لبورصة الفتاة فهذا المبلغ الكبير للمهر المقدم او المقبوض، وهذا المبلغ للمن المطروحة التي لن تستعمل الا مرة واحدة في العمر، وهذا المبلغ ثمنا للذهب الذي سيتدلى من رقبة الفتاة او يقيد معصميها، وهذا المبلغ لتكاليف الحفلة في احد الفنادق وهذا المبلغ لشراء العباءات والجلابيب للخالات والعمات والاخوال والاب والام، وهذا المبلغ لشراء الاثاث الفاخر. والى غير ذلك من المصاريف الباهظة التي سيتحملها الشاب حين يصبح زوجا ويفتح بيتا ويتحمل ديونا لا طاقة له بسدادها، وربما يكون مصيره المحاكم ام السجن، وهكذا يهدم بيت الزوجية في الاشهر الاولى من اقامة دعائمه وركائزه الاولية.

فلماذا يبالغ اهل الفتاة في طلب المعجزات من زوج المستقبل؟ ولماذا تتباهى والدة الفتاة بهذه الطلبات امام الجارات حيث حديث الصالونات والمطابخ؟

اين امثال هؤلاء من صون العرض والرافة بحياة الشباب وبخاصة في زمن ارتفاع تكاليف المعيشة التي لم يعد يطيقها لا الشباب العانسون ولا المتزوجون.

لقد تناسى المتاجرون ببناتهم كل التعاليم الدينية فلا رافة ولا تسامحا ولا تقديرا لقيمنا وعاداتنا الاصيلة التي كانت سائدة في زمن امهاتنا واباءنا؟ ولماذا لا تكون للفتاة كلمتها وهي التي اصبحت مثقفة هذا اليوم.

اتقوا الله ايها الناس، رفقا ببناتكم ايها الواعون والعارفون بالحياة وبالمستقبل، كونوا معتدلين في طلباتكم، يسروا ولا تعسروا حتى تستمر الحياة.

دعوة للتفكير

ويقول صديق الصفحة الدائم رمزي الغزوي في مشاركته التي وصلتنا بالبريد:

كثيرا ما نسمع ونقرأ الاحاديث التي تدور حول مشكلة اجتماعية نعتبرها من مشاكل العصر المستعصية. واود ان اشكر في البداية جريدة الدستور التي عودتنا على مواضيعها الجادة واشكر ايضا صاحب فكرة هذه المشكلة.

فالزواج هو الرباط الحقيقي لاركان المجتمع. وهذا الرباط المتين تعترض طريقه العديد من المعضلات اولها اننا كشباب لا يوجد لدينا الحماس الكافي لفتح القفص الذهبي وهذا ناتج عن ظروفنا التي يعاني منها الشاب كل المعاناة حتى يكمل دراسته وينتظر في طوابير الوظيفة الطويلة. عدا عن ذلك فان الاسرة هي التي تلعب الدور الاهم في هذه العملية، فمتى تكون الاسر في مجتمعنا تنظر الى الزواج على انه امتن الروابط ولا تحاول ان تضع العراقيل الكاذبة المبهرجة من اجل مظاهر فاسدة وغير ضرورية..

ولنها دعوة صادقة ان نفكر كثيرا قبل ان نقدم على الطلبات غير المعقولة. بالاضافة الى انه يجب على الشاب والشابة المقدمان على الزواج ان لا يكون نظرهما قصير المدى فالحياة تبدا بالكفاح.. والصبر مفتاح الفرج.

واخيرا اناشد الجمعيات الشبابية والجامعات والهيئات الثقافية ان تطرح هذا الموضوع في حلقات للمناقشة تخرج في النهاية بحصيلة من الحلول.. فالعمل سويا من اجل ان الزواج رباط مقدس لا قيدا تقيد به شبابنا فيكون العزوف وتكون المصيبة الكبرى.



● رمزي الغزوي

المسؤولية.. تقع على الام والاب والفتاة والمجتمع

ومن راي الاخت صبرية محمد العطاونه من الرصيفة

ان الزواج ليس مجرد علاقة بين اثنين بل هو اكبر بكثير، الزواج رحمة وتعاطف وصلة رحم واطمئنان واستقرار.. واذا لم يكن الزواج رافدا لهذه النواحي فان الهدف من هذا الارتباط المقدس لم يتحقق. فارتفاع تكاليف الزواج من وجهة نظري تقف امام كل هذا فترى الاب يشترط كذا وكذا والام تريد لابنتها ان تكون مثل هذه وتلك ناسين او متناسين ان السعادة الزوجية لا تتحقق بالمال ولا بالاثاث الثمين ونراهم كمن يساوم على بضاعة عنده فيريد ان يبيعها باعلى سعر ممكن.

ان ارتفاع تكاليف الزواج مسؤولية الاب والام.. وايضا مسؤولية الفتاة التي ستصبح زوجة المستقبل واما لاطفال.. مسؤولية المجتمع الذي اصبح يهتم بالشكليات والمظاهر الزائفة وربما كان ارتفاع تكاليف المعيشة رافدا اساسيا من روافد ارتفاع تكاليف الزواج.



● حمد الحجاوي

قبل ان يصبح الزواج بالكوبونات

وتقول الاخت حمده الحواري من الزرقاء:

الزواج هو سنة الحياة لبقاء النوع البشري. والاسرة هي الخلية الاولى ولها اهمية بالغة في حياة الانسان وضرورة فطرية حيوية لخلافة ثقافية اقتصادية واجتماعية.

فلماذا يشيب الشباب قبل ان يكونوا امرا صالحة في ان ارتفاع تكاليف الزواج وغلاء المهور هو الحاجز الذي يقف عنده المقبلون على الزواج، صحيح ان المهر هو مال يقدمه الزوج الى زوجته على انه عطاء واجب يثبت لها بموجب عقد الزواج. لكن الشريعة الاسلامية دعت الى عدم رفع المهور والمغالاة بها.. لان تقليل المهور اتاحة الفرصة للشباب بان يقدموا على الزواج وفي ارتفاع المهور عقبة كبيرة في سبيل اقدام الشباب على الزواج امر ليس في مصلحة المجتمع.

فالى الذين يعسرون في امور بناتهم ويكلفون الشباب فوق طاقاتهم وقدراتهم اقول: اتقوا الله ايها الاباء في بناتكم.. ويسروا امور زواجهن ولا تضعوا العراقيل والعقبات في وجوههن.. ووجوه الخاطبين قبل ان يصبح الزواج على الكوبونات كما يقول البعض.

● عمر عباد

قضية رئيسية

ومن رأي الاخ عمر عباد ان قضية ارتفاع تكاليف الزواج باتت تشكل احدى القضايا الرئيسية التي تهم الكثير من افراد مجتمعنا.. اضافة الى انها من القضايا الحساسة لانها تتعلق بالناحية الاقتصادية لكل فرد ويضيف الاخ عمر عباد قوله:

وبتحليل بسيط نجد ان اسباب ارتفاع تكاليف الزواج تتعلق بالامور التالية:

اولا: اسباب اقتصادية: حيث ان ارتفاع تكاليف المعيشة وازدياد المصاريف المطلوبة من الاسباب الرئيسية لهذه المشكلة.

ثانيا: اسباب ديموغرافية: لازدياد التضخم السكاني في الربع قرن الاخير بشكل ملحوظ ادى الى غلاء اجرة البيوت وازدياد نسبة البطالة.

ثالثا: تطور الحياة وازدياد التعقيدات الاجتماعية، وما يلزمها من تكاليف باهظة، فمثلا نجد ان اجدادنا كانوا يعتمدون على الحياة البسيطة الخالية من التعقيدات اما الآن فان وجود بعض الحاجات التي كانت من الكماليات مثل التلفزيون والهاتف مثلا اصبحت من الامور الضرورية لكل بيت.

والآن: ومن العوامل السابقة نجد ان الحل يكمن في توفير بعض المستلزمات الاساسية لكل فرد مقبل على الزواج، وهذا يتطلب التكافل من كافة الجهات المعنية:

فمثلا اهل العروس يقع عليهم العمل الاكبر في التخفيف من هذه المشكلة وذلك بطلب الشيء المعقول والتوازن في الشروط المفروضة على العريس.

من ناحية ثانية نجد انه من المهم ان تقوم بعض المؤسسات الاجتماعية بمساعدة الشباب المقبلين على الزواج وذلك بتوفير قروض ميسرة تسدد على دفعات معتدلة، وكذلك توفير مستلزمات الزواج باسعار رمزية.

كما ان فكرة «الزواج الجماعي» والتي قامت بها جمعية العفاف الخيرية من الافكار الجيدة التي تساعد في التخفيف من هذه المشكلة.

واخيرا نقول لكل اب يحرص على ابنته بان يراعي ظروف شباب هذا الجيل الذين يعانون من ظروف اقتصادية خانقة جعلت قسما منهم عرضة للانحراف والامراض الاجتماعية الخطيرة التي تزداد يوما بعد يوم.

اعزائي القراء
الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم ومشاركاتكم يوم الجمعة المقبل.

«المحرر»

مشاركات

البطالة الى متى

هموم الشباب ثقيلة والمشاكل التي تواجههم كثيرة ومتعددة ومن اهم هذه المشكلات هي البطالة والتي تطرق اليها القارىء الكريم - رياح القاروط - والذي يناشد الاخوة القراء لوضع المقترحات التي تؤدي الى حلها. فانه يشرفني بالرد على هذه القضية على الرغم من ثقتي بانه جرى ويجري السعي دائما لايجاد الحل لها. الا ان كل مطلع على هذه القضية يعرف حق المعرفة بان الطريق نحو الحل الامثل لها مليء بالاشواك. وانني والقارىء الكريم اذ نفتح الباب لهذه القضية لننقل من خلاله وجهة نظر الشباب لنرجو الالتزام بنشر الأراء امام الجهات المسؤولة من خلال هذه الجريدة الغراء وذلك خدمة للصالح العام وهو ما نسعى وتسعى الدستور اليه.

فكما يعلم الجميع ان الازمة الاقتصادية في اي دولة او مجتمع تعني وبلا شك تسريح العاملين وعدم تعيين موظفين جدد وبالتالي يؤدي الى ازدياد عدد العاطلين عن العمل. فهذا اساس القضية فان صلحت قضينا على البطالة لازدياد عودة فهل هذا ممكن؟؟ اجل ممكن اذا اتبعنا ما يلي:

١- تقليص اوقات العمل مع تخفيض جزئي بالاجر مع زيادة عدد العاملين.

٢- ايجاد اوقات عمل مرنة بالسماح للعاملين بالعمل في الاوقات التي تناسبهم على ان لا يتجاوز الحد الادنى وتعيين عاملين لسد الفراغ في الاوقات الاخرى.

٣- العمل على توجيه الشباب على مقاعد الدراسة في اختيار الوجهة الصحيحة لتخصصهم نحو تغطية النقص الحاصل في بعض التخصصات.

٤- العمل على توجيه الشباب الى العمل المهني وعدم انتظار العمل الاداري.

٥- ضبط ومراقبة العمالة الوافدة ومحاسبة ارباب العمل ووضع نظام لها وكما هو معمول به في الدول العربية الاخرى.

وبالعودة الى الازمة الاقتصادية فانه ربما هو متعارف عليه فان تراجع المبيعات يعني نقصا بالارباح وهذا يعني لاصحاب العمل ضرورة تخفيض التكاليف ومن ضمنها عدد العاملين. وتسريح العاملين يعني انعدام الدخل وانخفاض في القوة الشرائية ونقص بالمبيعات.

اذن هي حركة لولبية يجب كسرها.

حجازي خليل ابو عيشة
الزرقاء

العمر حياة

حينما تزهر الدنيا بربيع الحياة الدائم تنمو اقاليم العمر الابدية .

فان كان في العمر بقية لامتداد الروح والحب فحياة تدوم مع العمر لتخترق لهات الروح دون الام وهل يبقى العمر ملاذا للحياة فتدوم الايام دون توقف في لحظات من العمر اتية من بعيد لتنام مع شرود العقل، ام هي الحياة تلوذ بالعمر فتمضي الايام محملة بالاهات والامال المزينة بربيع الحياة... !

نجوى ابراهيم




قضايا برسم المعالجة

● المعلمون الذين تخرجوا من الجامعة الاردنية وهم يحملون تخصصاً رئيسياً وفرعياً في التربية يطالبون بانصافهم وبمساواتهم بخريجي اليرموك

● سكان شارع السد العالي في النزهة ينتظرون من امانة عمان تزفيت الشارع بعد ان تم تعبيده

● مطلوب من وزارة الصناعة وضع حد للفواتير المفتوحة التي يقدمها بعض التجار للمتعهدين.

في زاوية «قضايا برسم المعالجة» ننشر اليوم مجموعة من القضايا التي يضعها اصحابها امام المسؤولين المعنيين برسم المعالجة املين ان تلقى الاستجابة من المسؤولين الذين عودونا على الاستجابة والمبادرة على معالجة هذه القضايا شاكرين لكل من يسهم معنا في الحل مساهمته التي تدل على وجود جسر حقيقي بين الدستور وبين المسؤولين وبين القراء الاعزاء.

«المحرر»

● عبد الرؤوف الروابدة

قضية انسانية ومهنية امام وزير التربية والتعليم وادارة الجامعة الاردنية

الاخ المحرر

نحن مجموعة من المعلمين العاملين في وزارة التربية والتعليم ويزيد عددنا على مائة وخمسين معلما تخرجنا من الجامعة الاردنية بدرجة البكالوريوس قبل اكثر من عشر سنوات، وقد حصلنا اثناء دراستنا في الجامعة انذاك على المؤهل العلمي رئيسي في التخصص وفرعي في التربية وكان اجباريا من قبل وزارة التربية والتعليم، ولم نأخذ شهادة منفصلة في الدبلوم انما ورد ذكره في مصدقة البكالوريوس، ولكن للاسف الشديد فانه لغاية الان لم تعترف الجامعة الاردنية ولا وزارة التربية والتعليم بهذا الفرعي علما ان عدد الساعات المعتمدة في الفرعي ٢٧ ساعة. وقد حرمنا خلال هذه المدة من عدة امتيازات منها الاشراف التربوي، الادارة المدرسية، الترفيعات والعلاوة الاضافية، مع العلم ان خريجي جامعة اليرموك ممن هم امثالنا والذين تخرجوا حصلوا على شهادة منفصلة تحمل دبلوم تربية وجرت عليهم كافة الامتيازات، وعندما تأتي الطلبات من وزارة التربية للمعلمين حملة البكالوريوس للحصول على دبلوم التربية على نفقة الوزارة نقدم اوراقنا ويأتينا الرفض من ادارة الجامعة.

فالى متى نبقى هكذا معلقين لا نحمل شهادة الدبلوم ولا يسمحوا لنا بالدراسة من جديد، مع العلم ان الدراسة للدبلوم حاليا هي ٢٤ ساعة اي اقل بثلاث ساعات من دبلوم الفرعي.

كلنا امل بالسيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم وادارة الجامعة الاردنية ايجاد حل لهذه المشكلة بمساواتنا مع خريجي جامعة اليرموك.

عنهم
سميح حرفوش



● المهندس علي ابو الراغب

شارع السد العالي بالنزهة ينتظر التزفيت

الاخ المحرر

بداية كل الشكر للدكتور ممدوح العبادي امين عمان على الجهود التي يبذلها من اجل تجميل العاصمة وتزيينها واكتمال نظافتها وفتح المزيد من الشوارع في مناطقها ومعالجة الاماكن الخطرة مروريا باقامة الانفاق فيها.

الامر الذي يدفعنا لان نضع امام الدكتور العبادي هذه الملاحظة عن شارع السد العالي منطقة المدارس الواقع خلف منطقة المدارس في جبل النزهة... حيث قامت امانة عمان مشكورة بالبدء بتعبيده منذ اكثر من شهرين ونصف الشهر... ولم يتبق على اكتماله سوى عملية التزفيت الامر الذي ترتب على عدم التزفيت اضرارا للسيارات والمارة من المشاة.. املين الايعاز بالاسراع بتزفيته شاكرين للامانة وامينها الجهود المبذولة سلفا في هذا السبيل.

عنهم
عبدالله بايز السولعي



● د. ممدوح العبادي

خطورة اعطاء الفواتير المفتوحة

نظرا للعلاقة التي تربط الطرفين، فقد اعتاد بعض تجار مواد البناء ولوازم الورشات على اعطاء المتعهدين فواتير مفتوحة يقومون بتعبئتها بالمادة والسعر حسب اهوائهم وامزجتهم ثم يقدمها هؤلاء بدورهم لاصحاب الورشات لتبدا بعدها المشاكل مع اولئك الذين باعوا ضمائرهم مقابل دنانير معدودة.

لقد عانى بعض اصحاب الورشات من هؤلاء الشيء الكثير ووصلت بعض القضايا للمحاكم معززة بالوثائق والشهود. وقال احدهم: لو وقعت في شرك احدهم وكان يتصور انه ملاك، وفوجيء المسكين بان الطرف الاخر كان يبالغ في الارقام.

ان على وزارة الصناعة والتجارة وغرف الصناعة والتجارة ان تحظر على التجار، وخاصة تجار مواد البناء، اعطاء فواتير مفتوحة للزبائن، ويجب عليهم ان يقوموا بتعبئتها بانفسهم خشية التلاعب بها وكتابة معلومات غير صحيحة حفاظا على سمعتهم، املين من المهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة الايعاز بدراسة امكانية تنفيذ هذا الاقتراح.

احمد عودة
عمان

امام مؤسسة المتقاعدين العسكريين

المتقاعدون العسكريون في محافظة المفرق والذين خدموا في سلك القوات المسلحة ثم انضموا الى عضوية مؤسسة المتقاعدين ولان قسما كبيرا منهم هم من ارباب المهن المختلفة ولكون محافظة المفرق فيها من المصانع التي اقيمت حديثا لم يوفقوا في الالتحاق في اي عمل عن طريق مؤسسة المتقاعدين العسكريين رغم وجود مشاريع في المؤسسة لابقار الحلوب والماعز لذا فانهم يأملون من ادارة المؤسسة ان تشمل مشاريع المؤسسة كافة المناطق بما فيها محافظة المفرق الفتية.

مجموعة من المتقاعدين العسكريين في محافظة المفرق

مبددا شائعات عن تنازل محتمل عن العرش

عاهل المغرب يعود الى ممارسة مهامه

انباء عن تعديل وزاري محتمل يشغل فيه البصري رئاسة الحكومة

الرباط - رويتر - بدد الملك الحسن عاهل المغرب شائعات بتنازل محتمل عن العرش بعودته لممارسة عمله بعد فترة مرض غير ان دبلوماسيين اشاروا الى وجود علامات على ان قبضته على السلطة بدأت تضعف على الارجح بعد ٣٤ عاما على العرش.

وكان العاهل المغربي قد اخذ في الاونة الاخيرة فترة نقاهة للاستشفاء من اصابته بالتهاب رئوي شعبي الا انه اجرى في الاسبوعين الاخيرين عدة استقبالات رسمية.

واستقبل الملك الحسن (٦٦ عاما) في قصريه الكائنين في مراكش وفي العاصمة الرباط كلا من وزير المالية الفرنسي وايهود باراك وزير الخارجية الاسرائيلي ومبعوثين من كل من ليبيا وتونس واريتريا ومصرفيا من الولايات المتحدة.

غير ان هناك بضع مناسبات لم يستقبل فيها العاهل المغربي ضيوفا مهمين مثل وزير الدفاع الالماني ووزير الخارجية الباكستاني اللذين زارا كلاهما المغرب في كانون الثاني ولم يجتمعا معه.

واشار دبلوماسيون الى ان الملك الذي يحتفظ بسلطات عديدة ويقر بنفسه جميع السياسات يبدو ايضا انه قد خفف من قبضته على السلطة.

ويقولون ان حالة التشوش التي ظهرت اثناء فترة نقاهة العاهل المغربي في اواخر كانون الاول بشأن مصير الزعيم الاسلامي عبد السلام ياسين تشير الى وجود فراغ في السلطة.

وسمح لياسين الخاضع للاقامة الجبرية في منزله منذ ست سنوات بفترة قصيرة من الحرية فقط ليحتجز مرة اخرى بعد بضعة ايام.

وقال مسؤول غاضب مؤخرا هذا ما كان ليحدث مطلقا لو كان الملك يسيطر على السلطة بشكل كامل.

ويقول دبلوماسيون اجانب شاهدوا العاهل المغربي في الاونة الاخيرة انه يبدو نحيفا ومرهقا الا انه بخلاف ذلك يبدو في كامل لياقته. وقد اقلع عن التدخين.

ويعاني الملك الحسن الذي وصف (بالناجي الاعظم) لنجاته باعجوبة من محاولات اغتيال في السبعينات من تاريخ طويل من مشاكل الجهاز التنفسي غير انه استمر في التدخين.

وبدأت مسألة الخلافة تطفو على السطح بعد عودة العاهل المغربي بفترة قليلة من نيويورك في تشرين الثاني الماضي بعد ان قضى اسبوعين في مستشفى للعلاج من التهاب رئوي شعبي اصيب به اثناء تواجده لحضور احتفالات الامم المتحدة بالذكرى الخمسين لانشائها.

وقال الملك الحسن الذي بدا عليه الهزال في كلمة القاها على الامة وبثها التلفزيون بعد عودته بقليل انه الغى زيارة كان مقررا ان يقوم بها الى الصحراء الغربية لاسباب صحية. والغى بعد بضعة ايام زيارة رسمية كان سيقوم بها الى فرنسا.

وتحوم التوقعات اساسا حول الامير سيدي محمد.

ودخل الامير (٣٢ عاما) الذي لايفارق الملك في كافة مهامه الرسمية ويحمل رتبة لواء في القوات المسلحة الملكية دائرة الضوء عندما القى كلمة نيابة عن والده في الامم المتحدة في اهم ظهور له حتى الان على الساحة الدولية.

واشارت الشائعات التي تناولها مقال افتتاحي لاحدى صحف المعارضة الاسبوع الماضي ايضا الى تعديل وزاري محتمل يشغل فيه وزير الداخلية ادريس البصري منصب رئيس الوزراء خلال فترة انتقالية.

وتقول الشائعات ان حكومة الفترة الانتقالية ستتولى مقاليد السلطة في البلاد حتى يحين موعد الاستفتاء المقرر اجراؤه في وقت لاحق من العام الحالي على تعديل دستوري لاجراء اصلاحات برلمانية ولتدشين عهد جديد من الديمقراطية.

وقال محلل سياسي كل هذا استعداد لخلافة محتملة. وسيسلم الملك الى نجله سجلا نظيفا.

والبصري الذي يشغل منصب وزير الداخلية منذ ٢٠ عاما اقوى شخصية في البلاد بعد الملك.

البحرين تشن حملة اعتقالات جديدة في اطار محاربة الاضطرابات

المنامة - رويتر: قالت البحرين انها اعتقلت مجموعة اخرى من المحتجين في حملة واسعة النطاق على الانشطة المناهضة للحكومة وانها تحتجز الان ٥٤٤ شخصا.

وقال بيان لوزارة الداخلية مساء امس الاول ان قوات الامن اعتقلت المجموعة في اطار الاجراءات التي تتخذها لتعقب المتورطين فيما وصفه بتنظيم تخريبي.

واضاف ان السلطات تحتجز حاليا ٥٤٤ شخصا فيما يتعلق بعمليات تخريب مزعومة في قرى شيعية. ويشمل هذا الرقم ١٧٤ شخصا اعتقلوا في الاونة الاخيرة و ٣٧٠ شخصا اعتقلوا في اضطرابات سابقة.

وقال البيان ان الوضع الامني تحت السيطرة وان قوات الامن تواصل عملياتها لتعقب المخربين.

وكانت الاضطرابات المناهضة للحكومة قد اندلعت في كانون الاول ١٩٩٤ مع مطالبة محتجين معظمهم من الشيعة بتوفير وظائف وعودة البرلمان الذي تم حله عام ١٩٧٥. ويمثل الشيعة ٧٠ في المئة من تعداد سكان البحرين البالغ ٥٥٠ الف نسمة.

ويقول دبلوماسيون ان ٢٧٠٠ شخص اعتقلوا فيما بين كانون الاول ١٩٩٤ ونهاية عام ١٩٩٥.



● قوات روسية تأخذ مواقعها في القطاع الشمالي من البوسنة (رويتر)

انفجارات في البوسنة تحصد ١٣ قتيلا وجريحا من قوات الاطلسي

سراييفو - رويتر - قتل جنديان برتغاليان وجندي ايطالي في انفجار وقع في سراييفو امس الاول في اول حادثة يسقط فيها ضحايا من القوة التابعة لحلف شمال الاطلسي منذ ان نشر قواته في البوسنة الشهر الماضي لتطبيق اتفاق سلام دايتون.

وقال اللفتنانت كولونيل اياكونو سلفاتوري في بيان له ان ستة ايطاليين وبرتغالي اصيبوا في الحادث الذي نتج عن انفجار نوع من المعدات الحربية.

ووردت تقارير سقوط اول ضحايا في اكبر عملية في تاريخ حلف الاطلسي يشارك فيها ٦٠ الف فرد بعد ساعات قليلة من اعلان القوات الامريكية حالة التأهب القصوى عقب تحذير من اعمال ارهابية محتملة.

لكن الصورة بدت اكثر وضوحا بحلول المساء في مجمع زيترا الاولمبي حيث وقع الانفجار امس الاول وتأكد انه لا توجد صلة بين الانفجار واعلان حالة التأهب عندما قال متحدث ان الانفجار وقع نتيجة حادث عرضي وليس عملا عدوانيا.

وفي حادث منفصل اصيب امس الاول ايضا ثلاثة جنود من الفيلق الاجنبي الفرنسي احدهم اصابته خطيرة خلال عمليات تدريبية في معسكر راسالي على بعد خمسة كيلومترات من جبل ايجمان المطل على سراييفو.

ويعتقد محللون عسكريون ان هناك ملايين الالغام زرعت في شتى انحاء البوسنة خلال ثلاثة اعوام ونصف العام من الحرب وان عددا كبيرا منهم زرع بشكل عشوائي دون وجود خرائط مسجلة عنه.

اصابة لبناني بجروح جراء القصف الاسرائيلي

بيروت - رويتر: قال مصدر امني في جنوب لبنان ان لبنانيا اصيب بجروح بعد ظهر امس في قصف اسرائيلي تعرضت له احدى القرى في جنوب لبنان.

واضاف المصدر ان علي يوسف قمر «٣٤ عاما» اصيب بجروح خلال قصف اسرائيلي تعرضت له بلدة كفررمان الواقعة في القطاع الاوسط مقابل الشريط الحدودي الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان.

وقال ان قذيفة سقطت قرب منزله ادت الى اصابته.

باريس توافق على التوسط في النزاع

اريتريا تطلب من اليمن سحب سفيرها من اسمره

باريس - صنعاء - وكالات الانباء: اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية امس في باريس ان فرنسا وافقت على القيام بمهمة وساطة للتوصل الى تسوية سلمية للخلاف القائم بين اريتريا واليمن على جزر حنيش بالبحر الاحمر.

وقال الناطق ان فرنسا "وافقت على الطلب الذي قدم اليها للمساعدة على ايجاد تسوية سلمية للخلاف بين اريتريا واليمن".

وانهى المبعوث الفرنسي فرنسيس غوتمان جولة في عدد من دول المنطقة لدرس امكان القيام بمهمة وساطة وهو رفع تقريره الى الرئيس جاك شيراك.

واشار الناطق في مؤتمر صحافي الى ان "ترتيبات تعرض حاليا على الطرفين. ويعود لليمن واريتريا ان يقررا اذا كانا يرغبان في قبول الترتيبات التي عرضتها فرنسا".

وقال ان "الاقتراح الفرنسي لا يتناول الجوهر بل عملية التوصل الى تسوية سلمية. والشرط الضروري هو امتناع الطرفين عن اللجوء الى القوة".

ولم يعط الناطق مزيدا من الايضاحات حول المقترحات الفرنسية.

من ناحية اخرى قال مسؤول يمني امس الاول ان الحكومة الاريترية التي تختلف مع اليمن حول السيادة على جزر في البحر الاحمر طلبت من صنعاء سحب سفيرها.

وقال المسؤول اليمني لرويتر « طلبت اريتريا من اليمن استدعاء سفيرها في اسمره وانهاء عمله هناك».

وقال المسؤول في نفي لتقارير صحفية عن طلب صنعاء من اسمره سحب سفيرها ان بلاده لم تعلن اجراء مماثلا.

وقال « لا نتعامل من منطلق فعل ورد فعل فالسفير الاريتري في صنعاء سيظل يمارس مهامه دون عراقيل».

واضاف« نأسف لقرار اريتريا هذا الذي يعتبر تصعيدا لا مبرر له ويهدف الى خلق اثارة في الوقت الذي تبذل فيه جهود خيرة من قبل الاشقاء والاصدقاء لحل الخلافات حول الحدود البحرية بين البلدين».

خلال اجتماعات يعقدها في نيويورك وتستغرق ٤ ايام

المجلس التنفيذي لليونيسف يبحث استراتيجيات عمليات الطوارىء في المستقبل

عمان - الدستور - يناقش المجلس التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونيسف) في اجتماعه الذي بدأ في الامم المتحدة في نيويورك ويستغرق اربعة ايام، استراتيجيات لعمليات الطوارىء في المستقبل وذلك في اجتماعه الاول لعام ١٩٩٦.

ويتخلل الاجتماع الذي بدأ قبل ايام مناقشة قضايا مثل التقدم المحرز في عملية الاصلاح الاداري في اليونيسف والتوصل الى خطة عمل تحكم مسيرة المنظمة في الاعوام القادمة.

كما سيصار الى مناقشة ومتابعة قرارات المؤتمر الدولي الرابع للمرأة الذي عقد في بكين في ايلول الماضي وعدد من الخطط الوطنية للدول الاعضاء في مجال الطفولة.

وفيما يتعلق بالقضية الاولى على جدول الاعمال وهي الاستراتيجيتان في عمليات الطوارىء فهناك (٤) قضايا رئيسية تحكم تلك الاستراتيجيات وهي ان الازمات الانسانية تشكل دوما تهديدا جديدا للاطفال، كانتشار مرض نقصان المناعة الايدز، وايضا حجم الطوارىء هو في ازدياد وايضا حدة عمليات الطوارىء آخذة في الزيادة وأن اسباب عمليات الطوارىء هذه الايام متشعبة وأكثر تعقيدا ويتخذ اشكالا صعبة ومتنوعة بحيث لا يستطيع الشخص التمييز بين الطارىء وغير الطارىء.

وأكد الاجتماع ان اليونيسف تعتبر عملياتها في رواندا وصوماليا قد حققت انجازا كبيرا حيث تم انذاك تشكيل فريق طوارىء بكامل الاستعداد والجاهزية والتدريب بالاضافة الى انجازات اليونيسف بتخصيص مبلغ (٣) ملايين دولار لشراء معدات ومواد انمائية عند الجامعة، واقامة مركز عمليات الطوارىء في المقر في نيويورك، وبذلك حققت اليونيسف هدفين في آن واحد بأن جمعت ما بين الاغاثة والتنمية من خلال حشد وبناء القدرات والاستعدادات المحلية الوطنية لمواجهة الحاجات الطارئة، والتقليل من معاناة الاطفال في الطوارىء والكوارث في المستقبل وبالتالي تعزيز قدرات الاعتماد على النفس.

من جهة اخرى من المتوقع ان يتوصل المجلس التنفيذي لليونيسف في اجتماعه الى المصادقة على الاطار العام لجدول متابعة قرارات مؤتمر بكين التي تتضمن ما يخص الطفلة من التعليم والصحة وحقوق المرأة والاطفال، واتفاقية حقوق الطفل وكذلك محاربة شتى انواع التمييز ضد المرأة وتشجيع البرامج الوطنية لدى الدول الاعضاء وتحقيق المساواة في الحقوق ما بين الطفل الذكر والانثى والتأكيد عليها في البرامج الوطنية.

ولاول مرة في تاريخ اجتماعات اليونيسف فانه سيتم مناقشة عدد من البرامج الوطنية تشمل (٤٠) دولة عضو في الامم المتحدة ومراجعة الاستراتيجيات الواردة في البرامج على ان يصار الى تطبيقها بداية العام القادم.

اسبانيا تحاكم وزير الداخلية السابق بتهمة ادارة فرق اغتيالات

مدريد - رويتر - مثل وزير داخلية سابق وهو حليف وثيق لرئيس الوزراء الاسباني فيليب جونزاليس امام المحكمة العليا امس لتوجه له رسميا تهمة ادارة فرق اغتيالات في حرب قذرة ضد ثوار منظمة ايتا التي تطالب باستقلال اقليم الباسك.

وسيحاكم خوسيه باريونويفو وهو عضو بارز في الحزب الاشتراكي الحاكم بتهمة الخطف واساءة استخدام الاموال العامة وصلته بجماعة مسلحة في حملة جرت منذ عام ١٩٨٣ وحتى عام ١٩٨٧ ضد ثوار الباسك الانفصاليين قتل خلالها ٢٧ شخصا.

وقالت الاذاعة الاسبانية ان باريونويفو رفض التحدث مع الصحفيين لدى دخوله قاعة المحكمة.

وينفي باريونويفو اي مسؤولية ويرفض شهادة مساعدين سابقين له ومسؤولي امن وزعماء معارضين له في الحزب الاشتراكي.

ووقف جونزاليس الذي اضطر الى الدعوة لاجراء انتخابات عامة في الثالث من اذار يحتمل ان يخسر فيها الى جانب باريونويفو وساند ترشيح الوزير السابق على قوائم الحزب الاشتراكي في الانتخابات القادمة.

« شكرا، ولكن لا »

مسلمو بريطانيا يرفضون عرض الامير تشارلز بتمويل بناء المساجد من اموال اليانصيب

لندن- (اف ب) : رفض مسلمو بريطانيا امس عرض الامير تشارلز تمويل بناء المساجد باموال اليانصيب بقولهم "شكرا، ولكن لا".

وقال مسعود شجاري عضو برلمان مسلمي بريطانيا -منظمة ناشطة لا ينتخب اي من اعضائها- ردا على سؤال "شكرا، ولكن لا" مذكرا بان "الاموال الناتجة عن القمار لا يمكن من وجهة نظر الاسلام ان تستخدم لبناء مساجد".

وكان الامير تشارلز اقترح امس الاول في حديث نشرته مجلة "تصورات هندسية" ان يخصص جزء من الاموال التي تكسب من اللوتو لتمويل بناء اماكن عبادة جديدة لجميع الطوائف الدينية في بريطانيا معتبرا ذلك طريقة للاحتفال ببدء الالف الثالث.

واعتبر شجاري ان "الاموال التي تجمع بهذه الطريقة لا يمكن ان تستخدم لطباعة القران او اي كتب دينية اخرى. وهناك اجماع كبير حول هذه الفكرة عند المسلمين".

وكان مسلم بريطاني كسب العام الماضي ٢٨ مليون دولار في اللوتو يريد تخصيص قسم من هذا المبلغ لبناء مركز تعليم ديني. ولكن السلطات الدينية المعنية رفضت هذا المال "الحرام".

الا ان عرض الامير تشارلز استقبل بالترحاب من قبل المسؤولين الدينيين الانغليكان واليهود.

فقد اعتبر اسقف كانتربري جورج كاري ان "الاحتفال بقدوم الالف الثالث يمكن ان يكون مناسبة للتفكير بعمق" خاصة "بمشاركة حيوية من المسيحية والاديان الاخرى في المجتمع".

ورحب الحاخام الاكبر اليهودي جوناثان ساكس من جهته بمبادرة الامير تشارلز معتبرا انها "دعوة لجميع المؤمنين من كل الطوائف الى توحيد جهودهم في عملية وطنية للتجديد".

واشنطن توافق على التجديد للدكتور بطرس غالي

ابو ظبي - بترا - نقلت صحيفة الاتحاد عن مصادر دبلوماسية في السفارة الاميركية في القاهرة ان الولايات المتحدة الاميركية ابلغت مصدرا رسميا في الامم المتحدة امس الاول بموافقتها على التجديد للدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة لفترة ثانية.

وقالت الصحيفة ان السفيرة مادلين اولبرايت رئيسة الوفد الاميركي في الامم المتحدة كانت قد ابلغت الرئيس المصري حسني مبارك ووزير خارجيته السيد عمرو موسى خلال لقائهما اوائل الاسبوع الحالي بموافقة اميركا المبدئية على التجديد لغالي لفترة ثانية.

واضافت المصادر ان المسؤولة الاميركية وعدت المسؤولين المصريين ببذل مساع اميركية لدى كل من بريطانيا والارجنتين واسرائيل لحثها على تأييد التجديد لغالي.

برونفمان رئيسا للمؤتمر اليهودي العالمي للمرة الرابعة

عمان - بترا: انتخب المليونير الكندي اديغار برونفمان رئيسا للمره الرابعة للمؤتمر اليهودي العالمي الذي يرعى مصالح اليهود في مختلف انحاء العالم.

وذكرت وكالة الاسوشيتدبرس ان برونفمان شغل هذا المنصب منذ عام ١٩٨١ حيث ان فترة الرئاسة هي خمس سنوات.

ويتولى برونفمان ادارة مؤسسة سيغرام العالميه كما انه عضو في مجلس ادارة موسسة دوبون الفرنسية ذات الشهرة العالمية.

رغم نفي المنظمة العربية لحقوق الانسان

مصادر خاصة تؤكد صدور التقرير السنوي عن حالة حقوق الانسان

عمان - الدستور: بالرغم من نفي المنظمة العربية لحقوق الانسان انها اصدرت التقرير السنوي عن حالة حقوق الانسان في الاردن لعام ١٩٩٥ وردها على تصريحات السيد وزير الداخلية الا ان بعض المصادر اكدت للدستور صدور هذا التقرير بتاريخ ١٩٩٥/١٢/١١ حيث جاء فيه (ان الهيئة الادارية للمنظمة رأت ان تقوم باصدار تقرير سنوي في نهاية كل عام يبين حالة حقوق الانسان في الاردن والانتهاكات التي حدثت والاجراءات التي اتخذت وبيان جميع ما يتصل بنشاط المنظمة في ذلك العام التزاما منها بواجباتها في رصد انتهاكات حقوق الانسان وتسجيل الاحداث والوقائع والاجراءات ليكون مرجعا لمن يرغب).

كما جاء في التقرير (ان الهيئة الادارية للمنظمة وضعت خطة عمل حاولت من خلالها تفادي الثغرات التي جابهتها من خلال التجارب والاجراءات التي قامت بها خلال السنوات الماضية، وقد اشتملت خطة العمل على ان احد الاسباب الرئيسية لضعف حركة الدفاع عن حقوق الانسان في الاردن هو تدني الوعي الشعبي والمؤسسي الشعبي بهذه الحقوق، ولهذا تقوم الهيئة الادارية ولجان المنظمة بايلاء جهد خاص ومتميز لتثقيف المواطنين بحقوقهم الاساسية، وتقوم الهيئة الادارية بوضع السبل الكفيلة بانجاح هذا الجهد)، كما جاء في مقدمة التقرير الذي اكدت بعض المصادر صدوره.

قاتل رابين خلال جلسات التحقيق:

أنا مقاتل انتحاري وحكومتنا تعترف بعجزها عن مواجهة الانتحاريين

القدس المحتلة - اف ب: ذكرت مصادر في الشرطة امس ان ييغال عمير قاتل رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين شبّه نفسه بمقاتل انتحاري خلال احدى جلسات التحقيق المسجلة.

وقال عمير للمحققين "لم يكن امام رجال الامن المكلفين حراسة رئيس الوزراء اية فرصة لمواجهتي (...) ان اسحق رابين نفسه اقرّ باننا عاجزون كليا امام الانتحاريين (...) وهذا ينطبق تماما على مقاتلي حزب الله الشيعي".

وتابع يقول "كنا نعلم في الماضي ان الدفاع عن انفسنا يحتم علينا شن هجمات (...) ولكن اعيد النظر في هذا الامر (...) فنحن نعمد الى تصفيح باصاتنا بدلا من القضاء على الارهابيين خوفا من العمليات الانتحارية".

من جهة اخرى اكّد عمير (٢٥ عاما) انه يواجه "بنفس صافية" الحكم بالسجن المؤبد الذي ينتظره على الارجح في سجن بئر السبع في صحراء النقب جنوب اسرائيل.

وقال "انني لا ارى اية مشكلة في السجن المؤبد فانا اشعر بالهدوء والصفاء (...) لطالما كنت اصبو الى الصلاة والى دراسة التوراة بعيدا عن الفتيات وعن الاغراءات (...) على اية حال صدقوني ان المسيح آت لان كل ما جاء في الكتب المقدسة سيتحقق في النهاية".

غير ان عمير طلب من المحققين السماح له بامضاء فترة عقوبته بصحبة شقيقه هاغاي وصديقه دراي هداني المتهمَين بالتواطؤ معه في الجريمة.

واستنادا الى المصدر نفسه فان القاتل الشاب يظهر في نهاية هذا التحقيق المسجل وهو يصفر لحنا فولكلوريا اسرائيليا.

شابات يهوديات يترشحن للزواج من قاتل رابين

القدس المحتلة - اف ب: ذكرت صحيفة "يديعوت احرونوت" امس ان شابات عدة ترشحن للزواج من ييغال عمير قاتل رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

وقالت الصحيفة ان شابات عدة لم تكشف عن اسمائهن ردّين على اعلانات نشرت في الصحف اليهودية الاميركية المتطرفة واعربن عن رغبتهن في الزواج من عمير.

واشارت الاعلانات الى ان على الراغبات ان يكنّ عازبات تتراوح اعمارهن بين ١٨ و٢٣ عاما ومن اصل يمني على الا يتجاوز طولهن ١,٥٠ متر.

وهنّ أشرن الى انهن وبزواجهن من ييغال عمير فانهن يتزوجن بطلا وطنيا مشهورا عالميا يحترم القوانين اليهودية ويرغب في تأسيس عائلة.

وبحسب الصحيفة فان مجلسا للحاخامين سيبحث في طلبات المرشحات ويختار منهن الانسب.

طائفة دينية يهودية تثير رعب الاسرائيليين وزير الامن الداخلي عدوها الاول

القدس المحتلة - (اف ب): يثير الحاخام عوزي مشولم ومجموعة اتباعه القابعين في السجون الاسرائيلية رعب الاسرائيليين الذين يخشون من قيام اعضاء هذه الطائفة الدينية بارتكاب اعمال قتل جنونية.

وينظر اتباع الحاخام مشولم اليمني الاصل اليه على انه "قديس وشهيد" وقع ضحية تآمر رجال الشرطة وحقد اليهود الغربيين (اشكيناز) على ابن طائفتهم الشرقي (سفارديم).

ويراه اخرون مهووسا بالكذب يمارس تأثيرا كبيرا على اتباعه تزداد خطورته كون هؤلاء يمتلكون الاسلحة وسبق لمعظمهم ان خدم في الوحدات الخاصة في الجيش الاسرائيلي قبل اللحاق بالحاخام.

وقد تمكن الحاخام البشوش، الذي كان يشيع انه من العاملين سابقا في اجهزة الاستخبارات، من تشكيل طائفة حوله معظم اعضائها من اليمن المتطرف.

ويشن هذا الحاخام حملة منذ بضع سنوات من اجل اعادة اطفال من اليهود اليمنيين فقدت آثارهم في ١٩٥٠ الى عائلاتهم. ويتهم الحاخام مشولم دولة اسرائيل بانها خطفت مئات من اطفال اليهود المهاجرين من اليمن واعطتهم لعائلات من اليهود الغربيين اكثر ثراء.

وقد كلفت لجنة تحقيق رسمية بجلاء حقيقة هذه القضية بعد فشل تحقيقين قضائيين بالقاء الضوء عليها.

وافادت الشهادات التي جمعت انه تم انتزاع عشرات الاطفال من العائلات اليهودية اليمنية.

وكان الحاخام مشولم احتل صدر الصفحات الاولى في الصحافة الاسرائيلية قبل عام ونصف العام باعتصامه مع مؤيدين مسلحين في منزله في حي يهود الشعبي في تل ابيب.

ورفض الحاخام الخروج من المنزل الا بعد حل قضية الاطفال اليهود اليمنيين. وبعد عدة ايام من محاصرة المنزل ووقوع صدام مع الشرطة شن رجال الامن هجوما قتل فيه احد اتباع الحاخام.

واوقف الحاخام المتمرد وحكمت عليه محكمة البداية بالسجن ثماني سنوات فاستأنف الحكم. الا ان محكمة الاستئناف التي نظرت في الدعوى لم تصدر حكمها بعد على الرغم من انتهاء مداولاتها قبل ستة اشهر.

ويشن اتباع الحاخام خارج السجن حملة قوية من اجل اطلاق سراحه. ويعتبرون وزير الامن الداخلي موشي شاحال عدوهم الاول. وهم يسخرون منه في اغنية مرحة للاطفال حوروا كلماتها ويصفونه فيها بانه "مصاب بمرض الكذب" وانه "قتل بكل برودة اعصاب" احد افراد الطائفة مؤكدين ان "نهايته معروفة".

وقررت الحكومة الاحد الماضي متابعة القضية بجدية خاصة وان خمسة من اعضاء الطائفة حاولوا الدخول بالكسر والخلع في الخامس من الجاري الى منزل شاحال في حيفا بشمال اسرائيل.

وقد حذر قائد الشرطة الاسرائيلية القومندان عساف هافيتز من خطر تعرض وزراء لاعتداءات الهدف منها ارغام السلطات على اطلاق سراح الحاخام.

واعلنت المحامية اليسارية المتطرفة ليئا تسميل التي تتولى الدفاع عن الحاخام ان الشرطة تقوم بـ"حملة اعلامية لتشويه صورة" موكلها.

رئيس البانيا يزور اسرائيل الاثنين المقبل

القدس المحتلة - قدس برس: قالت مصادر اسرائيلية امس ان رئيس البانيا سالي باريشا سيصل في اول زيارة له الى اسرائيل يوم الاثنين المقبل.

واوضحت المصادر ان الرئيس الالباني الذي سيصل على رأس وفد يضم وزير التكنولوجيا والعلوم ونواب وزراء الخارجية والزراعة ومستشارين وصحفيين، بالاضافة الى قرينته الدكتورة ليري باريشا سيجري خلال زيارته التي تستغرق ثلاثة ايام سلسلة محادثات مع كبار المسؤولين في الحكومة الاسرائيلية.

وقالت صحيفة "يديعوت احرنوت" العبرية ان الهدف المعلن من زيارة الرئيس الالباني لاسرائيل هو تعزيز العلاقات بين البلدين، ولكن الضيوف الالبان - حسب الصحيفة - جاءوا للبحث عن رجال اعمال اسرائيليين للاستثمار في بلادهم. وكانت البانيا اقامت في السنوات القليلة الماضية فقط علاقات دبلوماسية على مستوى منخفض (قنصلي) مع اسرائيل بعد انتهاء النظام الشيوعي السابق.

مع اتجاه المنظمة الدولية نحو الافلاس

الاتحاد الاوروبي يقترح خطة شاملة لمدفوعات الامم المتحدة تخفض التكاليف عن واشنطن

الامم المتحدة - رويتر: اقترح الاتحاد الاوروبي خطة شاملة جديدة لمدفوعات الامم المتحدة تخفض التكاليف عن الولايات المتحدة وترفعها بالنسبة لليابان وتفكر في فرض عقوبات لتراكم الديون.

ومع اتجاه الامم المتحدة نحو الافلاس بسبب الديون التي يبلغ حجمها ٣ر٢ مليار دولار تهدف المقترحات الجديدة التي اعدتها بريطانيا الى تقييم متساو وبشكل اكبر على امل ان تدفع واشنطن ٢ر١ مليار دولار في شكل مبالغ متأخرة عليها.

وفي حالة استمرار اعضاء مثل الولايات المتحدة في عدم سداد ديونهم يقترح الاتحاد الاوروبي فرض عقوبات مثل الحد من التعاقد مع مواطنين من دول عليها متأخرات للعمل في الامم المتحدة ولاسيما في مناصب رفيعة.

ومن بين العقوبات الاخرى فرض فوائد على المبالغ المستحقة التي لم تدفع او وقف حقوق التصويت بعد ان تتراكم الديون على عضو لمدة سنتين بدلا من ثلاث سنوات كما هو مطبق حاليا.

وبموجب خطط الاتحاد الاوروبي ستظل الولايات المتحدة تدفع ٢٥ في المئة من الميزانية العادية للامم المتحدة وهو اقصى ما يمكن لاي عضو دفعه. ولكن نصيب الولايات المتحدة من تكاليف حفظ السلام سيتم تخفيضه من ٣١ في المئة الى ٧٥ر٢٨ في المئة وهو رقم اقرب لنسبة ٢٥ في المئة التي قررها الكونغرس الامريكي الذي يسيطر عليه الجمهوريون من جانب واحد لما يجب ان تدفعه واشنطن.

وقدمت هذه المقترحات التي صيغت بشكل متأن من جانب ايطاليا التي ترأس حاليا الاتحاد الاوروبي الى مجموعة عمل تابعة للجمعية العامة للامم المتحدة بشأن الاصلاح المالي للمنظمة الدولية.

ونبعت هذه المقترحات الى حد ما من الغضب بشأن الديون الامريكية المتزايدة وتعني ان اوروبا واليابان وكندا يمكنها تحمل اكثر من نصيبها مثل تمويل قوات حفظ السلام التابعة لها.

ولا يمكن القيام بتحرك الا بعد موافقة كل الاعضاء البالغ عددهم ١٨٥ عضوا على هذه الخطط.

بعد الاكتتاب بنسبة ٢٥,٧٥٪ من الاسهم

بنك الشرق الاوسط للتنمية يبدأ بالتشكل بدعم المجتمع الدولي
فريق انتقالي يجتمع في القاهرة قريبا لوضع اسس بنية البنك

واشنطن – بترا: بدأ بنك الشرق الاوسط للتنمية الذي اعلن من تاسيسه خلال قمة عمان الاقتصادية يتشكل بدعم شريحة واسعة من المجتمع الدولي.

وقال السيد ال لارسن نائب وزير الخارجية الامريكي لشؤون التمويل والتنمية الدوليين ان فريقا سيجتمع في القاهرة في وقت مبكر من العام الحالي لوضع اسس بنية البنك المرتقب بعد ان قام ١٨ بلدا والفلسطينيون بالاكتتاب بنسبة ٢٥ر٧٥ في المائة من اسهم البنك الذي يتوقع ان يباشر اعماله في عام ١٩٩٧.

واعلن السفير رؤوف سعد نائب مساعد وزير الخارجية المصري للتعاون الدولي امس ان القاهرة ستستضيف اجتماع الفريق الانتقالي المشرف على انشاء البنك يومي ١٣ و١٤ من شباط القادم.

وقد اتخذ هذا القرار اعضاء ما سمي «بفريق العمل الخاص بمؤسسات التمويل للشرق الاوسط وشمال افريقيا» في اجتماع عقد في ٢١ تشرين الثاني بالقاهرة.

وتمثل اكثر من ٣٠ طرفا من المنطقة ومن خارجها في فريق العمل الذي قام باعداد خطط البنك الذي طرحت فكرته الاطراف الاربعة الرئيسية في عملية السلام في الشرق الاوسط في قمة الدار البيضاء.

وفي اجتماع القاهرة وافق فريق العمل بصورة مؤقتة على النظام الاساسي للبنك عملا باعلان قمة عمان الاقتصادية الذي نص على وجوب استكمال صياغة هذا النظام الاساسي بنهاية العام الحالي.

وقد اصبحت الولايات المتحدة اكبر مساهم في البنك اذ بلغت حصتها ٢١ في المائة وكانت كوريا الجنوبية والنمسا من اوائل الدول المساهمة.

وسيبلغ راسمال البنك ٥ الاف مليون دولار يتم دفع ١٢٥٠ مليونا منه على مدى خمس سنوات.

والبلدان الشرق اوسطية المساهمة في البنك هي: الجزائر ٢ بالمائة مصر ٤ بالمائة الاردن ٤ بالمائة المغرب ٢ بالمائة السلطة الفلسطينية ٤ بالمائة تونس ٢ بالمائة.

اما البلدان المساهمة من خارج المنطقة فهي: النمسا ١ بالمائة كندا ٥ر٢ بالمائة قبرص ٢٥ر بالمائة اليونان ٢ بالمائة ايطاليا ٥ بالمائة اليابان ٥ر٩ بالمائة كوريا الجنوبية ٢٥ر١ بالمائة مالطا ٢٥ر بالمائة هولندا ٥ر٣ بالمائة روسيا ٦ بالمائة وتركيا ١ بالمائة.

وقالت وكالة الاعلام الامريكية ان عدة بلدان تمثلت في اجتماع القاهرة لم تتعهد بالمساهمة ومنها المانيا وفرنسا وبريطانيا في حين امتنعت قطر وسلطنة عمان والامارات العربية المتحدة واليمن عن اتخاذ اي موقف.

واوضح السيد لارسن ان المساهمين سيحتاجون لفترة حوالي ١٨ شهرا لتامين الاعتمادات المالية من حكوماتهم والموافقة البرلمانية على صرف هذه المبالغ قبل ان يباشر البنك اعماله في القاهرة.

وستطلب الحكومة الامريكية من الكونغرس تخصيص مبلغ ٥٢ مليون دولار للسنة المالية ١٩٩٧ علما ان عملية اقرار الموازنة تبدا في وقت مبكر من العام الحالي.

وقال انه لا يتوقع بروز اية مشاكل فيما يتعلق بموافقة الكونغرس على اعتماد هذا المبلغ و«نعتقد اننا ننشيء مؤسسة مالية فعالة ومجزية من ناحية الكلفة. وانا واثق من ان لدينا مؤسسة سيقرر الكونغرس الامريكي مساندتها».

وقال «سنبذل المستحيل من اجل التاكد من ان الدعوة العامة ستنفذ بصورة عملية» واشار الى ان الحكومات المهتمة سيكون امامها ١٨ شهرا لحسم امرها رغم انه اكد انه لا توجد مهلة نهائية.

واعرب فريق العمل عن امله في ان يكون لبنان وسورية في وقت قريب في وضع يمكنهما من الانضمام الى البنك.

واستنادا للنظام الاساسي الذي تمت الموافقة عليه مؤخرا.. فان اي بلد عضو او مجموعة بلدان لديه نسبة ٤ في المائة من الاسهم يحق له ان يحتل مقعدا في مجلس الادارة. واشار الى ان المهمة الاخرى للفريق الانتقالي ستكون تاسيس / منتدى التعاون الاقتصادي / في القاهرة الذي وصفه لارسن بانه احد / الجوانب الابداعية للبنك / وقال ان المنتدى سيعالج مجالات التعاون ومجالات تنسيق السياسة التي ستعمل على تعزيز السلام والتنمية الاقتصادية.

ومضى يقول ان المنتدى فرصة عظيمة للدول الاعضاء كي تجتمع وتعمل معا في معالجة المسائل السياسية التي يفرزها بناء اقتصاد السلام.. وهو تنظيم سيكون شبيها بمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الاوروبية.

● عرفات وبيريز يتصافحان قبيل مؤتمرهما الصحفي بعد لقائهما عند حاجز ايريز اول امس. (ا ف ب)

السلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل تدفعان عملية السلام الى الامام

القدس المحتلة – رويتر – يستعد شمعون بيريس رئيس وزراء اسرائيل والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات للمرحلة المقبلة من السلام في الشرق الاوسط بعد اول انتخابات فلسطينية.

وفي الوقت نفسه استانفت سوريا واسرائيل المفاوضات قرب واشنطن امس الاول مواصلتين البحث عن حل لقضية مرتفعات الجولان.

وفي نفس اليوم اجتمع عرفات وبيريس في قطاع غزة قرب الحدود مع اسرائيل في اول اجتماع قمة بينهما منذ فوز عرفات في الانتخابات الفلسطينية كزعيم منتخب لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني المؤقت.

وسيقود عرفات الحكومة المؤقتة خلال فترة مفاوضات الوضع النهائي مع اسرائيل التي قد تستمر ثلاث سنوات. وستبدا هذه المفاوضات في ايار المقبل.

وقال كل من عرفات وبيريس ان الوقت قد حان لدفع عملية السلام الى الامام.

وقال عرفات: ولجيلنا الان هو العمل معا بجد للمزيد من تعزيز العلاقات بين شعبينا.. ونحن على يقين من ان هذه العلاقات لا يمكن ان تبقى عند المستويات العليا فقط.

وقال بيريس: انا على يقين من ان المرحلة الثانية التي تقوم على العلاقات بين الشعبين ستصبح ايضا والعا جديدا منشطا ومبشرا في تاريخ شعبينا.

وقلل عرفات من مخاوف بشان احتمال ان يرفض المجلس الوطني الفلسطيني حذف اجزاء من ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية تدعو الى تدمير اسرائيل.

وحذر بيريس منظمة التحرير الفلسطينية من انه سيتم تجميد تحركات السلام اذا لم يعدل المجلس الوطني الفلسطيني الميثاق في غضون شهرين.

وسئل عرفات عما اذا كان المجلس الوطني الفلسطيني سيفعل ذلك فقال ان المجلس ايده طوال عملية السلام التي بدأت بمؤتمر مدريد في عام ١٩٩١.

وقال ان المجلس وافق على ضرورة الذهاب الى مؤتمر مدريد للسلام وقال اننا لا نتفاوض مع اشباح وانما نتفاوض مع الحكومة الاسرائيلية.

واعرب عن امله ايضا في نجاح اسرائيل في المحادثات مع سوريا ولبنان.

وقال عرفات: انا على يقين من ان هذه المحادثات الايجابية للغاية بينكم وبين اللبنانيين والسوريين ستمضي الان قدما في سلاسة... للتوصل الى حل سلمي شامل ودائم.

في رسالة بعث بها من سجنه بعد الانتخابات

الشيخ ياسين يحث الشعب الفلسطيني على الوحدة ويهنئه بتفويته الفرصة على كل المراهنات المعادية

● الشيخ احمد ياسين

القدس المحتلة – ا.ف.ب: دعا الشيخ احمد ياسين الزعيم الروحي لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) المعتقل في احد السجون الاسرائيلية الى "وحدة الشعب الفلسطيني" بعد الانتخابات التي جرت السبت الماضي وقاطعتها الحركة رسميا.

وكتب الشيخ ياسين في رسالة من مستشفى سجن الرملة جنوب تل ابيب حيث يعتقل "اهنيء الشعب الفلسطيني الحبيب على وحدته وتفويته الفرصة على كل المراهنات المعادية التي تمنت له الاقتتال والانقسام وهو يخطو اليوم خطوة جديدة في تثبيت اقدامه وبناء دولته الفلسطينية المستقلة عاصمتها القدس الشريف".

ودعا في الرسالة التي نشرتها صحيفة "القدس" الصادرة في القدس الشرقية امس الى "المحافظة على وحدة الشعب الفلسطيني وثوابته الوطنية وتراثنا الحضاري العريق وقيمنا الراسخة واخلاقنا الحميدة المستمدة من اسلامنا الحنيف الذي كان وسيبقى مصدر الطاقة والنور الذي يكشف لنا الطريق ومعا يدا بيد كل من موقعه لانتزاع حقوقنا وبناء المستقبل الزاهر لشعبنا الفلسطيني".

ونشرت هذه الرسالة غداة البيان الذي اصدرته حركة حماس واتهمت فيه رئيس السلطة الوطنية ياسر عرفات بتزوير الانتخابات التي جرت السبت الماضي في الضفة الغربية وقطاع غزة.

يشار ان حماس رفضت رسميا المشاركة في الانتخابات التي فازت فيها حركة فتح التي يتزعمها عرفات بثلاثة ارباع مقاعد مجلس الحكم الذاتي الـ ٨٨ بحسب النتائج النهائية غير الرسمية.

القدومي: منظمة التحرير لم توافق على تعديل الميثاق

تونس – قدس برس: نفى رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي «ابو اللطف» ان تكون المنظمة قد وافقت على الغاء بنود في الميثاق الوطني الفلسطيني تدعو الى ابادة اسرائيل وفق مطلب الاخيرة.

وقال القدومي في تصريح لوكالة "قدس برس" ان «اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير لم توافق على الغاء اي مادة من مواد الميثاق الوطني او حتى تعديلها».

واضاف ان «صلاحية ذلك مناطة بالمجلس الوطني الفلسطيني بصفته الهيئة التشريعية للشعب الفلسطيني».

ويعارض القدومي اتفاق اعلان المبادىء الفلسطيني الاسرائيلي، ويعارض العودة الى مناطق الحكم الذاتي قبل جلاء اسرائيل عن كامل الاراضي الفلسطينية التي احتلتها عام ١٩٦٧.

وفي المقابل تطالب اسرائيل بالغاء بنود في الميثاق الوطني الفلسطيني تدعو الى تدميرها. وتجعل ذلك شرطا للبدء في مفاوضات الحل النهائي المتوقعة في شهر ايار المقبل. فيما يحتاج اي تعديل في بنود الميثاق الى موافقة ثلثي اعضاء المجلس الوطني.

الانكتاد يصدر كتيبا حول التجارة والتنمية الدولية لعام ٩٤

عمان – الدستور: صدر حديثا الكتيب الخاص بالتجارة الدولية لعام ١٩٩٤ ويحتوي على بيانات ومؤشرات الاسهم وميزان المدفوعات وذلك عن الانكتاد منظمة الامم المتحدة للتجارة والتنمية.

يقع الكتيب في (٥١١) صفحة ويتناول بشكل تفصيلي قضايا التنمية ويزود القارىء ببيانات تحليلية حول الدول النامية ودورها في الاقتصاد العالمي.

ويمتاز الاصدار بسهولة التوصل الى المعلومات فيه بفضل التصنيف الذي اعتمدته الانكتاد في وضع الكتاب وتجزئته الى ابواب وتصنيفات اقتصادية اخرى تكشف عن الفوارق البنيوية والقطاعية ما بين دول العالم النامي.

وبالاضافة الى اجزائه السبعة يحتوي الاصدار على ملحق ويتناول الجزء الاول على نحو مفصل كلا من النمو، الاسهم في التجارة العالمية، القيمة، الميزان التجاري والعلاقات التجارية ما بين الدول.

في حين يركز الجزء الثاني على حجم التجارة من شروط تداول السلع التجارية والمواد الاولية وتقييم الثمن للسلع الاساسية والثالث يتناول شبكة وخطوط التجارة العالمية في ضوء عدة عوامل كقوائم المصنوعات المتشابهة والكميات.

ويعتبر هذا الاصدار مكملا للاصدارات السابقة مثل التقرير العالمي للاستثمار، البيانات الاحصائية للتجارة العالمية، الكتاب السنوي للسلع.

باراك: لا نضع شروطا مسبقة في عملية التفاوض

كريستوفر لا يتوقع نتائج رئيسية من المحادثات السورية الاسرائيلية
دمشق تتهم اسرائيل بطرح مطالب تعجيزية غير مقبولة

واشنطن – رويتر: قال وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر امس ان محادثات السلام بين اسرائيل وسوريا بدأت بداية طيبة ولكن من غير المنتظر تحقيق نتائج رئيسية في الجولة الراهنة التي تجري بالقرب من واشنطن. وقال كريستوفر للصحفيين عن المحادثات التي بدأت في ماريلاند بعد توقف دام نحو ثلاثة اسابيع ان المحادثات «بدأت بداية طيبة». غير ان كريستوفر الذي من المتوقع ان يزور المفاوضين في ماريلاند في وقت لاحق قال «انصح بعدم توقع اي نتائج رئيسية من جولة محادثات واي بلانتيشن».

وكان كريستوفر يتحدث قبل اجتماعه مع وزير الخارجية الارجنتيني جيدو دي تيلا وقال ان «محادثات واي بلانتيشن بين دبلوماسيين وخبراء عسكريين من اسرائيل وسوريا يمكن ان تسفر عن بعض التوجهات المبدئية».

واعرب كريستوفر عن امله في التمكن من البناء على هذه التوجهات خلال جولة جديدة سيقوم بها في الشرق الاوسط في الاسبوع بعد القادم. وقال انه قد يتاح له في تلك الوقت الاشارة الى احراز بعض التقدم.

وقال كريستوفر ان محادثات امس الاول تركزت على الترتيبات الامنية التي ستعقب انسحابا اسرائيليا مقترحا من مرتفعات الجولان التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧. ومن المتوقع ان تستمر محادثات واي بلانتيشن نحو اسبوع.

واتهمت سوريا امس اسرائيل بانها تعيق محادثات السلام التي استؤنفت امس الاول في الولايات المتحدة الامريكية بالتقدم بمطالب غير مقبولة ومحاولة التعجيز.

وحثت صحيفة البعث الرسمية اسرائيل لبحث جوهر المسائل الاساسية في عملية السلام» وهي الانسحاب من هضبة الجولان التي تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ وقالت ان ذلك هو الطريق الوحيد لتحقيق السلام بين البلدين.

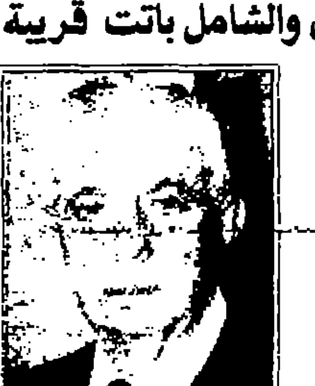
وقالت الصحيفة «رغم اهمية الجولة الجديدة من المحادثات.. فان حرصا بقدر هذه الاهمية غير موجود لدى الجانب الاسرائيلي. فالمسؤولون الاسرائيليون يعمدون الى طرح مواضيع واراء ومقترحات بعيدة كل البعد عن جوهر المسائل الاساسية في عملية السلام». وقالت ان اوساطا اسرائيلية «لاتحرص على المحادثات ولا على الفرصة المتاحة في الجولة الجديدة. وتهمل الامور الاساسية التي يتوقف عليها مصير محادثات السلام وهي تطرح مطالب تعرف سلفا انها غير مقبولة وغير واردة بل ان هذه الطروحات هي شكل من اشكال ممارسة اسلوب التعجيز».

وافتتحت المحادثات السورية الاسرائيلية في ماريلاند قرب واشنطن تحت الرعاية الامريكية وبمشاركة خبراء عسكريين من سوريا واسرائيل لبحث الترتيبات الامنية التي ستلي الانسحاب الاسرائيلي المفترض من هضبة الجولان. وقالت البعث «وها هي بعض الاوساط الاسرائيلية الان ترفع وتيرة العراقيل وكلما حصل تقدم في المحادثات ولو في الامور الاجرائية تنبري لوضع العصي في عجلات عملية السلام كي لاتتقدم الى هدفها المنشود».

من ناحية اخرى قال وزير الخارجية الاسرائيلي ايهود باراك ان اسرائيل لا تضع شروطا مسبقة في اطار عملية التفاوض مع سوريا.

واضاف ان معطيات الانتشار الارضية تعتبر جزءا من المسائل المطروحة على بساط البحث.

وتوقع باراك في حديث للاذاعة الاسرائيلية امس ان يحرز تقدم خلال جولة المفاوضات الاسرائيلية السورية الراهنة. وقال انه لا يجوز اجراء مفاوضات في ظل مواعيد حتمية مؤكدا ان المضمون هو الذي سيحدد الجدول الزمني.

الهراوي: لبنان استكمل ملفات المفاوضات مع اسرائيل فرصة السلام العادل والشامل باتت قريبة

بيروت – رويتر: قال الرئيس اللبناني الياس الهراوي امس ان لبنان استكمل ملفات المفاوضات مع اسرائيل وان فرصة السلام العادل والشامل باتت قريبة.

واضاف الهراوي في كلمة له خلال حفل افطار اقامه الاقاطم مفتي المسلمين محمد رشيد قباني في بيروت «نعلن من هنا.. ان الدولة استكملت ملفات المفاوضات المتعلقة بتحرير ارضنا في الجنوب والبقاع الغربي».

وتحتل اسرائيل منذ العام ١٩٨٥ شريطا حدوديا في جنوب لبنان بعرض ١٥ كيلومترا وتسيطر عليه بنشرها الفا من جنودها فيه يساعدهم ثلاثة الاف من ميليشيا جيش لبنان الجنوبي المتحالفة معها والتي يقودها اللواء المتقاعد في الجيش اللبناني انطوان لحد.

وكان القضاء العسكري اللبناني طلب في قرارات اتهامية متتابعة اصدرها خلال الاسبوع الماضي انزال عقوبة الاعدام بلحد وبزعيم تنظيم حراس الارز المسيحي اتيان صقر لتعاملهما مع اسرائيل وقد اعتبرت هذه الخطوة في الصحف اللبنانية جزءا من الاعداد اللبناني للمفاوضات.

واضاف الهراوي «ان فرصة السلام العادل والشامل باتت قريبة وهي قريبة بمقدار ما تقترب اسرائيل من الانسحاب من الجنوب والبقاع الغربي والجولان». ويؤكد لبنان مرارا على ترابط مساره التفاوضي مع اسرائيل بالمسار السوري الذي نشط مجددا في نهاية الشهر الماضي بعد تعثر دام ستة اشهر. وتجري مفاوضات المسار السوري في ولاية ماريلاند الامريكية بمشاركة خبراء عسكريين من الطرفين.

طهران: سقوط ١٦ قتيلا وجريحا في انفجار خزان للغاز

طهران – (اف ب): ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان شخصا قتل وجرح ١٥ اخرون امس في انفجار خزان للغاز في مطعم بوسط المدينة في طهران. واضافت ان اربعة عمال كانوا يحاولون نقل الخزان الذي يحتوي على طنين من الغاز لكنه انزلق منهم بسبب وزنه ما ادى الى وقوع الانفجار في المطعم.

خلال زيارته جوبا البشير: الجيش يواجه مرتزقة وامما مأجورة

الخرطوم – (اف ب) – ذكرت الصحف الحكومية امس ان الرئيس السوداني الفريق عمر حسن البشير توجه امس الاول الى مدينة جوبا في جنوب السودان حيث اكد ان الجيش لم يعد يواجه تمردا جنوبيا وانما "مرتزقة وامما ماجورة".

وقال الفريق البشير في خطاب امام القوات المسلحة في جوبا كبرى مدن الجنوب وعاصمة الولاية الاستوائية ان "الخارجين على القانون (المتمردون الجنوبيون) اخذوا درسا جيدا من الجيش الذي بات يحارب مرتزقة وعملاء دول مجاورة تشعر بالخوف من توجهات السودان".

وتتهم الخرطوم اوغندا واريتريا خصوصا بتقديم الدعم العسكري للمتمردين.

واضاف ان الجيش و"قوات الدفاع الشعبي" (ميليشيا حكومية) "قادران على احباط اي محاولة للمساس بوحدة السودان او لاثارة صراعات داخلية وعرقية".

٧٠٠٠ جريمة اقتصادية في موسكو خلال عام ١٩٩٥

موسكو – شينخوا – صرح احد مسؤولي وزارة الداخلية الروسية في موسكو امس ان عام ١٩٩٥ قد شهد وقوع حوالي سبعة آلاف جريمة اقتصادية في موسكو بزيادة مقدارها عشر مرات عن بقية مناطق روسيا. فقد صرح سيرجي سولداتوف مدير الامن في موسكو في مؤتمر صحفي بان الاغلبية الغالبة من الجرائم وقعت في القطاع الخاص وخاصة في الشركات المساهمة.

وذكر ان الرشوة تعد احدى اسوأ الجرائم الاقتصادية واشدها خطرا وان الشرطة لا تستطيع ان تكشف من قضايا الرشوة سوى نسبة لا تتجاوز واحدا في المائة من تلك الجرائم.

ثوار الشيشان يواصلون احتجاز ١٤ من قوات الكوماندوس الروسية



القائد العسكري الشيشاني شامل باساييف الذي يوصف بانه العقل المدبر لعمليات اختطاف رهائن. «رويتر»

نوفوجروزنينسكي (روسيا) – رويتر – لا يزال ثوار الشيشان يحتجزون بما يصل الى ١٤ فردا من قوات كوماندوس الشرطة الروسية امس رغم انهم اطلقوا سراح ٤٢ رهينة احتجزوا خلال اغارتهم على احدى قرى جنوب روسيا.

وافرج ثوار الشيشان عن ٤٢ رهينة امس الاول في بلدة نوفوجروزنينسكي في شرق جمهورية الشيشان بعد محنة استمرت اسبوعين قتل خلالها عشرات من الثوار و٢٧ جنديا روسيا وزادت من مشاكل الرئيس الروسي بوريس يلتسن. ونقل الرهائن المفرج عنهم بحافلة الى بلدة خاسافيورت ثم الى بلدة كيزليار في داغستان وهي البلدة التي هاجمها ثوار الشيشان في بداية ازمة الرهائن في التاسع من كانون الثاني الحالي. ونقلت وكالة ايتار تاس للانباء عن مسؤول محلي قوله ان مجموعة الرهائن الاخيرة ضمت عددا من رجال الشرطة المحلية لكن لا زال هناك ١٩ شخصا مفقودين منذ الهجوم على كيزليار وهو مؤشر الى عدد الرهائن الذين يمكن ان يكونوا قد قتلوا خلال هذه الازمة. ورفع احد الرهائن المفرج عنهم يده بعلامة النصر وتبادل الرهائن والاقارب الذين كانوا في انتظارهم القبلات. وقال اغلبهم ان الثوار عاملوهم بالحسنى وانتقد البعض الهجوم الروسي الذي كان يستهدف اطلاقهم.

استقالة رئيس وزراء بولندا تغرق البلاد في خضم ازمة حكومية

وارسو – ا.ف.ب: غرقت بولندا في خضم ازمة حكومية خطيرة مع استقالة رئيس الوزراء الشيوعي السابق جوزف اوليكسي المتهم بالتجسس لحساب موسكو والذي فتحت النيابة العامة العسكرية تحقيقا في ما نسب اليه.

والتقى امس مسؤولو التحالف الحاكم الذي يضم الحزب الاشتراكي الديموقراطي (الحزب الشيوعي سابقا) وحزب الفلاحين للبحث في خلافة اوليكسي وتشكيل حكومة جديدة.

وقد استقال اوليكسي امس الاول بعد خمسة اسابيع من الضغوط التي قامت بها المعارضة ووسائل الاعلام. وكانت الخطوة "متاخرة جدا" في راي الرئيس السابق ليش فاليسا، وقد شاطرته موقفه كل الصحف البولندية الصادرة امس باستثناء صحيفة "تريبونا" الشيوعية السابقة.

ونشرت الصحيفة المعارضة "غازيتا فيبورتشا" خبرا عنوانه "رئيس الوزراء يرحل والازمة تبقى" قالت فيه "كان ممكنا تجنب ازمة الدولة لو ان اوليكسي انسحب قبل الان".

من جانب آخر اعلن نائب رئيس الوزراء المكلف شؤون الاقتصاد والمال غريغور كولودكو امس انه سيبذل قصارى جهده "لكي لا تؤثر الأزمة في الاقتصاد البولندي". وتجدر الاشارة الى ان كولودكو المقرب من الحزب الاشتراكي الديموقراطي هو احد المرشحين لخلافة رئيس الوزراء المستقيل.

ويذكر سياسيون بارزون اسماء اخرى لخلافة اوليكسي، من بينها اسم الرئيس الحالي لمجلس النواب (دييت، احد مجلسي البرلمان) جوزف زيخ، واسم وزير الزراعة رومان جاغيلينسكي، واسم وزير التخطيط ميشيسلاف بيتريفيتش.

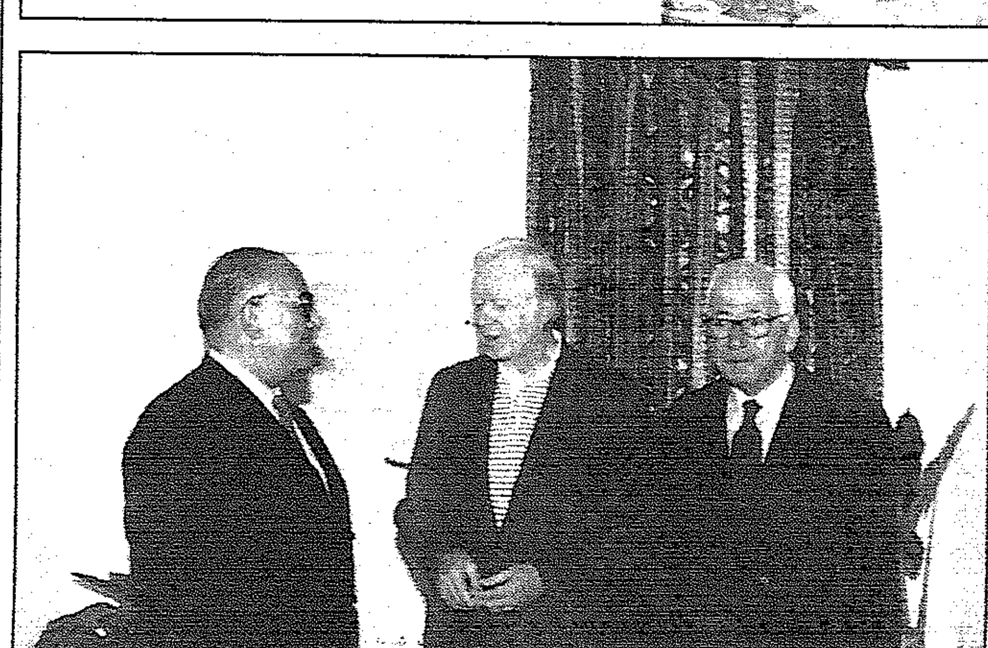


● رئيس الوزراء البولندي كما بدا في اللحظات التي سبقت اعلانه الاستقالة من منصبه. «رويتر»

شبكة مراسلي الدستور حول العالم







● تصوير محمود جبر

خلال زيارته للاراضي الفلسطينية رئيسا لفريق الرقابة الاردني للانتخابات الفلسطينية التشريعية، فقد التقى الدكتور عبدالسلام الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وتناول البحث في اللقاء العلاقات بين الشعبين الشقيقين، كما اقام الرئيس عرفات مأدبة تكريمية للدكتور المجالي.

كذلك التقى الدكتور المجالي مع الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر..

عدسة الدستور.. سجلت هذه اللقاءات بالصورة.

بكين ترفض التعليق على تقرير «نيويورك تايمز»

اليابان واستراليا تتوقعان عملية عسكرية من الصين ضد تايوان وتستبعدان الغزو

عواصم – وكالات الانباء: قالت صحيفة «سيدني مورنينج هيرالد» ان تقريرا حكوميا استراليا توصل الى ان الصين قد تتخذ اجراء عسكريا ضد تايوان اذا ما استمرت في السعي للحصول على اعتراف دولي ولكنه استبعد ان يصل الاجراء الى حد الغزو.

وجاء في تقرير سري لقسم الشؤون الخارجية تحت عنوان الصين وتايوان .. احتمالات ازمة اقليمية نشرته الصحيفة ان فرص نجاح الصين في غزو تايوان تبدو محدودة ولكنه اضاف ان العلاقات التي غالبا ما تتسم بالتوتر بين البلدين تمثل اكبر تهديد لامن اسيا.

وقال التقرير «توجد امكانية حقيقية بان تؤدي مساعي تايوان المستمرة للحصول على اعتراف دولي بوضع اكثر استقلالية الى استفزاز للصين للقيام برد فعلي دبلوماسي قوي او عسكري محتمل». وقالت صحيفة نيويورك تايمز امس الاول ان القيادة الصينية بعثت بتحذيرات الى واشنطن عن طريق وسطاء امريكيين بأن الصين استكملت خططا لشن هجوم محدود على تايوان بعد انتخابات الرئاسة في تايوان في مارس اذار القادم. ونفت الولايات المتحدة والصين هذا التقرير.

وفي طوكيو قال ريوتارو هاشيموتو رئيس وزراء اليابان امس انه لا يعتقد ان من المحتمل وقوع صدام عسكري في الوقت الحالي بين الصين وتايوان.

وقال هاشيموتو لمجلس الشيوخ دون الادلاء بتفصيلات انه «على الرغم من ان الصين أوضحت بالفعل انها لن تتخلى عن استخدام القوة المسلحة في مواجهة مؤامرة تستهدف جعل تايوان مستقلة او تدخل من جانب قوة خارجية لا نتوقع احتمال وقوع اي عمل عسكري فوري».

وفي بكين قالت الصين امس انه لا يوجد لديها تعليق على تقرير لصحيفة امريكية قال انها استكملت خططا لشن هجوم على تايوان بعد انتخابات الرئاسة هناك في شهر اذار المقبل. وقال تشين جيان المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية في مقابلة «ليس لدينا تعليق على مثل هذه التكهنات».

الامم المتحدة تحذر من كارثة انسانية في كابول الغذاء يكفي اسبوعين والعائلات تصارع للبقاء

كابول – رويتر – قال مسؤول كبير بالامم المتحدة امس ان سكان كابول المحاصرة سيواجهون كارثة ما لم تصل امدادات غذاء جديدة في وقت قريب الى العاصمة الافغانية التي تشهد شتاء قارسا.

وقال مارتن باربر منسق المساعدات الانسانية التي تقدمها الامم المتحدة لافغانستان للصحفيين في كابول اننا نرغب في تنبيه المجتمع الدولي الى مأساة انسانية خطيرة.

وقال ان مخزونات الغذاء ستنفد في غضون اسبوعين وبرامج الامم المتحدة في كابول مهددة بالتوقف.

وكان باربر يتحدث بعد ١١ يوما من اغلاق نزاعات داخل الحزب الاسلامي المعارض للطريق الذي يصل كابول بباكستان اخر طريق متبق لوصول الامدادات للعاصمة.

وقطعت الطرق الى الجنوب والغرب منذ تشرين الاول الماضي بسبب القتال بين القوات الموالية للرئيس برهان الدين رباني وميليشيا طالبان الاسلامية المتمردة. واغلق الطريق الى الجنوب بسبب الصراع بين الحكومة وزعيم معارض اخر هو الجنرال عبد الرشيد دستم.

وقال باربر: الامر يهدد برنامج مساعدات الامم المتحدة للشتاء برمته. واضاف الذين كانوا معرضين للخطر من قبل اصبحوا الان اكثرعرضة. العائلات تصارع من اجل البقاء.

واستبعد احتمال الشحن الجوي للمدينة بسبب ارتفاع التكاليف. وقال: ليس هناك بديل لفتح الطرق. واضاف: وما لم يحدث ذلك سيواجه الناس هنا كارثة محققة.

ويقول مسؤولون بالامم المتحدة ان الاسعار ارتفعت بنسبة نحو ٦٠ في المئة خلال الاسبوع الماضي. وقالوا في وقت سابق ان اكثر من نصف سكان كابول ويقدر عددهم بنحو ٢ر١ مليون نسمة غير قادرين على توفير الطعام الكافي لانفسهم.

دعوة لاعادة الانتخابات في دائرتي القدس والخليل

القدس المحتلة – قدس برس: دعا مسؤول في لجنة الانتخابات المحلية اشرفت على مراقبة عملية انتخاب رئيس واعضاء المجلس الفلسطيني الى اعادة الانتخابات التي جرت يوم السبت الماضي في كل من منطقتي القدس والخليل.

وقال ناصيف المعلم المدير العام للجنة الرقابة في مؤتمر صحفي عقد ظهر امس في مدينة القدس ان عملية الانتخابات في منطقتي القدس والخليل جرت وسط اجواء من الحرب بسبب الاعداد الهائلة من الجنود الاسرائيليين الذين تواجدوا امام مراكز الاقتراع وانتشروا في الشوارع يوم الانتخاب.

ونقل المعلم عن عجوز فلسطيني قولها يوم الانتخابات انها «لم تر مثيلا لاعداد الجنود الاسرائيليين سوى في حرب حزيران ١٩٦٧» وهو العام الذي احتلت فيه القوات الاسرائيلية الشطر الشرقي من مدينة القدس.

وقال المعلم «لم تكن الاجواء المخيمة ديمقراطية بحيث تساعد الناخبين على الاقتراع».

الانتخابات اللبنانية على نار حامية

الاعلام والجنوب مؤشران على الصراع الدائر في بيروت

بيروت - خاص بالدستور - من امين مصطفى: عشية عقد اجتماع المجلس الاعلى اللبناني ـ السوري في دمشق، لبحث تطورات عملية السلام في الشرق الاوسط، ومحادثات ميريلاند واعلان موقف موحد ازاءها يؤكد تلازم المسارين اضافة الى مواضيع ثنائية تهم البلدين، عشية هذا الاجتماع برزت على الساحة اللبنانية مؤشرات سياسية واقتصادية وامنية، اوضحت ملامح صيغة الحكم في لبنان خلال هذه المرحلة الانتقالية.

فموضوع الانتخابات وضع فوق نار حامية، وبدأت التكتلات السياسية تستعد للعب دورها في هذا المجال، وقد سعى المرشحون الى ترتيب مقاعدهم ضمن لوائح ودوائر انتخابية تعزز فوزهم مجددا.

والمعركة على هذا الصعيد ستكون قوية ومختلفة عن سابقاتها ولانها جاءت بعد مقاطعة فريق من اللبنانيين لانتخابات العام ١٩٩٢ حيث ثبت فشل هذه التجربة ولذلك فان الفريق المقاطع يحاول العودة للعب دور فاعل لاستعادة دورة ومقاعده، بكل شراسة.

وبداية هذه المعركة السياسية ظهرت هذه المرة من الزاوية الاعلامية، فتوزعت الكتل والقوى بين مؤيد ومعارض لقانون الاعلام المرئي والمسموع الجديد، اذ يعتبر الفريق الرابح في هذه الجولة، فريقا رابحا ايضا في الجولة الانتخابية وقد بات اللعب بهذه الورقة يحمل دلالات بعيدة تماما عن الاعلام جوهر القضية.

في هذا الاطار حاولت فرنسا ان تلعب دورا في لبنان، يعيد لها مكانتها السابقة، فتحرك عدد من المسؤولين اتجاه بيروت ودمشق لمعرفة موقع ودور المعارضة الموجودة في باريس من الانتخابات المقبلة ولتسهيل مهمة انتقال ونشاط الشخصيات والقوى المعارضة.

المسؤولون الفرنسيون ركزوا خلال جولاتهم الدبلوماسية على الدعوة الى انتخابات حرة ونزيهة وعودة الديمقراطية الى لبنان، وهذا ما استفز رئيس مجلس النواب نبيه بري، الذي رد: «ان الانتخابات ستكون حرة ونزيهة في وقتها ولا نتعلم دروسا من احد».

واذا اعتبرنا موضوع الاعلام ـ كما ذكرنا ـ مؤشرا للصراع الدائر فاننا نلحظ توافقا رئاسيا واضحا بهذا الشأن، ضد التكتلات الاخرى فرئيس الجمهورية الياس الهراوي اعرب عن تأييده لتنظيم وسائل الاعلام المرئي والمسموع باعتماد معايير تقنية وعلمية ضمن الوفاق الوطني ورأى بضرورة مرور اي تعديل للقانون عبر المجلس النيابي.

اما رئيس الحكومة رفيق الحريري، فقد اكد ضرورة تنفيذ القانون معربا عن رفضه اجراء اي تعديل عليه واكد ان من حق الدولة البث على موجة A.M لابراز الاعلام الرسمي واعطائه الدور المطلوب.

المعارضة ردت بدفع العاملين بوسائل الاعلام المرئي والمسموع الى الاعتصام امام المجلس النيابي احتجاجا على قانون تنظيم الاعلام الجديد، طالبين توسيع دوائر البث



● رفيق الحريري

لتشمل ١٠ محطات تلفزيونية بدلا من خمس ومضاعفة اعداد البث الاذاعي، وذلك لاتاحة الفرصة امام اعداد خريجي الاعلام من ممارسة مهنتهم بايجاد فرص عمل لهم، لان من شأن اغلاق المحطات التي لن تطالها شروط البث، ايجاد كتلة اعلامية كبيرة عاطلة عن العمل.

وقد استبق رئيس مجلس النواب السابق حسين الحسيني الجلسات النيابية ـ وهو من ابرز المعارضين للحكومة ـ باقتراح وقعه عدد من النواب، ومما جاء فيه: بما ان التوجهات الوفاقية هي المنطلق والهدف لكل ما ورد في وثيقة الوفاق الوطني، وبما ان الحالة العامة في البلاد والاوضاع السائدة لا يمكن وصفها بالوفاقية، وبما ان الهدف من الاعلام في الدولة تطبيق السياسة الاعلامية التي من شأنها ترسيخ الشعور بوحدة الوطن، وبما ان البلاد مقبلة قريبا على الانتخابات النيابية سوف تأتي بمجلس نيابي جديد تنبثق عنه حكومة يفترض ان تكون حكومة وفاق وطني وحرصا على النظام الجمهوري الديمقراطي البرلماني، وبما ان الاتجاه الاعلامي الذي يلوح في الافق لا يبدو انه يتوافق مع ما تقدم لذا نتقدم باقتراح قانون معجل مكرر يرمي الى تعليق العمل بالمادة القاضية بمنح الترخيص للمؤسسات التلفزيونية والاذاعية بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء بعد استشارة المجلس الوطني للاعلام المرئي والمسموع وذلك حتى نهاية العام الحالي.

وتحديد هذا الموعد هو في جوهره سياسي ـ انتخابي، لان من شأن وسائل الاعلام ان تلعب دورا مهما لصالح المرشحين، لذلك فان فريق المعارضة يرى بأن اقتصار البث المرئي والمسموع على فريق من لون واحد، سوف يأتي بقوائم من ذات اللون وهذا يعزز بقاء الحكومة والمجلس النيابي الحاليين على وضعهما دون تغيير او تبديل يذكر.

في ظل هذه الاجواء السياسية المتشنجة ظل الوضع في الجنوب محط انظار الجميع، لما يمثله من مرآة تعكس الاوضاع الاقليمية والمحلية، وقد شهدت المحاور بين المناطق المحررة والمحتلة المزيد من التصعيد فواصلت القوات الاسرائيلية قصفها لبلدات وقرى ومزارع عدة على خطوط التماس ادت الى جرح عدد من المواطنين وتضرر منازل ومحاصيل زراعية خاصة وان اسرائيل استخدمت في قصفها القذائف المسمارية والحارقة المحرمة دوليا.

المقاومة ردت بسلسلة من العمليات ادت الى قتل وجرح عدد من الجنود الاسرائيليين وعناصر الميليشيات المتعاملين معهم، وقد استفادت المقاومة من وضع الميليشيات المهتز حاليا بعد استدعاء القضاء اللبناني لانطوان لحد قائد هذه الميليشيات لمحاكمته بعدد من الجرائم التي ينص معظمها على حكم الاعدام بحقه.

هذا الواقع وضع بعناصر لحد الى الفرار، ورفض الخدمة الاجبارية مما اضطر لحد الى طلب العون من اسرائيل التي سارع رئيس وزرائها شمعون بيريز الى وضع شرط قبول الميليشيات في صفوف الجيش اللبناني اثناء التوصل الى حل سلمي، لكن الحكومة اللبنانية ردت على ذلك برفض هذا التدخل باعتباره شأنا داخليا يخص لبنان وحده.

وفي خطوة لافتة اقامت اسرائيل مزرعة لتربية الدواجن وخيما زراعية في منطقة الشريط الحدودي المحتل بين بلدتي ميس الجبل وعيترون في محاولة لايجاد المزيد من اوراق التفاوض مع لبنان عندما يحين دور المسار اللبناني.

وزير الزراعة الاسرائيلي يعقوب تسور الذي افتتح المزرعة حاول ان يدعم معنويات انطوان لحد وبقية العملاء الاسرائيليين في الشريط، والمح الى اهمية التطبيع مع هذه المنطقة الحدودية، وقال: ان حكومة اسرائيل ستستمر في تقديم المساعدة الى سكان المنطقة الحدودية، وان العلاقة بين اسرائيل وسكان هذه المنطقة تستند الى سنوات طوال من العمل المشترك في شتى الميادين، واذا ارادت سوريا والحكومة اللبنانية القائمة حاليا ان تمتحنا هذه العلاقة فنحن نقول ان ما كان بيننا في الماضي سيبقى قائما لسنوات طوال، وهذا موقف الحكومة والشعب الاسرائيليين وان العلاقات القائمة حاليا هي الاساس في العلاقات التي ستقوم مستقبلا بين الجيران على جانبي الحدود في حال التوصل الى اتفاق سلام. وان المفاوضين الاسرائيليين يركزون في المحادثات السلمية مع جميع الاطراف على السلام والامن معا مشددين على هذين الشرطين المتلازمين اللذين يؤديان الى سلام حقيقي وان سكان هذه المنطقة وكل من عمل معنا هو ضمن معادلة الامن ان التوصل الى سلام على المسار اللبناني تلزمه محادثات طويلة، وان هذا السلام لن يحصل في الغد القريب.

انخفاض سعر الدولار يفاجىء السوق العراقية

اقتصاديون يشككون في فاعلية الاجراءات الحكومية لمواجهة التضخم

بغداد ـ خاص بالدستور من احمد عبد المجيد

سجل الدينار العراقي / الاربعاء الماضي قفزة هائلة في سعره امام الدولار الامريكي في سوق التصريف غير الحكومي في العاصمة العراقية ومنذ ان بلغ الدولار معدلات فلكية في سعر صرفه امام الدينار العراقي لم يشهد الاخير مثل هذا التحسن الذي اعتبره خبراء المال حدثا غير متوقع رغم ان مقدمات بدء الحوار بين العراق والامم المتحدة تبدو في غاية التفاؤل ففي غضون اربعة ايام تقريبا انخفض سعر صرف الدولار الى اكثر من خمسين بالمائة وفي وقت كان سعره يوم الخميس الماضي ٢٦٥٠ دينارا بلغ حتى ساعة اعداد هذه الدراسة ١٠٢٠ دينارا وهو تطور هائل تقف عوامل غير منظورة في حدوثه وسجل سعر الغرام الواحد من الذهب هبوطا ايضا مبلغ ٥٠ الف دينار.

ويعزو خبراء اقتصاديون هذا التطور الى اجراءات حكومية لمعالجة ظاهرة التضخم فضلا عن تأثير موافقة بغداد على فتح حوار حول مبدأ النفط مقابل الغذاء والدواء.

وسجلت اسعار المواد الغذائية انخفاضا اخر فبلغ سعر طبقة البيض من الانتاج المحلي ٢٥٠٠ دينار في وقت كان سعرها يوم الخميس الماضي نحو سبعة الاف دينار وبلغ سعر كيلو الغرام الواحد من السكر ٦٠٠ دينار فيما بلغ سعر كيلو الغرام من الرز ٧٥٠ دينارا والزيت المستورد ١٦٠٠ والزيت العادي بالف دينار والعدس باقل من ٢٠٠ دينار.

وفيما تأخذ الخطوط البيانية لاسعار مواد التموين بالهبوط فان اسعار الفواكه والخضروات حافظت على معدلاتها دون انخفاض وقال خبير اقتصادي ان التفسير الوحيد لهبوط السلع والمواد التموينية هو ان اسعارها ليست حقيقية بل مفتعلة وقال ان السوق التجارية تشهد حاليا عرضا واسعا وذلك خشية التجار من حدوث تطور مفاجىء في حوار الحكومة مع الامم المتحدة لصالح توريد كميات كبيرة من الغذاء.

وفي المقابل شكك عدد من الاقتصاديين العراقيين في فاعلية التدابير التي اتخذتها الدولة لمواجهة التضخم والكساد الاقتصادي وقال د. همام الشماع في تصريحات صحفية: لا اعتقد ان اجراءات بيع ممتلكات الدولة وايقاف الاصدار النقدي تحقق اهداف السياسة الجديدة الرامية الى تدارك نمو التضخم. وطالب الشماع باجراءات اخرى غير الشراء بالنقد عند شراء المنتجات الزراعية من الفلاحين فيما عبر عن خشيته من احتمال زيادة الكساد عند ايقاف المشاريع الاقتصادية والتنموية.

وكانت الحكومة قد وضعت جملة تدابير جديدة لمواجهة ظاهرة ارتفاع نسبة التضخم الاقتصادي بسبب الحظر الدولي. وعمدت الى تطبيق نظام تعريفة جديدة للخدمات ورفعت نسبة الضرائب واوقفت اي استثناءات ضريبية وفرضت تطبيقا صارما في تداول الكتلة النقدية الموجودة.

وحول انعكاسات قرار الاردن بتخفيض قيمة صادراته الى العراق قال رجال اعمال ان هذا القرار مفيد في الحد من خروج العملات الصعبة بالكميات السابقة من البلاد مما ينعكس ايجابيا على سعر صرف الدولار نتيجة قلة تداوله في السوق التجاري.

لعرضها على مؤتمر العمل العربي في آذار المقبل

اعداد مشروع اتفاقية عمل عربية بشأن شروط وظروف عمل الاحداث

القاهرة ـ خاص بالدستور: انتهت منظمة العمل العربية من اعداد مشروع اتفاقية عمل عربية بشأن عمل الاحداث تمهيدا لعرضها على الدورة الثالثة والعشرين لمؤتمر العمل العربي المقرر عقدها في القاهرة خلال الفترة من ١٧ ـ ٢٤ آذار ١٩٩٦.

وصرح السيد بكر محمود رسول المدير العام لمنظمة العمل العربية بأن وضع مشروع هذه الاتفاقية ينطلق من اهداف المنظمة نحو توحيد التشريعات العمالية وظروف وشروط العمل في الدول العربية، وايمانا منها بضرورة توفير الرعاية اللازمة للاحداث الذين اجبرتهم ظروفهم على العمل، ولحمايتهم من الاضرار المحتملة التي تؤثر على نموهم الجسمي او الذهني او النفسي او الاجتماعي، واضاف انه تمشيا مع ما تسعى اليه الدول العربية نحو تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة، واستنادا الى ما نصت عليه الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل فيما يتعلق بحقه في الحماية من الاستغلال الاقتصادي وحاجته الى رعاية خاصة وحماية متميزة، وتوافقا مع ما نصت عليه الخطة العربية لرعاية الطفولة وحمايتها وتنميتها، فقد عقدت منظمة العمل العربية اجتماعا لعدد من الخبراء القانونيين العرب من مصر وسوريا وتونس والسعودية ولبنان وبمشاركة ممثلين عن الامانة العامة لجامعة الدول العربية واتحاد المحامين العرب لوضع مشروع اتفاقية عمل عربية بشأن عمل الاحداث.

وقال ان مشروع الاتفاقية عرف الحدث بانه الشخص الى يتراوح عمره بين سن الثالثة عشرة والثامنة عشرة سواء كان ذكرا ام انثى، وحظر عمل من هم دون سن الثالثة عشرة، وان لا يتعارض عمل الحدث مع التعليم الالزامي في الدول العربية. بحيث لا تقل سن الالتحاق بالعمل عن الحد الادنى لسن اكمال هذه المرحلة. وحدد مشروع الاتفاقية شروط وظروف عمل الاحداث.

واضاف المدير العام لمنظمة العمل العربية بأن مشروع الاتفاقية حدد التزامات صاحب العمل، فأكد ضرورة حصوله على موافقة كتابية ممن له الولاية او الوصاية على الحدث، والالتزام بالتأمين عليه في صناديق التأمينات الاجتماعية، وتقديم الرعاية الصحية له، وتدريبه على كيفية استخدام وسائل الصحة والسلامة المهنية.

داعيا لوقف التجنيد الالزامي

الجنرال اينهورن: الاف من المجندين لا حاجة لهم في الجيش الاسرائيلي

القدس المحتلة – رويتر:

قال الجنرال الاسرائيلي الذي كان مسؤولا عن القوة البشرية ان لدى الجيش الافا من الجنود الزائدين عن الحاجة وانه يجب وقف تجنيد كل من يبلغ ١٨ عاما.

واذيعت تصريحاته في النشرات الاخبارية بالاذاعة الاسرائيلية كما نشرت في الصفحات الاولى من "يديعوت احرونوت" اكبر صحف اسرائيل حيث تعتبر الخدمة العسكرية واجبا وطنيا.

وقال البريجادير جنرال اسرائيل اينهورن بعد ايام من تقاعده «يوجد اليوم الاف من المجندين الزائدين عن الحاجة تماما مثلما توجد الاف من المجندات الزائدات عن الحاجة».

وقال اينهورن لاذاعة اسرائيل ان هؤلاء الجنود يمثلون عبئا على الجيش الذي تقول دراسات استراتيجية ان عدد افراده يزيدون عن ١٥٠ الف جندي عامل.

ولم يعلق الجيش على حجم قواته. ولكن نائب وزير الدفاع الاسرائيلي قال في رده انه يتعين على الجيش ان يعيد تقييم سياسته.

وقال اينهورن للاذاعة «اذا اجبرت الجيش على تجنيد كل شخص يريد الخدمة حتى وان كان غير ملائم فسينتهي الامر بقوة يعاني ثلث افرادها من اضطرابات نفسية او مشكلات في التكيف... اذا سالتموني فلن اجند كثيرين منهم في المقام الاول».

ويجند الجيش معظم الاسرائيليين عند سن ١٨ عاما. ويخدم الرجال في الجيش لمدة ثلاث سنوات بالاضافة الى شهر كجندي احتياط كل عام حتى سن ٥٠ عاما. وتجند النساء لمدة عامين.

في تقرير لفرانس برس

استخدام الحراس الشخصيين في مصر هو الموضة الاكثر رواجا لدى نجوم السينما ورجال الاعمال

القاهرة – (اف ب) – اصبح استخدام عشرات الحراس الشخصيين ذوي القامات الضخمة والمسلحين، الموضة الاكثر رواجا بالنسبة الى نجوم السينما ورجال الاعمال في مصر.

وصرح حسني انيس المسؤول في شركة خاصة لحماية المباني ان "اللجوء الى استخدام الحرس الشخصي زاد بشكل واضح. ويرى فيهم البعض، مثل رجال الاعمال، نوعا من الابهة الاجتماعية. بينما البعض الاخر، مثل مدراء الفنادق والممثلين، بحاجة فعلية اليهم".

وحسب مصدر في الشرطة فان هذه الظاهرة تتسع بشكل مطرد بالرغم من "الانخفاض المحدود في معدل حوادث السطو في مصر خلال ١٩٩٥ مقارنة بالعام الذي سبقه".

وكانت السلطات قد سمحت منذ العام ١٩٨٧ بانشاء شركات للحماية الشخصية وصل عددها الى حوالي العشرين حاليا.

واشهر هذه الشركات "العالمية لخدمات الامن والحماية" التي يمتلكها وزراء داخلية سابقون او ضباط شرطة كبار متقاعدون.

واكد مسؤول الشركة فؤاد فريد ان "النجوم وحتى الكثير من الدوائر الحكومية يفضلون الاستعانة بنا بدلا من وزارة الداخلية التي تتولى مهمات عديدة. ان لديهم ثقة في حراسنا المختارين بعناية والمدربين على استخدام السلاح الذي يحملون تراخيص لحمله".

وقال مصدر في الشرطة ان وزارة الداخلية لا توفر حماية خاصة سوى لرجالات الدولة والشخصيات المهددة من قبل المتشددين الاسلاميين او اللاجئين السياسيين.

وهكذا فان الشرطة تقوم بحماية عادل امام، النجم السينمائي المصري المعروف بافلامه المناوئة للاصولية، وكذلك الاديب نجيب محفوظ، حامل جائزة نوبل للاداب في ١٩٨٨، منذ الاعتداء الذي استهدفه في تشرين الاول ١٩٩٤.

وتبدي وزارة الداخلية تحفظا عن انتشار مثل هذه الشركات. وفي تقرير اخير طالب اللواء سمير عبد المنعم مدير دائرة التخطيط في الوزارة بفرض رقابة اكثر دقة على اختيار رجالها.

واوضح التقرير ان "عددا من حراس الشركات ارتكب سرقات او عمليات سلب، في حين يشتبه في قيام البعض الاخر بممارسات تخدش الحياء العام في الفنادق الكبرى".

واضافة الى ذلك فان الشركات الامنية الخاصة لم تنجح في استبعاد "الفتوات" الذين يفرضون حمايتهم على الشخصيات والشركات مقابل اتاوات شهرية. وهم حاليا بمثابة "مرتزقة" يتم تجنيدهم في المقاهي.

ويتولى الفتوات غالبا حماية الراقصات واشهرهن فيفي عبده التي اشبع ثلاثة من حراسها احد معجبيها ضربا في تشرين الاول الماضي لان تعليقاته لم تعجبها.

كلمات ..

● فالح الطويل ●

ثقافة السلام

العلاقات الاردنية الاسرائيلية التي بدأت تسير حثيثا نحو علاقات سلام بتوقيع اتفاقية وادي عربة في ٢٤/١٠/١٩٩٤، استكملت في العقبة قبل ايام اطرها القانونية بتوقيع آخر الاتفاقيات بين الدولتين الجارتين. مسيرة اخرى من نوع آخر تبدأ الآن بين البلدين على مستوى الجذور ليتصل شعبان احدهما بالآخر، بعد فترة تجاوزت القرن من عداء صار الى حروب مدمرة وويلات فتكت في النسيج النفسي والثقافي والاجتماعي لسكان المنطقة ومزقته الى ساحات صراع تحيد نتائج بعضها البعض الآخر على غير طائل يرتجى.

بدأنا نسمع عن زيارات وفود شعبية من مناطق مختلفة من الاردن لاسرائيل هي في الظاهر للتعرف على اسرائيل وشعبها والالتقاء بقادتها والاستماع اليهم واعطاء السلام الجديد مدى ومصداقية وآفاقا للبناء، لكنها كلها تنطلق ايضا من تصميم على تجاوز حالات العداء لتكتشف ماذا يحمل ما بعد العداء لهم ولمستقبل المنطقة. هم يزورون اسرائيل وفي الذهن رفض جزء كبير من رفاقهم في الوطن للعملية ككل لا لأن هؤلاء الرفاق يرفضون السلم مع اسرائيل بل لانهم يعتقدون ان اسرائيل غير جادة بعملية السلام، وان السلام هو وسيلة اسرائيل لفتح المنطقة بغير حرب. الم يعلن ايهود باراك وزير الخارجية الحالي ان نابليون انهزم في موسكو في سنة ١٨١٢ كسياسي وليس كعسكري، يعني بذلك ان اسرائيل التي لم تستطع ان تتجاوز خطوط وقف اطلاق النار بينها وبين جيرانها بالحرب ستستطيع الوصول الى اقصى بقاع الوطن العربي بالسلام.

والانتخابات الفلسطينية في ٢٠/١/١٩٩٦، وهي انتخابات ناجحة اداريا وسياسيا بكل المقاييس، هي الاخرى تحمل في آلياتها والاستجابة لها من قبل الفلسطينيين ونتائجها ذلك التصميم نفسه لمعرفة ماذا يحمل ما بعد العداء لهم ولاجيالهم المستقبلية، على الرغم من معرفتهم بان مفاوضات الوضع النهائي حول القضايا الفلسطينية الاساسية مفاوضات غير مشروطة ومتروكة للعبة تلعبها اسرائيل وهي تحمل في يدها كل الاوراق الرابحة: القوة المجردة والانغراس في الارض الفلسطينية عبر المستعمرات؛ والدعم الاعمى لسياساتها من قبل حلفاء كبار؛ واروقة دولية تملؤها حتى الحافة مجموعات الضغط الصهيونية.

والعرب الابعدون عن اسرائيل، انفسهم، اولئك الذين يجتمعون مع القادة الاسرائيليين ويصلون معهم الى اتفاقات في هذه المرحلة المبكرة لاقامة علاقات دبلوماسية على هذا المستوى او ذاك، هم الآخرون يريدون ان يعطوا التوجه السلمي الجديد كل فرصة ممكنة للنجاح.

فماذا تفعل اسرائيل بالمقابل؟ قد يعتقد احد ما ان اسرائيل منقسمة على نفسها على جانب. فالمتطرفون الذين يراوحون بين قتلة كايجال عمير الذين لن يتوقفوا عن القتال حتى تنتهي العملية السلمية وتفشل «مزرعة التجارب» كما وصف نتنياهو الفترة الانتقالية واعلان اوسلو، وبين معارضين مثل نتنياهو نفسه الذين يريدون ان تمتد المفاوضات مع الفلسطينيين الى ما شاء الله وحتى اليأس الفلسطيني؛ وعلى الجانب الآخر مؤمنون بالسلام وطرقه يراوحون بين وزير الخارجية السيد ايهود باراك نفسه ومثله في نابليون السياسي، رئيس الوزراء السيد شمعون (بيريز).

امس في قرية حبلة وهي لا تبعد عن قلقيلية الى الجنوب منها باكثر من عدة مئات من الامتار ولا عن الانتخابات باكثر من ٢٤ ساعة، قامت الجرافات الاسرائيلية بتجريف اراضي القرية لصالح مستعمرة قريبة، تماما كما فعل الشرطة في القدس اثناء عملية الانتخابات، وكما فعل المستوطنون في الخليل وتعرضوا لمراقب اردني دفع ودفشا لايصال رسالة بان الحرب الاسرائيلية - الاسرائيلية لم تنته الى نتيجة بعد.

هذه الغام مزروعة في طريق السلام. تبقينا معلقين في الهواء بنتائج المعركة. الصراع العربي الاسرائيلي يختبئ تحت الجلد هذه الايام ويظهر على صورة تناقضات لا بد منها. والمطلوب اليوم هو ادارتها مع ابقاء هدف السلام الشامل والعادل نصب العين وعلى مرأى من الجميع.

المطلوب ثقافة اخرى للسلام تقوم على ادارة هذه التناقضات، بطريقة سلمية يكون فيها واضحا ان كل ما يحدث على الارض ليس سوى اجراءات لبناء الثقة بين الناس.

تلك الثقة ما زلنا ننتظر تطبيقاتها من قبل اسرائيل حتى لا يتسرب الاحباط للنفوس وتكون تبريرا للعنف لا يفيد احدا.

احنا متعوّدين لما نعزم حدا نطبخ له نصّ جاجة ..

أنا ناوي أطبشها وأطبخ لك جاجة كاملة !!

عبد الرؤوف

فجعان وصديقه قنعان .. في رمضان !!

أضواء ...

● طاهر العدوان ●

الانجاب السليم

تألمت وانا اشاهد طفلين مكفوفين من اسرة واحدة في مدرسة النور مما يؤكد ان الاعاقة في معظمها لها علاقة بطريقة الزواج خاصة بين الاقارب، وهو ما يعيد طرح موضوع الفحص الطبي قبل الزواج كأساس لبناء اسرة سليمة وصحيحة.

عملية الفحص الطبي اصبحت ضرورية لضمان ولادة اطفال اصحاء. فما ذنب طفل صغير يبعث الى الحياة بعاهة او مرض دون ذنب اقترفه، ذنبه الوحيد ان اسرة والديه ارادتا تنفيذ رغبة مشتركة بغض النظر عن اية تحذيرات او مخاوف على مستقبل اطفالها. وكأن الرغبة او الحاجة اهم من حياة انسان واحد من حياة طفل يرسل الى الدنيا من اجل ان يسعد بل من اجل ان يشقى.

«الانجاب السليم» شعار يستحق ان يرفع في مجتمعنا واذا كان الوعي عند كثير من الناس لم يصل بعد الى الايمان بضرورته. فان من العدالة ان يلجأ المجتمع الى القانون لكي يحمي المجتمع من الانجاب المشوه بل لكي يحمي الاطفال من حياة يأتون اليها وهم يفتقرون الى اجزاء من جسدهم او عقلهم خلقها الله لتكون ضرورية لهم. لكي يحيوا حياة سليمة.

لنا اعرف ان بعض الاسر تصر على الزواج بين الاقارب مثل زواج ابن العم من ابنة العم من اجل الحفاظ على الارث المشترك من ارض او عقار رغم ان هذه الاسر تسمع وترى من حولها ان في مثل هذا الزواج قدرا كبيرا من المخاطرة بولادة اطفال معاقين او مشوهين. فهنا يمكن ان يقال في مثل هذه الاسر سوء انها تؤثر التراب على الانسان وتفضل الحجر على حياة بني آدم. مثل هؤلاء الا يستحقون قوانين تقيد آراءهم ورغبتهم الضارة بانفسهم واهلهم واطفالهم قبل الاضرار بالمجتمع.

اذا كانت وزارة الصحة ترفع شعار (الصحة للجميع) فاولى بنا ان تبدأ بتشريع قانون الفحص الطبي قبل الزواج وان تجعل منه موضوعا مهما يمثل اهمية توفير مادة الانسولين لمرضى السكري. لقد شبع المجتمع من النقاش حول هذا القانون وحان الوقت لوضعه واقراره والا فان كل ثانية تمر قد تحمل خطأ عدم وجود هذا القانون وهو ليس خطأ نظريا يسهل اصلاحه وانما مصيبة ومشكلة تستمر مدى الحياة.

موقف...

● محمد كعوش ●

ثمن الاستعجال؟!

نعرف ان دول الطوق تقع في خط المواجهة مع اسرائيل، وهي معنية مباشرة لمواجهة اسرائيل في حالة الحرب وفي حالة السلم، لذلك نرى هذه الدول التي قاتلت طوال ٤٨ سنة، تدخل في مفاوضات مع اسرائيل لتحقيق السلام..

هذه الحالة نجد لها تفسيراتها ومبرراتها، ولكن الذي يدهشني هو موقف دول العمق العربي، وهي دول المساندة في زمن الحرب، والمساندة في زمن السلم، والتي نراها الآن تريد القفز من فوق دول الطوق للتعامل مع اسرائيل وتقيم معها علاقات سياسية واقتصادية طبيعية قبل التوصل الى الحل الشامل والسلام الكامل!!

بعض الاقطار العربية يحاول انهاء حالة الصراع مع اسرائيل في الوقت الذي تتواصل فيه المفاوضات السورية - الاسرائيلية وقبل التوصل الى حل على هذا المسار. وقبل الانسحاب من الجولان وجنوب لبنان!!

نحن نعرف ان بيريز يسعى الى حل على المسار السوري لان هذا الحل ستتبعه مباشرة عملية اقامة العلاقات مع معظم الاقطار العربية، ومن الممكن ان تستخدم دمشق

البقية ص ٢٢

شعاع ...

● جهاد جبارة ●

على قمم «غريسا»!!

لمن يهمه الامر..

.. هناك والى الشمال الغربي من مدينة الزرقاء تتمدد قرية «غريسا» الحديثة داخل وديان الزيتون بمنتهى الهدوء والسكينة لا يفزعها شيء.. ولا يوقظها من حلمها الجميل الا صياح الديكة.. وثغاء الاغنام.

وتلك القرية الحديثة لم تكن لتقوم لولا هجرة قسرية فرضتها ظروف المناخ، والحياة على اهلها الذين بدأوا في الرحيل اليها عام ١٩٦٤ تاركين خلفهم تلك القرية الوادعة المدعوة بغريسا القديمة التي انزرعت على قمة عالية تكاد حجارة ابنيتها المهجورة تلامس السحاب الهائم في كبد السماء..

قيل لي انه لم يعد في «غريسا القديمة» الا الاطلال الشامخة دون سقوف تغطيها.. ولم يعد هناك سوى الريح العاتية.. والطيور الهاربة من الضوضاء والعطش.. وقيل لي انها باتت كذكرى عزيزة ما تزال عالقة في وجدان وعقول اهلها الطيبين.. لكنه ايضا قيل لي ان انسانا واحدا فقط لم يحالفه الحظ في الجلاء عنها لاسباب عديدة منها درجة تعلقه العالية بالارض الام.. ومنها ايضا ضيق الحال في تلك الزمن القاسي..

«محمد فتخور مقبل» البدوي الاصيل الذي تجاوز السبعين من عمره المديد ما زال يحمل في بياض عينيه وسوادهما الكثير من الامل والتفاؤل كان يقود القطيع بحثا عن كلأ في بطون الوديان المحيطة لتلك القمة العالية وكان يتقي الريح الباردة المثلجة العاتية بمعطف قديم من معاطف قواتنا المسلحة الباسلة.. انه اليوم الثاني من شهر رمضان المبارك لكن الصيام لم يكن ليقلل من اصرار وقوة «ابوفلاح» على السير الطويل في ارض خلاء، ولدى علمه باني نصراني لا يصوم رمضان اصر على تقديم ما تيسر له من طعام وهو في اشد حالات الخجل «لأن العين بصيرة واليد قصيرة» لكن الجوع الشديد الذي كنت اعانيه لم يتمكن من اغوائي احتراما للشهر الكريم ولهذا الشيخ، فرفضت دعوته بشدة

البقية ص ٢٢

متابعات ...

● نواف الزرو ●

اولويات المجلس المنتخب

اليوم، وبعد ان انتهت اول عملية انتخابية في تاريخ الشعب الفلسطيني بانتخاب اول مجلس فلسطيني، وبعد ان اخذت اصوات هذه العملية تخبو، باتت كل الانظار الفلسطينية تترقب المرحلة القادمة من الصراع مع الاحتلال.. اخذت انظار الجماهير الفلسطينية في انحاء الاراضي المحتلة تتابع منذ الحركة الاولى مسيرة المجلس الجديد المنتخب بكل الاهتمام والمسؤولية، والا فما معنى هذه المشاركة الجماهيرية التي فاقت كل التوقعات، في اختيار اعضاء المجلس الجديد؟!

واتضح تمام الوضوح بالنسبة للخبراء والمتابعين بان الفلسطينيين انما صوتوا في الانتخابات لصالح خيار حق تقرير المصير والاستقلال وبناء الدولة المستقلة. وبالتالي فانهم ينتظرون من المجلس المنتخب سلم اولويات وطنية يتصدى للقضايا الوطنية الفلسطينية العاجلة.

وحسب استطلاع الرأي العام الفلسطيني الذي اجراه مركز البحوث والدراسات الفلسطينية في نابلس ونشر في الصحف

البقية ص ٢٢

افاق ...

● ياسر الزعاترة ●

قصيدة وتوضيح في اليوم التالي!!

نشرت صحيفة لبنانية قصيدة مطولة اخذت ما يقارب نصف صفحة لاحد شعراء الحداثة، من جماعة «قصيدة النثر»، وفي اليوم التالي نشرت الصحيفة جملة من التوضيحات. رفعا للالتباس تثبيتا للقراءة الصحيحة، كما ورد في التوضيح، الذي شمل عددا من التصويبات التي تؤكد ان محرر الصفحة، وهو بالمناسبة من جماعة الحداثة، لم يفهم شيئا من القصيدة، فلم يفرق بين العنوان الرئيسي والعنوان الفرعي وبين الهامش والنص الاصلي وهكذا. رئيس تحرير تلك الصحيفة كان كتب قبل ذلك بشهور عن ظاهرة القصائد التي لا يفهم لا هو ولا القراء منها شيئا، غير انه عقب بالقول ان هذا هو شعر هذه الايام، واعترف انه لا يفهمه ولا يستسيغه ويعتقد ان القراء يشاركونه الرأي.

هذه واحدة من حكايات كثيرة، مضحكة ومبكية في الآن نفسه، حول شعر الحداثة، او ما بعد الحداثة، وهو شعر يعترف شعراء كبار من وزن نزار قباني، ونقاد معروفون من وزن عبدالقادر القط بانهم لا يفهمونه، ولا يتذوقونه!!

رغم ذلك تواصل الصحف جلدنا بهذا اللون من الشعر، دون الاكتراث بمشاعرنا، او بمشاعر الناس الذين اخذوا ينفضون عن الملاحق الثقافية وشعرها، بسبب ازمة الغموض المسف الذي تحفل به النصوص التي تنشرها.

الغريب ان جزءا كبيرا من شعراء ما بعد الحداثة يعترفون بانهم يكتبون ما لا يفهم، بل ويتبجح بعضهم، بانهم غير معنيين بان يفهمهم احد دون خجل، ودون ان يسألوا انفسهم لماذا يقومون بنشر سخافاتهم في الصحف والمجلات!!

الصحف ورؤساء تحريرها مدعوون لحماية الناس من هذا الهراء، وهي ليست دعوة للقمع، بقدر ما هي دعوة لحماية اذواق الناس واحترام عقولهم.

البقية ص ٢٢

الافق الدولي ...

● يعقوب جابر ●

هونغ كونغ في انتظار الحدث الكبير

على الرغم من التفاؤل الذي يبديه المسؤولون في كل من بريطانيا والصين حول انتقال سهل للسلطات في هونغ كونغ بحلول عام ١٩٩٧، فان عام ١٩٩٦ سيكون عاما شاقا بالنسبة للجزيرة التي يديرها البريطانيون وينوون اعادة ملكيتها للوطن الام في العام القادم.

لقد وفرت المحادثات التي جرت بين وزير خارجية بريطانيا مالكولم ريفكند ونظيره الصيني كيان كشن فرصة قصيرة لتحويل الانظار عن حقيقة ان عيون سكان هونغ كونغ سوف تتطلع بقلق نحو العام القادم وما يمكن ان يحمله من مفاجآت قد لا تكون سارة للعديدين منهم. وبالنسبة للصين، فان عام ١٩٩٦ سيكون عام اتخاذ قرارات صعبة حول الطريقة التي ستتعامل بها بكين مع سكان المنطقة عندما تؤول الى حكمها، وموقف بكين سوف يؤثر في حياة عشرات الالوف من سكان الجزيرة الذين يتأرجحون بين الرغبة في البقاء او الهجرة.

ولا بد ان يتأثر الوضع الاقتصادي في هونغ كونغ بالحدث الذي بات قريبا وينعكس ذلك على مواقف السكان والقرارات المتعلقة بمصيرهم. ومعظم التكهنات تشير الى ان عام ١٩٩٦ سيشهد نموا اقتصاديا متواضعا واستقرارا نسبيا في انتظار الحدث الكبير.

ان اكثر ما يمكن ان يثلج قلوب سكان هونغ كونغ هو وفاء الصين بوعودها الخاصة بمنح الجزيرة حكما ذاتيا بحيث لا تؤثر عملية انتقال السلطة في طريقة الحياة التي اعتادها اولئك السكان. لكن من غير المؤكد حتى الآن ان تتعهد بكين الى منح السكان نفس الوضع الذي ساد الجزيرة على مدى سنوات طويلة من الحكم البريطاني. فقد تعمد الصين حال انتقال السلطة اليها لحل بعض التنظيمات التشريعية والى التصرف على اساس ان الجزيرة هي ارض صينية ينطبق عليها ما ينطبق على اية بقعة ارض داخل حدود الصين.

وعلى الرغم من ذلك صدرت تصريحات مسؤولة عن بعض الرموز الكبيرة في بكين وتحذر من محاولة التدخل غير المبرر وغير الضروري في شؤون هونغ كونغ المحلية التي جعلت منها منطقة ذات طبيعة خاصة مما حقق لها ازدهارا نسبيا وحولها الى منطقة صناعية وتجارية من الدرجة الاولى. والمسؤولون الصينيون الذين يطلقون هذه التحذيرات يدركون حجم الفائدة

البقية ص ٢٢

رؤية

● ميخائيل جميعان ●

حدث تاريخي وفجر جديد وانطلاقة نوعية واعدة

تمثل الانتخابات الفلسطينية التي جرت في الضفة الغربية - بما فيها القدس العربية - وقطاع غزة لانتخاب اول مجلس تشريعي فلسطيني واول رئيس للسلطة الفلسطينية هو الرئيس ياسر عرفات بانتخاب شعبي بلغت نسبته ٨٧٪ من عدد الناخبين المقترعين على كرسي الرئاسة بينما بلغت نسبة المقترعين الذين ادلوا باصواتهم لصالح منافسته على كرسي الرئاسة هي سميحة خليل ١٠٪ فحسب كما تمثل تلك الانتخابات حدثا تاريخيا مهما في مسيرة النضال الفلسطيني الهادف الى تحرير الارض الفلسطينية وازالة الاحتلال الاسرائيلي للارض الفلسطينية واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على الارض الفلسطينية بالاضافة الى انها تمثل ايضا فجرا جديدا في انطلاقة الشعب الفلسطيني لاستعادة كرامته وحرية ابنائه الامر الذي ادى الى تفجر زغاريد النساء فرحا وابتهاجا بعصر مشرق بالبناء والنماء والازدهار واقامة الدبكات الشعبية والمهرجانات الوطنية ومعالم الزينة في الساحات والميادين ورفع الاعلام الوطنية الزاهية فوق المباني العامة والخاصة وقد تعالت زغاريد النساء وجلجلت في سماء فلسطين معبرة عن عظيم فرحها وابتهاجها بهذا العرس الكبير للشعب الفلسطيني الذي حقق فيه جل امانيه وطموحاته بارساء اسس السلام الشامل والعادل والمشرف الذي تفخر به الاجيال القادمة وبناء قواعد البنية التحتية والتنمية الاقتصادية واقامة المؤسسات الوطنية الفلسطينية الثلاث التنفيذية والتشريعية والقضائية على اسس ديمقراطية تقوم على الحرية والتعددية السياسية والمحافظة على حقوق الانسان بعد انتخابات حرة نزيهة منضبطة تمت تحت اشراف دولي شارك فيه نحو ثلاثين دولة برئاسة الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر ومئات المراقبين الدوليين فركزت مهمتهم على الاشراف على سير الانتخابات ومراقبتها. وقد مثل الاردن في عمليتي الاشراف والرقابة دولة العين الدكتور عبدالسلام المجالي الذي كلفه جلالة الحسين برئاسة وفد الرقابة والاشراف الاردني.

والجدير بالملاحظة ان عملية الانتخابات قد خلت من اعمال العنف والمصادمات التي ترافق عادة عمليات الاقتراع في العديد من دول العالم الثالث.

ولا يملك الانسان الا ويغمره الفرح وتثلج قلبه البهجة من مشاهدة دموع الفرح وهي تنهمر من عيون الشعب الفلسطيني فرحا وابتهاجا بهذا العرس الكبير الذي يعبر عن تحقيق اغلى امانيه في مساهمته بتحقيق سلام عادل وشامل في اهم مناطق الشرق الاوسط حساسية بسبب ان القضية الفلسطينية هي جوهرة النزاع والصراع الدائم بين العرب واسرائيل وان حل هذه القضية يجب ان يقوم على قواعد العدل والسلام وفق قرارات الامم المتحدة والشرعية الدولية ومبادلة الارض بالسلام وتقرير المصير للشعب الفلسطيني بعد نضال طويل وعذاب مرير ذاق من جرائه الشعب الفلسطيني الامرين خلال العقود الخمسة الماضية بسبب الغطرسة الاسرائيلية السابقة والممارسات اللاانسانية التي نجم عنها تكسير العظام وعشرات المئات من قوافل الشهداء الذين سالت دماؤهم على ثرى الوطن الغالي وتشريد عشرات الالاف وطردهم من ديارهم بالارهاب وقوة السلاح واعتقال عشرات الالاف من الفلسطينيين وسجنهم وارهابهم ومصادرة اراضيهم وممتلكاتهم والاستيلاء عليها وبناء المستوطنات فوقها وغمرها بآلاف المهاجرين من مختلف بقاع الدنيا.

وكان يوم السبت الموافق ٢٠ كانون الثاني ١٩٩٦ يوما تاريخيا مشهودا وخالدا في تاريخ النضال الفلسطيني ونجم عنه بروز ثمرة يانعة من ثمرات السلام الذي تحقق على الارض الفلسطينية بعد ان تحقق على الارض المصرية والارض الاردنية والمؤمل ان يتحقق قريبا على الارض السورية والارض اللبنانية حيث توجه اكثر من مليون فلسطيني ناخب الى صناديق الاقتراع في الضفة الغربية وقطاع غزة لانتخاب رئيس السلطة الفلسطينية واعضاء المجلس التشريعي المؤلف من ٨٨ عضوا. وقد اعادت تلك الانتخابات الحرية والكرامة للشعب الفلسطيني ووضعت اسم فلسطين على الخارطة الدولية.

وبهذه المناسبة لا بد من الاشارة الى ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت قد التزمت بتعديل الميثاق الوطني الفلسطيني في الاتفاقية المبرمة بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي في اوسلو وهو الميثاق الذي يدعو الى تدمير دولة اسرائيل. ولتحقيق ذلك الالتزام فقد اعلن الدكتور احمد الطيبي مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان اسرائيل قد قررت السماح بعودة جميع اعضاء المجلس الفلسطيني الى الضفة الغربية وقطاع غزة بمن فيهم سماحة الشيخ عبدالحميد السائح واعضاء جبهة الرفض وممثلي الاسلاميين والمشاركة في الاجتماع الذي سيعقده المجلس الوطني بعد اعلان نتائج الانتخابات الفلسطينية.

وتعتبر الانتخابات الفلسطينية بداية لعصر ذهبي فلسطيني نجم عنه افراز ممثلين شرعيين للشعب الفلسطيني مؤهلين ليحلوا محل المجلس الوطني الفلسطيني بعد ان تم قيام اسس الدولة الفلسطينية بسلطاتها الثلاث والمحققة لتطلعات الشعب الفلسطيني وامانيه.

والمؤمل من السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية البدء في المفاوضات النهائية المعقدة في شهر ايار القادم لحل جميع المشاكل القائمة وفي مقدمتها مستقبل القدس والنازحين واللاجئين والمستوطنات الاسرائيلية. وحق العودة او التعويض وشكل الكيان الفلسطيني ومستقبل علاقة هذا الكيان باسرائيل.

ولا بد من الاشارة الى ان عملية الانتخابات قد مرت بظروف صعبة خاصة في القدس والخليل حيث وجهت لبعض المرشحين تهديدات شخصية من جهات معارضة لعملية السلام وعملية الانتخابات الفلسطينية. ويؤمل ان يشارك الشعب الفلسطيني باكمله في الوطن الفلسطيني والشتات في الانتخابات القادمة حيث لن يبقى هنالك اي شتات.

ولا بد ايضا من تقديم اطيب التهنئة المباركة للقيادة الفلسطينية والشعب الفلسطيني على النجاح الكبير الذي حققوه على طريق السلام العادل والشامل والمشرف وهو السلام الذي تحقق على الارض الفلسطينية في الضفة والقطاع والذي يؤيده اغلبية الفلسطينيين كما تؤيده امريكا ودول العالم الحر وتؤيد ارساء اسس الديمقراطية والسلام في منطقة الشرق الاوسط.

«الديمقراطية تستعد لعودته الى فلسطين مع ١٠٠ عضو اخر»

حواتمة يدعو المعارضة للمشاركة في مفاوضات السلام

القدس المحتلة – وكالات الانباء: ايد الامين العام للجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتمة امس مشاركة المعارضة الفلسطينية في محادثات السلام مع اسرائيل.

واعلن حواتمة في مقابلة مع الاذاعة العسكرية الاسرائيلية ان "ممثلين لمنظمات الرفض وكذلك للحركات الاسلامية يجب ان ينضموا الى المحادثات لأن هناك أكثر من موقف في صفوف الشعب الفلسطيني".

والحديث الاذاعي اضافة الى حديث نشرته امس الصحيفة اليومية "يديعوت احرونوت" هما اول حديثين يدلي بهما حواتمة – هاتفيا من دمشق – لوسيلتين اعلاميتين اسرائيليتين.

من ناحية اخرى قال مسؤول في الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان نايف حواتمة يستعد للانتقال الى الضفة الغربية وقطاع غزة بموافقة اسرائيل في غضون ثلاثة أسابيع.

وقال حواتمة /٦١ عاما/ لراديو اسرائيل من دمشق ان الجبهة تريد سلاما شاملا مع الدولة اليهودية.

وقال محمد جاد الله وهو احد زعماء الجبهة ومقرها دمشق في القدس ان الجبهة تستعد لعودة حواتمة مع ١٠٠ عضو اخر فيها وانهم يتوقعون الانتهاء من كل شيء في غضون فترة تتراوح من اسبوعين الى ثلاثة اسابيع.

وقالت اسرائيل يوم السبت الماضي انها ستسمح بعودة جميع اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني /البرلمان الفلسطيني في المنفى/ بمن فيهم حواتمة من اجل تعديل ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية الذي يدعو الى تدمير اسرائيل.

وقال حواتمة لراديو اسرائيل دعونا نغمد السيوف وتعالوا الى سلام شامل ومفاوضات شاملة تؤدي الى تسوية تاريخية تتمثل في اقامة دولة فلسطينية بجانب دولة اسرائيل.

وقال ان الجبهة الديمقراطية هي اول من دعا الى حل سلمي ينهي الاحتلال الاسرائيلي ويزيل المستوطنات ويحل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين على اساس قرارات الامم المتحدة.

وقال حواتمة لرويتر امس الاول في دمشق انه يجب عدم الربط بين عودته وبين تغيير ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال حواتمة ان حق العودة «هو حق مشروع لكل الفلسطينيين وهو هدف دائم نسعى من اجل تحقيقه لكنه يجب الا يرتبط بتغيير الميثاق الوطني».

استمرار اختبار القوة بين تشيلر ويلماظ حول منصب رئاسة الوزراء بعد شهر من الانتخابات

انقرة – (اف ب)– يستمر اختبار القوة بين تانسو تشيلر ومسعود يلماظ اللذين يتنافسان على زعامة اليمين التقليدي في تركيا، حول منصب رئاسة الوزراء بعد شهر من اجراء الانتخابات التشريعية.

واكدت تشيلر امس على مطالبها القاضية بتولي مهام رئاسة الوزراء في حكومة ائتلافية بين حزبيها "الطريق القويم" وحزب "الوطن الام" بزعامة يلماظ.

وفي محاولة لانتزاع موافقة يلماظ الذي يرفض حتى الان اقتراحات تشيلر اعطت رئيسة الحكومة المستقيلة التعليمات الى حزبها لاختيار مرشح حزب "الوطن الام" مصطفى كاليملي لرئاسة البرلمان.

وصرح يلماظ في وقت لاحق ان ذلك لن يغير موقفه المتعلق بعرض الائتلاف مع تشيلر. وعليه ان يعطي جوابا نهائيا يوم غد السبت.

الا ان بادرة تشيلر كانت رمزية جدا اذ انها سمحت بانتخاب كاليملي امام مرشح حزب الرفاه الاسلامي ايدين مندريس. ومعلوم ان يلماظ تقرب منذ فترة من حزب الرفاه رغم الوعود التي قطعها في حملته الانتخابية بعدم القيام بذلك. وتريد تشيلر ان تثبت للرأي العام ان تعيداتها بمنع وصول الاسلاميين الى السلطة لم تكن مجرد كلام.

وهي ذكرت يلماظ في مؤتمر صحافي بالتصريحات العلنية التي ادلى بها قبل وبعد الانتخابات التي جرت في ٢٤ كانون الاول حول حزب الرفاه.

فقبل الانتخابات دعا يلماظ الناخبين الى "عدم ضعضعة اصواتهم" عبر التصويت لحزب "الطريق القويم" بل على العكس التصويت لحزبه الوحيد القادر على منع فوز حزب "الرفاه".

وبعد الانتخابات التي فاز فيها حزب "الرفاه" تعهد يلماظ عدم التحالف معه.

الا انه وفي وقت لاحق عاد عن هذا الموقف ولم يستبعد تحالف حزبه "الوطن الام" مع "الرفاه" في حال فشل التحالف بين حزب "الوطن الام" و"الطريق القويم". وقالت تشيلر انها لا تزال "تأمل في ان يقوم التحالف بين حزبيها الطريق القويم وحزب الوطن الام في اطار احترام حقوق الحزبين".

واضافت ان منصب رئاسة الوزراء يعود قانونا الى حزبها لانه "يمتلك مقاعد نيابية اكثر من "الوطن الام". وتابعت ان "الفرق هو نحو عشرة نواب".

ولحزب "الطريق القويم" ١٣٥ نائبا في البرلمان مقابل ١٣٣ ل "لوطن الام". وكانت تشيلر تشير الى ثمانية نواب من حزب "الاتحاد الكبير" (اسلامي قومي) الذي انتخب اعضاؤه على لوائح حزبها.

وهي اكدت ان اقتراحها اقامة ائتلاف حكومي بين حزبيهما على ان تتولى هي رئاسة الوزراء لمدة سنتين ونصف السنة يتولاها بعدها يلماظ للسنتين والنصف المتبقيتين من ولاية البرلمان يعد "تنازلا كبيرا ليلماظ". وقالت "انها طريقة لا سابق لها في تاريخ تركيا". وكان يلماظ اعلن امس الاول في مؤتمر صحافي "اننا مصممون على عدم المشاركة في حكومة برئاسة رئيسة وزراء أوصلت تركيا الى الوضع السيء الموجودة فيه حاليا".

في كتاب حول مهمة الامم المتحدة في الصومال

غالي: نشعر بنوع من الرضى عما حققناه بوقف العنف وانقاذ حياة اناس كثيرين

عمان – الدستور: رسخت الامم المتحدة الفكرة القائلة بأن مهمتها في الصومال كانت من أصعب واكثر المهام تعقيدا في تاريخها وهي المرة الاولى التي تفشل فيها مهام حفظ السلام. واستهل د. بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة مقدمة الكتاب الصادر الاسبوع الماضي حول (الامم المتحدة في الصومال) بتقديم تجربة فريدة من نوعها خاضتها الامم المتحدة في الصومال وعرض شامل وموسع لملابسات المهمة.

وقال الدكتور غالي بأن المجتمع الدولي ليس لديه ادنى رغبة في التدخل وانهاء حالة التدهور في الصومال مبينا ان الوضع هناك سوف يزداد تدهورا يوما بعد يوم حتى تصبح هناك قناعات لاي الاطراف المتحاربة بضرورة حل نزاعهم بالطرق السلمية، او يصبح بمقدور المجتمع الدولي التدخل وامتلاك الآلية اللازمة لمعالجة ما اسماه (بظاهرة اللا دولة).

واضاف انه بالرغم من الظروف التي منعت عمليات الامم المتحدة من القيام بواجبها بشكل كامل، تشعر الامم المتحدة بنوع من الرضى عما حققته في الصومال بانقاذ حياة اناس كثيرين ووقف العنف. وعندما انسحبت قوات حفظ السلام الدولية في اذار ١٩٩٥ كان قد تم التغلب على مرحلة الطوارىء الحادة، كما قلت نسبة العنف والاضطرابات. وتحسنت الاوضاع الغذائية مقارنة مع ازمة ١٩٩٢ عندما كان يموت يوميا (٣٠٠٠) صومالي كل يوم بسبب الجوع. وكذلك تم اعادة فتح المدارس والمراكز الصحية المختلفة وتنشط قطاع الزراعة وهناك اكثر من مئة وثيقة احتواها الكتاب من أهمها قرارات الجمعية العامة ومجلس الامن والتقارير الصادرة في السابق عن الامين العام والاتفاقيات السياسية التي تم التوصل اليها من قبل الاطراف المختلفة وخطة العمل والنداء العالمي لمواجهة المجاعة.

ويعد الكتاب وثيقة هامة لكل من المؤرخين والصحفيين وصانعي السياسة في العالم.

عرفات يصل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والرئيس المصري حسني مبارك في «القضايا العربية».

وسيتوجه عرفات الاسبوع المقبل الى ستوكهولم للمشاركة في تسليم احدى جوائز السلام الى منظمات شبيبية اسرائيلية وفلسطينية ثم الى دافوس في سويسرا للمشاركة في الاجتماع السنوي للمنتدى الاقتصادي العالمي.

المحطة الاخيرة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

شمعون بيريز يأخذ به وهو حفر ممر تحت الارض يربط القدس الغربية بحائط المبكي في منطقة البراق في القدس الشرقية بحيث يستطيع اليهود زيارة هذا المكان المقدس بسلام وبدون اية مشاحنات بينهم وبين العرب.

ولأن الرفيقين الدنماركيين لاحظا ان الحوار بين عربي من الاردن وبين يهودي – اسرائيلي غلب عليه الطابع الودي وبدون اي جدال او نبرة عالية سألني احدهما عما اذا كنا نعرف بعضنا بعضا، انا وسائق سيارة الاجرة هذا، من قبل، وكان جوابه عندما ابلغته ان هذا السائق عراقي – كردي، وانه يتمنى لو ان الظروف تسمح له بزيارة بلده الاصلي: «اعتقد ان قضية الشرق الاوسط ما كان يمكن ان تكون معقدة على هذا النحو لو أن الاسرائيليين يفكرون بالطريقة التي يفكر بها هذا الرجل».

في كل الاحوال ان كل هذا كلام عابر في رحلة قصيرة عابرة، وهو حوار مع اسرائيلي بعيد عن المفاهيم والمخططات التي جعلت قضية الشرق الاوسط معقدة على هذا النحو.

سوريا تنفي

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

واعتبر ان "التصريحات التركية الاخيرة هي فقط نوع من انواع الابتزاز والضغط على سوريا بالنسبة لعملية السلام" مع اسرائيل.

واضاف انه اطلع عبد المجيد على موقف سوريا من الاتهامات التركية ومن مسالة الفرات. واكد عبد المجيد من ناحيته "دعم الجامعة العربية الكامل لموقف سوريا والعراق وللاجراءات التي سوف يتخذها البلدان لضمان وصون حقوقهما في مياه نهر الفرات وفق قواعد القانون الدولي".

يشار الى ان تركيا تنفذ مشروعا كبيرا للري وتوليد الطاقة الكهربائية يعرف باسم "مشروع جنوب شرق الاناضول". ويقضي هذا المشروع الذي تقدر كلفته بنحو ٣٠ مليار دولار ببناء ٢٢ سدا و١٩ محطة لتوليد الكهرباء على نهري دجلة والفرات. وينبع دجلة والفرات من تركيا. ويمر الفرات بعد ذلك عبر الاراضي السورية ثم الاراضي العراقية فيما يمر دجلة مباشرة في العراق (شرقا) ويلتقي النهران في جنوب العراق ليشكلان شط العرب. والجدير بالذكر ان الاتفاق الموقع في العام ١٩٩٣ حول مياه الفرات يلزم تركيا بمنح ٥٠٠ متر مكعب في الثانية على الاقل لسوريا التي تطالب ب٦٨٣ مترا مكعبا في الثانية.

السعود: الاعتراف الجامعي بين الاردن واسرائيل مرتبط بانجاز تبادل المعلومات

عمان – قدس برس: قال راتب السعود وزير التعليم العالي الاردني ان الاعتراف المتبادل بين الجامعات والمعاهد الاردنية مع مثيلاتها الاسرائيلية مرتبط بانجاز تبادل للمعلومات بين الطرفين يتعلق باسماء الجامعات والمعاهد ومستواها التعليمي.

واضاف السعود في تصريح لوكالة «قدس برس» انه «ليس هناك اي مشكلة في الاعتراف المتبادل» غير انه لم يحدد تاريخ للاعلان عن ذلك من قبل الطرفين.

وتخلو الاتفاقية الثقافية والعلمية التي وقعت الاسبوع الماضي في مدينة العقبة من الاعتراف المتبادل بين الجامعات.

واشار الوزير السعود الى ان مرد ذلك «يعود الى ان الاتفاقات عالجت الاطار العام للجانبين الثقافي والعلمي فيما تركت الجوانب التفصيلية للهيئات والمؤسسات المعنية».

وعلى صعيد اخر نفى السعود تلقي الوزارة اي طلب لانشاء جامعة امريكية في الاردن، خلافا لما اشيع في وسائل الاعلام.

الامانة اقامت امسية رمضانية في الساحة الهاشمية

عمان – بترا – اقامت امانة عمان مساء امس في الساحة الهاشمية امسية رمضانية بمناسبة الشهر الفضيل.

وقال الدكتور ممدوح العبادي امين عمان ان هذه الامسيات ستقام مساء كل يوم خميس من ايام الشهر الفضيل بعد الافطار في مواقع مختلفة من العاصمة.

وشاركت في الامسية الفرقة الموسيقية لامانة عمان الكبرى مسرح الدمى الاردني التابع لوزارة الثقافة وفرقة الشيخ كمال اللالا ومجموعته للانشاد والمدائح النبوية .. وفرقة انوار الهدى التابعة لوزارة الاوقاف والمقدسات والشؤون الاسلامية اضافة الى مسابقات للاطفال سلمت خلالها الهدايا والجوائز للفائزين منهم.

الناجحون بانتخابات المجلس التشريعي عن دائرة غزة

عمان – الدستور: اعلنت لجنة الانتخابات المركزية في القطاع امس الاول النتيجة النهائية لدائرة غزة بعد ان دققت جميع النتائج التي وصلتها على النحو التالي: حيدر عبدالشافي ٥٨٢٢٩ وفخري شقورة ٥٥٥٤٧ وناهض الريس ٤٠٩٥٩ وانتصار الوزير «ام جهاد» ٤٠٨٧٥ والدكتور رياض الزعنون ٣٩٢٩٦ وزياد ابوعمرو ٣١٧٤٠ والشيخ وجيه ياغي ٣١٦٤٨ والدكتور موسى الزعبوط ٢٣٥٦٣ ومروان كنفاني ٢٣٠٨٢ ويوسف الشنطي ٢١٣٦٥ وراوية الشوا ١٨٢٩٥ وفرج الصراف ٧٩٦٠.

مسؤول في وكالة الطاقة الدولية

خبير نووي الماني اعطى العراق معلومات أساسية حول تخصيب اليورانيوم

فيينا – رويتر – قال مسؤول في الوكالة الدولية للطاقة الذرية ان عالما نوويا المانيا زود الرئيس العراقي صدام حسين بتفصيلات اساسية بشأن تخصيب اليورانيوم وهي عملية اساسية لمحاولة بغداد السرية لصنع قنبلة نووية.

وقال مسؤول في الوكالة لرويتر ان «تخصيب اليورانيوم لب برنامج القنبلة السري».

وقال في رد على اسئلة «لقد نقل معلومات عن تخصيب اليورانيوم عن طريق الطرد المركزي».

واكتشفت الوكالة التي تتخذ من فيينا مقرا لها معلومات جديدة بشأن هذا الالماني الذي لم تذكر اسمه اثناء دراستها اوراقا قدمها العراقيون بعد هروب حسين كامل حسن صهر صدام الى الاردن في آب الماضي.

وكان حسن يوجه خطط بغداد لصنع اسلحة الدمار الشامل.

وتم تقديم الادلة ضد هذا الالماني في تقرير سري سلمته الوكالة الدولية للطاقة الذرية لمجلس الامن الدولي في وقت سابق من هذا الشهر.

وقال مسؤول الوكالة «لدينا ادلة كثيرة جديدة نقلناها ايضا الى مكتب ممثل المدعي الحكومي في كارلسروهه».

وقال مصدر دبلوماسي ان العالم الالماني كان موضع تحقيق في عام ١٩٩١ ولكن لم يكن لدى ممثلي الادعاء ادلة كافية ضده.

وقال المصدر ان «السلطات الالمانية تعرف من هو. وهو ليس في المانيا حاليا ولكنها تعرف ايضا مكانه».

وقالت صحيفة بيلد الالمانية امس ان المهندس الالماني متخصص في انظمة الطرد المركزي النووي لتخصيب اليورانيوم وتجسس لحساب العراق.

وامتنع ممثلو الادعاء الاتحادي الالماني عن نفي او تأكيد ما اذا كانوا قد اصدروا امر اعتقال للمهندس بتهمة الخيانة.

وقالت بيلد ان الخبير جاء من جنوب غرب المانيا وعمل في شركة اورينكو الالمانية الهولندية التي تصنع تكنولوجيا تخصيب اليورانيوم وهو العنصر الاساسي في اي قنبلة نووية.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المصالح المشتركة.

اننا ونحن نرى في زيارة السيد عبدالكريم الكباريتي الى غزة ذات الدرجة من الاهمية التي يرى بها الاشقاء الفلسطينيون هذه الزيارة، فاننا نأمل ان نرى في القريب العاجل مزيدا من الخطوات الايجابية على طريق اعادة بعث العلاقات الوحدوية الحميمية بين الشعبين الشقيقين، بما يتناسب ومعطيات المرحلة الراهنة، وما يلبي التطلعات الشعبية المشتركة للمرحلة المقبلة.

مع الحياة والناس

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

سائله معتذرا: انما كان قولي رجاء!. قال: (لا والله، ما رجا عبد، قط، حتى يخاف). بلى .. من الخوف يكون الرجاء، ولا يفترقان في مؤمن، لمحة بصر. الم يكن هكذا يصحب نفسه، ويذودها عن كل ما يثير فيها هواها، عجبا او بطرا؟ يرون له الرؤيا انه من اهل الجنة، فيبكي، فيحارون فيه ويسألونه عما أبكاه، فيقول: ما ادراني .. قد يكون هذا من الشيطان!. وكلما تقدم به العمر ازداد همه، مرددا قول (وهب بن منبه): (ابناء الخمسين زرع قد دنا حصاده .. ماذا قدمتم وماذا اخرتم؟ ليت الخلق لم يخلقوا، وليتهم لما خلقوا علموا لماذا خلقوا، فتذاكروا فيما بينهم: ماذا عملوا .. الا اتتكم الساعة فخذوا حذركم!).

يطيل الصمت كي يجتمع له قلبه، ولا يرى العزلة الا في اللسان، يكفه عما لا يعنيه .. ولا يظهر من عمله الا امرا بمعروف او نهيا عن منكر اذا وجد لهما مكانا ... ويقول: (قد علمت ان صلاح نفسي علمي بفسادها، وكفى للمؤمن من الشر ان يعرف في نفسه فسادا ثم لا يصلحه، وبئس متحول المرء من ذنب الى غير توبة!).

***

كم من مرة جاءه (سفيان الثوري) مناديا اياه: ايها الطبيب!. ويبثه اساه، وشوقه الى الموت، ثم يسأله: يا وهيب الا تحب ان تموت؟. فيذهل للسؤال، ويجيب: بل احب ان اعيش لعلني اتوب!. وكم ارقه ما تلقى عن التابعين من علم غزير، يخشى ان يكون فيه كالحجر في الساقية، فلاهو يشرب الماء، ولا هو يخليه الى الشجر فيحيا به!.

لم يدفعه الى تلقي العلم الا خوفه ان يعمل على جهل، فيكون ما يفسد اكثر مما يصلح.. وكم كان يحزنه ما يرى فيمن حوله من عجب حينا، ومن طلب للدنيا بما وعوا من علم حينا اخر! يقول لاحدهم: قد بلغت بنشر العلم عند الناس مكانة وشرفا، فاطلب بالعمل به، عند الله، منزلة وزلفى، والا هلكت!.

يسأله سائل: ما علامة رضا الله عن عبده؟ فيجيب: (اذا هيأ له طاعته، وصرفه عن معصيته). وهل ينال عبد ذلك، الا اذا اقبل بقلبه على مرضاة ربه، وايقن ان ترك الخطيئة ايسر من طلب التوبة، وان خوف النار يورث العبد الصبر على المشقة، وان بين النار والجنة مفازة لا يقطعها الا كل بكاء؟.

هو ذا يدعو ربه، مصبحا وممسيا، وفي كل آن: (حسبي الله وكفى، سمع الله لمن دعا، ليس وراء الله منتهى). وتشتد به اللهفة للقاء ربه، فيقول: (ترى، يأتيني رسل ربي عند الموت، فيخبروني بأني نجوت؟؟) ﴿وينجي الله الذين اتقوا بمفازتهم لا يمسهم السوء ولا هم يحزنون﴾ (فاتقوا الله ما استطعتم، واسمعوا واطيعوا وانفقوا خيرا لانفسكم، ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون).

باراك

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المرسومة العام ١٩٢٣ والتي ظلت قائمة حتى العام ١٩٤٨.

وتشمل الاراضي الواقعة بين الخطين الضفة الشرقية للبحيرة وبعض ينابيع المياه. وهي اراض كانت في حوزة سوريا قبل ان تحتل اسرائيل هضبة الجولان في العام ١٩٦٧.

وردا على سؤال للاذاعة العسكرية الاسرائيلية امس غداة معاودة المفاوضات السورية الاسرائيلية في واي بلانتيشن (الولايات المتحدة) قال باراك ان اسرائيل "ستصر على ان يبقى اي متر مكعب يصب في البحيرة تحت سيطرتها". غير انه رفض ان يحدد مدى الانسحاب الاسرائيلي المحتمل من الجولان. وقال "اسرائيل لم تحدد موقفها بعد ازاء الحدود النهائية".

وتابع ان الامر "يتعلق بمجموعة من العوامل هي الامن والمياه والتطبيع".

وتناول باراك الترتيبات الامنية في الجولان مؤيدا "وجود جنود امريكيين في محطات انذار مبكر (اسرائيلية)" في الجولان.

وترفض سوريا اي وجود اسرائيلي في الجولان.

الامير رعد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

جلالة الملك الحسين لادارة المدرسة وطلبتها ولمستقبليه. وقال انني سعيد جدا بأن اكون معكم هذا اليوم ودعا الى تأهيل المعاقين في اطار سياسة الدولة.

ورحبت مديرة المدرسة سعاد يونان بسموه ومرافقيه وقالت في كلمة قصيرة «وجودك معنا شرف لنا جميعا».

من ناحيته رحب الدكتور سامي مسلم مدير مكتب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في اريحا بسمو الامير رعد وقال باسم الرئيس ابو عمار ارحب بكم في هذا المركز الهام النموذجي في فلسطين وان زيارتكم تجيء في ظروف يخوض فيها الشعب الفلسطيني تجارب هامة وتاريخية اهمها عملية الانتخابات للمجلس التشريعي الفلسطيني.

واشار الدكتور مسلم في كلمته الى ان السلطة الفلسطينية ادرجت بندا خاصا في قانون الانتخابات الفلسطيني يتيح للمعاقين ممارسة حقهم الديمقراطي بحرية وسمح للمكفوفين باصطحاب مرافقين لهم خلال توجههم لصناديق الاقتراع. وحمل د. مسلم سموه الشكر لجلالة الملك الحسين والشعب الاردني الشقيق على التعاون المشترك.

وانشد الاطفال المعاقين النشيد الوطني الفلسطيني. وتضم مدرسة هلين كيلر نحو ٤٢ طالبا وطالبة من مواطني الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت المديرة سعاد يونان ان الحالات التي يتم قبولها في المدرسة بتنسيق مع وزارة الشؤون الاجتماعية في فلسطين وقسم الشؤون الاجتماعية في القدس الشرقية. ودعت الى تكافل وطني بغية حل مشاكل المعاقين من خلال تشريع قانون يرعى شؤونهم.

وتضم المدرسة عدة اقسام اهمها قسم الاشغال اليدوية وتعليم المهارات وتنمية العضلات والالعاب.

العراقيون

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

المنتجة محليا وبخاصة الحبوب الداخلة في البطاقة التموينية وكل المنتجات الزراعية الداخلة في الصناعة بغض النظر عن التطورات الاقتصادية التي تنجم عن احتمالات تطورات سياسية ايجابية".

وتضيف الوكالة ان الرئيس العراقي اكد ايضا ان "قيمة اسعار عام ١٩٩٦ لن تقل في كل الاحوال عن قيمة ما كانت عليه في عام ١٩٩٥ كتعبير عملي لسياسة" الدعم التي تنتهجها الدولة لمساعدة المستهلك والمنتج على مواجهة نتائج الحصار المفروض على العراق منذ اجتياحه للكويت سنة ١٩٩٠ والتي جعلت القيمة الشرائية للدينار تتدنى بشكل كبير.

بيريس يزور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

للتقارب الاسرائيلي التونسي والاعداد لزيارة يقوم بها بيريس الى تونس. وقال «هذه الزيارة ممكنة وانا افضل ان اعمل بصمت. لقد سبق ان توجهت بعثة خبراء اقتصاديين الى تونس قبل ان يعلن هذا البلد تبادل التمثيل مع اسرائيل واقامة اتصالات هاتفية مباشرة معها».

الالفي

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وأوطانها". وتابع "ان المحلل والمتابع لتحركات هذا التنظيم وخطواته يدرك ان اعضاءه المنتسبين اليه لم يتركوا سبيلا للتخريب الا وطرقوه (...) غرروا بالشباب وجندوه لاغراضهم باسم الدين (...) تحالفوا مع المنظمات الارهابية الخائنة من اجل ضرب الامن والاستقرار (...) حاولوا بشتى الطرق والسبل افساد الحياة السياسية والنيابية (...) يوجهون حروب الشائعات للنيل من الشرفاء والرموز الوطنية".

واشار الالفي الى "ان التاريخ القريب والبعيد لتنظيم الاخوان المسلمين يؤكد انه لم يسلك يوما خطا واحدا يخلو من المطامع الشخصية التي تسعى نحو الزعامة والحكم ولو على حساب المواطن المصري وامنه واستقراره".

وختم الالفي "سنظل لهذا (التنظيم) بالمرصاد ونرقب مناوراته ومحاولات تسلله اللئيمة (...) نرصد خطواته ونواجهها في حينها ولن نمكنه ابدا من المواطن المصري".

موقف / بقية

هذه الورقة في مفاوضاتها مع اسرائيل لاجبار اسرائيل على تليين موقفها والتراجع عن تعنتها والقبول بالشروط السورية، لان المسار السوري هو المحطة الصعبة امام اسرائيل بل يمثل «العقدة» امام الحل الاسرائيلي.. لذلك نقول ان القفز من فوق الجولان وجنوب لبنان نحو اقامة علاقات عربية – اسرائيلية قبل الحل الشامل هو خدمة ليست مقبولة.. اليس كذلك!!

الافق الدولي / بقية

التي ستجنيها بلادهم من وجود منطقة للتجارة الحرة تسيطر عليها بكين وفي نفس الوقت تمتنع عن التدخل بشؤون داخلية يمكن ادارتها بشكل افضل من قبل السكان.

هونغ كونغ يمكن ان تشكل مصدر دخل مرموق للصين ان هي احسنت التصرف وعاملت السكان بطريقة تجعلهم مسؤولين عن ادارة حياتهم وشؤونهم الاقتصادية والاجتماعية. اما البديل لذلك فربما يكون هجرة وتفكك اقتصادي لا يفيد ايا من الطرفين.

شمول المبدعين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

صيغة لشمول كافة منتسبي الهيئات الابداعية والموسيقية والفنية والفن التشكيلي بمظلة التامين الصحي من غير المستفيدين بمثل هذه التامينات.

كما اصدر سيادته توجيهاته الى السيد وزير الثقافة للبحث مع الجهات المختصة لامكان تخصيص قطعة ارض اميرية حول عمان لاسكان المبدعين من الهيئات الابداعية الذين لايملكون منازل او شققا سكنية.

وقال المهندس الحباشنة عقب اللقاء ان صيغة شمول منتسبي هذه الهيئات الابداعية بمظلة التامين الصحي التي سيقوم بها بالتعاون مع السيد وزير الصحة تنطلق من رعاية الحكومة لعمل صيغة مؤسسية لشمول المبدعين غير المؤمنين صحيا بحيث يصبح شكلا من الاشكال المؤسسية.

واضاف ان هذه الخطوة هي لتكريم المبدعين في الهيئات الثقافية الابداعية المنتسبة لوزارة الثقافة.

من جانبه قال الدكتور هاني العمد رئيس الاتحاد انه طرح على سيادة رئيس الوزراء عددا من القضايا التي يعاني منها الادباء والكتاب مؤكدا ان سيادته استجاب لمطالب الاتحاد ووعد بتنفيذ الممكن منها.

واضاف انه جرى استعراض العديد من الموضوعات التي تخدم الكتاب والادباء في الاردن.

افتتاح مكتب

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاردني في غزة رسميا .. وكان قد تم اقامة المكتب قبل ثلاثة اشهر.

وفي تصريح صحفي عقب افتتاح المكتب قال السيد الكباريتي لقد جئنا الى هنا نحمل تحيات جلالة الملك الحسين للرئيس الفلسطيني وتمنياته للشعب الفلسطيني بالتقدم والنجاح على طريق تحقيق حقوقه الوطنية المشروعة.

وقال نحن سعداء للغاية .. ويشرفنا ان نكون برفقة الرئيس عرفات للاحتفال بافتتاح بعثتنا هنا في غزة.. ونامل ان يشهد المستقبل تعزيزا لعلاقاتنا الثنائية الوطيدة لما فيه مصلحة بلدينا وشعبينا.

من جانبه قال الرئيس عرفات.. ان هذه الزيارة وافتتاح مكتب التمثيل الاردني تعبير عن العلاقات الاخوية الوطيدة بين التوامين الاردني والفلسطيني.. وان شاء الله ستسير سويا ومعا لتحقيق اهداف امتنا العربية.. وقال ارجو ان اعبر عن شكري باسمي وباسم اخوانكم الذين يحبونكم ويقدرونكم لجلالة الملك الحسين على هذه اللفتة الكريمة وعلى كل المواقف الاردنية الاصيلة الداعمة للشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة.

واشاد سيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية بالموقف القومي النبيل الذي وقفه ويقفه الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين لنصرة الشعب الفلسطيني وتقديم كل دعم ممكن له لتمكينه من تحقيق تطلعاته وطموحاته وحقوقه الوطنية.

وقال الرئيس عرفات في مؤتمر صحفي مشترك عقده مع السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية عقب افتتاح مكتب التمثيل الاردني في غزة انني اتوجه بالشكر الجزيل لجلالة الملك الحسين لمبادرته الكريمه بارسال وفد اردني رفيع المستوى لنقل التهاني بالانتخابات الفلسطينية الديمقراطية التي عبر الشعب الفلسطيني من خلالها عن دعمه لكل الخطوات السلمية التي تم اتخاذها منذ اوسلو وحتى الان .. وقال انه مباركة جلالة الملك الحسين هي مكرمة جديدة تضاف الى المكارم الاردنية العديدة تجاه الشعب الفلسطيني معربا عن قناعته بأن المستقبل سيشهد مزيدا من التلاحم الاردني الفلسطيني لتحقيق الاهداف المشتركة..

وقال ان ثقتنا كبيرة بقدرة جلالة الملك الحسين وحكمته في اعادة التضامن العربي .. واضاف انه سيزور الاردن خلال الايام القليلة القادمة

من جهته قال السيد الكباريتي انه حمل خلال زيارته لغزه رسالة محبة ومباركة من جلالة الملك الحسين الى القيادة الفلسطينية والشعب الفلسطيني مؤكدا ان الاردن يقف بكل امكانياته الى جانب الشعب الفلسطيني في نضاله لتحقيق طموحاته الوطنيه المشروعة .. وقال هنيئا للشعب الفلسطيني هذه الديمقراطية وهذه الانتخابات التي جاءت نتائجها دعما كاملا لمعسكر السلام.

هذا وقد عاد السيد الكباريتي والوفد المرافق الى عمان مساء امس.

وكان وفد رسمي اردني برئاسة وزير الخارجية غادر عمان بعد ظهر امس الى غزة لنقل تهنئة جلالة الملك الحسين والشعب والحكومة الاردنية لسيادة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والمجلس التشريعي الذين تم انتخابهم بكل حرية ونزاهة.

ويضم الوفد عددا من اعضاء مجلس النواب وكبار موظفي وزارة الخارجية.

وقال السيد الكباريتي في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان الانتخابات الاخيرة كانت ردا على كل من يشكك في الاختيار الحر للشعب الفلسطيني الابي او في شرعية موسساته وقياداته.. وهو نجاح للشعب الفلسطيني وللديمقراطية ونصر للسلام.

واضاف ان هذه الزيارة تاتي في مرحلة دقيقه من كفاح متواصل لشعب بطل جاهد وناضل واعلن عن وجوده وكتب اسمه بدم شهدائه الابرار على صفحات التاريخ وخاض معركة السلام بحكمة واقتدار وطول نفس .. وتغلب على كل التحديات والعقبات فحفر اسمه على صفحات الجغرافيا.

واكد السيد الكباريتي دعم ومساندة الاردن للسلطة الوطنية الفلسطينية وجهودها من اجل بناء الدولة وموسساتها وجهودها في المفاوضات السلمية التي تديرها السلطة الوطنية بكل حكمة وصبر واصرار.

شعاع / بقية

وزعمت كاذبا بأني لا اشعر بأية رغبة في الطعام..

سرت مع ابي فلاح ساعات زادت على الثلاث كان يحدثني خلالها عن الارض، والاصرار، والحياة.. وحدثني عن الموت ايضا ووصفه بأنه ستر من الله لأنه سبحانه يأوي عبده داخل باطن الارض..

ان رجلا منتميا كهذا، يصارع الريح، والصخر، والقهر في ليالي الصقيع ما هو الا مثال للمواطن الغيور والذي بمثله تبنى الاوطان وتصمد في وجه الملمات وعاديات الدهر، ان شجاعا كهذا يجب الا يطويه النسيان بين مجاهل الاودية النائية لانه رغم كل الصعاب يصر على ان الاردن الارض، والتراب هو الام الثانية التي علينا ان نجلها، وتقدرها وتحميها بأهداب العين..

وعندما ودعت ابا فلاح كان يمني النفس بعد ان شرد بعينيه نحو السماء بمنخفض جوي شديد يسوق المطر والخير.. ارجو من الله ان يحقق له حلمه بالمطر.. وارجو من المسؤولين البحث عن المدعو «محمد قنخور مقبل»..

متابعات / بقية

المحلية اول امس فان الفلسطينيين اكدوا على ان المجلس المنتخب يجب ان يلعب دورا هاما في مواجهة القضايا الوطنية وفي مقدمتها اكمال عملية المفاوضات مع اسرائيل وبالتالي استكمال مشروع التحرير ورحيل الاحتلال رحيلا كاملا ليتسنى للشعب الفلسطيني اقامة دولته المستقلة.

كما اكد الفلسطينيون على ضرورة ضمان حرية الصحافة وحقوق الانسان وتجسيد الديموقراطية الحقيقية وحل المشاكل الاقتصادية.

وعليه فانه اذا كانت حكومة اسرائيل تؤكد اصرارها ليل نهار على ان اول مهمة للمجلس المنتخب ويجب ان تكون تعديل الميثاق الوطني الفلسطيني وشطب البنود التي تطالب بازالة دولة اسرائيل، فانه يجب ان يحتل قمة الاولويات الفلسطينية ذلك البعد الوطني المتعلق بالاستقلال الكامل.

فالصراع بالجوهر هو صراع على الوجود والارض والهوية الوطنية والاستقلال، ولذلك فان انظار واهتمامات الجماهير الفلسطينية كلها تركز على استكمال البرنامج الوطني الفلسطيني حتى الاستقلال الكامل، ومعركة الاستقلال هذه تحتاج كل الحاجة حقيقة الى تكريس الوجود الفلسطيني السياسي والمؤسسي وتحتاج كل الحاجة الى جبهة فلسطينية داخلية متينة منيعة عصية على كل المخططات الاحتلالية الخبيثة التي لا ترمي الا الى المزيد من التخريب في البيت الفلسطيني.

افاق / بقية

بيد ان من المفيد القول ان ظاهرة شعر ما بعد الحداثة ليست بعيدة عن الهجمة السياسية التي تواجهها المنطقة بغية صهينتها، ذلك ان ضرب الثقافة التي ينبغي ان تكون آخر قلاع الامة في مواجهة الغازي، وصرف المثقفين عن دورهم المفترض، في الدفاع عن الذات الجمعية لهذه الامة، كل ذلك انما هو جزء اساسي من المعركة الدائرة على كل الاصعدة. ولعل من المفيد التذكير بالفضيحة الاخيرة لـ «السي. اي. ايه» التي فجرتها الصحافة الغربية، حول استخدام الفن في الاربعينات والخمسينات لخدمة الحرب الباردة ضد الاتحاد السوفياتي، وذلك عبر نشر وتشجيع نمط الحداثة الفنية الامريكية.

ولذلك فان مواجهة هذه الظاهرة واستعادة الثقافة والمثقفين لدورهم الطبيعي هي مهمة بقايا المخلصين والوطنيين من المبدعين والمثقفين، الذين لا ينبغي ان ينهزموا امام سيل تجار ما بعد الحداثة وهيمنتهم على كثير من المنابر الثقافية، فسيذهب الزبد جفاء لا محالة، ولن يمكث في الارض سوى ما ينفع الناس.

استراحة الدستور

إعداد: مصطفى صالح

بيت عرار جمع الادباء والفنانين والشعراء

هناك وعلى منطقة مرتفعة تدعى «تل اربد» في عروس الشمال كان بيت عرار. بيت قديم يتالف من عدة عقود بنيت بدقة وجمال وروعة يدهشك فيه الساحة الامامية الكبيرة في البيت والتي تطل عليك بحجارتها السوداء القديمة المتراصة. وقد ولدت بهذه الساحة شجرة قديمة من عمر هذا البيت تفيء بظلالها عليه حانية دافئة.

لقد بدات فكرة احياء هذا البيت عام «١٩٨٩» عندما عمد ذوو الشاعر المرحوم الى نقل رفاة الشاعر الى باحة هذا البيت فتحقق قوله:

يا اردنيات ان اوديت مغتربا
فانسجنها بابي انتن اكفاني
وقلنا للصحب واروا بعض اعظمه
في تل اربد او في اطراف شيحان

وتحدث السيد عبدالرحيم مراشدة مشرف بيت عرار عن تاريخ انشاء البيت فقال:

انشيء البيت من قبل والد الشاعر صالح مصطفى التل عام ١٨٩٠ وسكن فيه مع اسرته ومنهم عرار الذي عاش طفولته وريعان صباه في هذا المكان.

وفي اوائل الثلاثينات وبعد وفاة والد الشاعر تغير مقر اقامة عرار تبعا لمكان عمله الوظيفي فشغل البيت طبيب هندي يحمل الجنسية الانجليزية.

ويقول السيد المراشدة: ان آل التل تبرعوا بالبيت الى وزارة الثقافة عام ١٩٩٤ لتاخذ على عاتقها احياءه وتخليد ذكرى شاعره.

وقد قامت مديرية ثقافة اربد بتشكيل لجنة لاحياء التراث وتجهيز البيت ليغدو صرحا ثقافيا يتكون من متحف ومكتبة وقاعة نشاطات. ويبدو ان اعمال اللجنة تعثرت للعوائق ولكن وزارة الثقافة ومن خلال المديرية عكفت على وضع خطة عملية للاعداد لمهرجان ثقافي سنوي في بيت عرار.

ولعل صدور نشرة عرار الابداعية ياتي استمرارا للبحث عن سبل مختلفة لترسيخ البعد القيمي لهذا البيت وهذه النشرة التي صدر منها حتى الآن ٢٢ عددا والتي يراس تحريرها الزميل حسن عبابنه.

وفي الختام نتمنى على الجهات المعنية الالتفات لهذا البيت المتوقع له ان يكون صرحا ثقافيا هاما يحتضن المزيد من المبدعين والمثقفين في هذا الجزء من الوطن العزيز.



● عرار امام المنزل

جولين الصبيحي

سوبرماركت رمضان

تعرض فرقة مسرح المسرح.. الملهاة الاجتماعية الترفيهية سوبرماركت رمضان في قاعة المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي.

في الثامنة من مساء كل يوم طيلة شهر رمضان المبارك.

المسرحية من تاليف واخراج خالد الطريفي. وتمثيل رينا خوري ومحمد رستم وياسر المصري وسحر خليفة وصممت الديكور والاكسسوارات بشرى حاجو.

● خالد الطريفي

ابوهنود يعود بمسلسل تاريخي

المخرج التلفزيوني الذي اختفى عن الساحة منذ فترة ليست قصيرة. يعود من جديد بمسلسل تاريخي ضخم يبدا تصويره بعد شهر رمضان المبارك.

● صلاح ابوهنود

النقش الفرنسي في عمان

مجموعة من الفنانين الفرنسيين الشباب الذين اختاروا النقش كوسيلة للتعبير، ينظم لهم المركز الثقافي الفرنسي في عمان. في الخامس من شهر شباط القادم معرضا يستمر حتى نهاية الشهر.

يوم ثقافي «معاني» في المركز الملكي

يقيم المركز الثقافي الملكي بالتعاون مع مديرية ثقافة معان وضمن فعاليات المركز الثقافية خلال شهر رمضان المبارك، يوما ثقافيا وذلك في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم الخميس. ويشتمل اليوم الثقافي على النشاطات التالية:

- امسية شعرية الساعة الثامنة مساء في قاعة المؤتمرات ويشارك فيها الشعراء احمد كريشان وعلي الخوالدة ومصطفى الخشمان.
- حفل فني غنائي تحييه فرقة معان للفنون الشعبية الساعة التاسعة على المسرح الرئيسي.
- معرض فني طوال اليوم في الاستقبال الارضي للفنانين التشكيليين طارق الغنميين ونضال البدور، والدعوة عامة.


● فرقة معان

● سان تروبيز: اشترى منتج المغني التون جون احدى اجمل الفيلات التي تشرف على شبه جزيرة سان تروبيز وكان جان بول بلموندو يريد شراءها قبله.

وقد دفع البريطاني جون رايد منتج مغني المنوعات ما لا يقل عن ٣٠ مليون فرنك فرنسي ثمنا للفيلا «لا ليبانيز» (اللبنانية) التي يملكها احد رجال الاعمال اللبنانيين الاغنياء من عائلة اغا.

وتبلغ مساحة هذه الفيلا ٨٠٠ متر مربع وتقع وسط غابة صغيرة تبلغ مساحتها ستة هكتارات. وكان بلموندو عرض ٢٠ مليون فرنك لشرائها.

☆☆☆

● واشنطن: يبدو ان مجلة «جورج» التي اسسها جون كينيدي الابن بدات بالتدني.

فقد تراجع عدد صفحات الاعلانات من ١٧٥ في العددين الاولين الى مئة صفحة في العدد الثالث.

وبالاضافة الى ذلك فقد سرح جون كينيدي الابن رئيس تحرير المجلة اريك اثيريدج بسبب «خلاف على التحرير».

وسيصدر العدد المقبل في السادس من شباط مع صورة لنجم كرة السلة تشارلز باركلي متنكرا بهيئة جورج واشنطن كما ظهر روبرت دي نيرو وسيندي كروافورد في العددين الاولين.

☆☆☆

● واشنطن: هيدي فلايس التي كانت تدير شبكة للدعارة في هوليوود ستطلق في شباط برنامجا تلفزيونيا بعنوان «ملكة السبت الاسود» وهو «اول مسابقة لجمال المراة». وكانت هيدي فلايس الذي يعتبر الممثل تشارلي شين احد ابرز زبائنها اطلقت «موضة» للثياب باسم «هيدي وير».

جائزة «ابو القاسم الشابي» مناصفة بين كاتبين تونسي ومصري

تونس - ا.ف.ب - منحت لجنة جائزة «ابو القاسم الشابي» التي يكفلها «البنك التونسي» جائزتها الادبية التي خصصت هذا العام للنص المسرحي باللغة العربية مناصفة بين الكاتب التونسي سمير العيادي والمصري عبد الغني داوود.

وقالت اللجنة ان العيادي منح الجائزة عن مسرحيته «عليسة» التي افتتحت مهرجان قرطاج الصيف الماضي وعبد الغني عن نص «طلعة من فوق المنبر».

وجرى حفل تسليم الجائزة وقيمتها ستة آلاف دولار برعاية وزير الثقافة صالح البكاري الذي «نوّه بهذه المبادرة المتجددة خدمة للثقافة والمعرفة».

وتمنح جائزة «ابو القاسم الشابي» سنويا للقصة او الشعر او المسرح او الرواية.

وقفة عند مسلسل «نهاية رجل شجاع»

انتهى التلفزيون الاردني مؤخرا من عرض حلقات مسلسل نهاية رجل شجاع عن رواية الاديب العربي حنا مينه. وقد كنت حريصا على متابعة هذا العمل التلفزيوني الفريد في شكله ومضمونه، اذ تدور معظم احداث المسلسل في حقبة مهمة من تاريخ سوريا اثناء الانتداب الفرنسي التي ابرزت ذلك الرجل الشجاع.

ومع اعجابي بهذا العمل الذي ركز على قيم نبيلة سامية اهمها الشجاعة المتمثلة في شخصية بطل الرواية «مفيد»، الا انني اشفقت على نهاية ذلك الرجل الشجاع الذي عاش حياته بطريقته الخاصة التي لم ترض احدا ممن حوله، حتى ان والده اقرب الناس اليه قد نبذه لمضي في طريقه.

كان «مفيد» رجلا شجاعا، ولكنه رجل بسيط في تفكيره عفوي في تصرفاته، ظن ان قوته وشجاعته ستحفظ له حقوقه وتحمي حياته.. لم يجد لتصرفاته واعماله وشجاعته العفوية اية تسمية، فهو حين سرق حذاء الجندي في ضيعته لم يعرف ان ما قام به هو عمل نضالي. وعندما ادخل السجن لضربه احد الجنود الفرنسيين الذي اعتدى على احدى نساء بلده لم يعرف ايضا ان ما قام به هو عمل سياسي. بدليل انه ضحك كثيرا عندما اخبره احد رفاقه في السجن ان هذا العمل عمل نضالي وسياسي، وانه بذلك قد اصبح رجلا سياسيا.

وهكذا فتح مفيد عينيه على الدنيا ليجد نفسه رجلا شجاعا، ليس لانه اراد ذلك، ولكن لان ظروفه الصعبة التي مر بها جعلت منه الرجل الشجاع.

لقد ابرز العمل التلفزيوني اكثر من شخصية شجاعة لا تقل عن شجاعة مفيد، ولكنها شجاعة من نوع اخر، فقد ضربت رفيقة دربه «لبيبة» بصبرها ووفائها لزوجها انموذجا يحتذى في الاخلاص والوفاء والشجاعة. شاركته معظم مصاعبه وتحدياته التي الحم نفسه فيها، وشاطرته احزانه، وانتظرت خروجه من السجن بفارغ الصبر.. كانت هي الاقرب الى فكره وروحه، اذ ادركت ان نهايته قد حانت قبل ان تكون، فارتدت في المشهد الاخير ثوبها الاسود حدادا على موته بعد ان تاكدت انه لن يرضى بحياة غير التي ارادها هو، لا ما فرضته عليه ظروفه الجديدة. وظلت وحيدة مع ذكرياتها والبحر.

وكذلك كان صديقه الوفي «عبدوش» رجلا شجاعا. لم يتخل يوما عن واجب الوفاء والاخاء تجاه صديقه. مع اختلافهما في الطريق الذي قرر كل منهما ان يسير فيه. كان «عبدوش» ابعد من «مفيد» تفكرا واكثر واقعية، اذ ادرك بعد ان سلك طرقا شتى في الحياة، ان اتقاء الشر آمن واسلم له، فاختار طريقه.

ولم ينقص تعقله من شجاعته شيئا، بل ظل شجاعا دافع عن حياة صديقه مفيد عندما تعرض للقتل من احد رجال الميناء، ونصحه بان يترك العمل في الميناء لما في ذلك من مخاطر على حياته، فلم ينتصح ومضى كل في طريقه.

يبدو ان عقدة «الوحش» التي لازمت مفيد منذ صباه في الضيعة لم تفارقه، بل ظلت تذكره بانه وحش كلما كاد ان ينسى، ودفعته للعنف والتحدي والمخاطرة والتهور دونما تفكير او تعقل. وظلت كذلك حتى قضت عليه. لم يستجب الرجل الشجاع لصوت العقل والراي، ولكنه استجاب لصوت الوحش الذي يعيش بداخله، فتحدى عصابة الميناء التي القت شباكها حوله واصطادته كما الاسماك، واستطاعت بمكرها ودهائها وسوء تدبيرها ان تنتصر على الشجاعة وتقضي على الرجل الشجاع.. كانت نهايته محزنة ولكنها نهاية متوقعة!

عبدالسلام المحتسب

برنامج رمضاني في النادي العربي للثقافة والفنون

بدا النادي العربي للثقافة والفنون، بتنفيذ برنامجه الرمضاني المنوع، الذي يستمر طيلة ليالي شهر رمضان المبارك اعتبارا من الساعة الثامنة مساء ولغاية الثانية عشرة ليلا في مقره الكائن مقابل مستشفى الجامعة الاردنية، ويشتمل البرنامج على ندوات ومحاضرات اجتماعية وادبية وسياسية واقتصادية، ومسابقات وسهرات موسيقية وغنائية يومية. الدعوة عامة، واهلا وسهلا بالجميع

شواهد في الاعجاز القرآني «دراسة دلاليةولغوية»

صدر في عمان، كتاب جديد بعنوان شواهد في الاعجاز القرآني. يقع في اربعمئة وخمسين صفحة من الحجم الكبير، وهو جدير بالقراءة لاكثر من اعتبار، فمؤلفه الاستاذ عودة ابو عودة، صاحب تجربة في علوم اللغة والدين، ويحظى بتقدير طيب من جمهرة العلماء والقراء، شانه في ذلك شان العلماء وائمة الفكر والبيان، وكتابه الجديد يمتاز بجدة منهجه في البحث وعمق تذوقه للادب ودقة فهمه لاصول البيان. ولا شك ان العالم الجاد والمفكر المبدع، والقارىء المتميز، يعنيه ان يقتني هذا الكتاب، ليرى من خلاله الابداع في دراسة نواحي اعجاز القرآن الكريم والكشف عن اسراره، اضافة الى ما يتميز به هذا الكتاب من اخراج ممتاز، وعرض ممتع في تحليله اللغوي لمظاهر الاعجاز القرآني.

المثقف العربي: همومه وعطاؤه

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية «كتاب المثقف العربي: همومه وعطاؤه» لمجموعة من الباحثين، وهو تكريم من نوع خاص للمفكر العربي قسطنطين زريق.

يتناول هذا الكتاب الهموم التي يحملها المثقف العربي وعلاقتها المباشرة بعطائه الفكري ونشاطه الثقافي، وهو محاولة لفهم قيمة هذا العطاء نوعا وكما وجوهرا وفاعلية. وقد دعا المركز عددا من الباحثين للمشاركة بكتابة هذا الكتاب اعترافا بالجهود الفكرية لهذا المفكر المتميز.

قسم هذا الكتاب لاربعة اقسام، بعد عرض مقدمة دقيقة لانيس صايغ حول هموم المثقف وتاثيرها في عطائه. تناول احمد صدقي الدجاني ومحمد عابد الجابري في القسم الاول المثقفين في الحضارة العربية الاسلامية وعلاقة المثقفين بمجتمعاتهم. اما القسم الثاني فعالج فيه برهان غليون ومحمود عبد الفضيل وعلي اومليل وعبدالله عبدالدائم هموم المثقف العربي من تهميش ومن ضغوط من الدول والمجتمع معا. بينما اهتم شاكر مصطفى وعبد الاله بلقزيز وعلي نصار وسلمى خضرا الجيوسي في القسم الثالث بموضوع عطاء المثقف العربي في التوجيه الاجتماعي والسياسي وفي الابداع العلمي والادبي. في حين عالج محيي الدين صابر في القسم الرابع مستقبل الثقافة العربية وتحدياتها. حتى جاءت الخاتمة بنداء يوجهه قسطنطين زريق نفسه الى المثقفين العرب لاحياء الثقافة العربية والتراث.

ويقع الكتاب في ٣٢٦ صفحة.

السينما.. نقطة لقاء جديدة بين الهند والصين

من جانيت فاين

نيودلهي - رويتر - جمعت بين الهند والصين اكبر دولتين في العالم من حيث عدد السكان علاقات اخوة في الخمسينات وخاضتا حربا حدودية دامية عام ١٩٦٢ واليوم خلقت افلام السينما نقطة لقاء مشتركة جديدة بينهما.

في الاربعينات قامت الثورة الشيوعية في الصين وتحررت الهند من الحكم البريطاني وبذلك سارت الدولتان على طريق الاشتراكية ويسعى المجتمعان الصيني والهندي حاليا لاتباع سياسات السوق الحرة لاحياء نظامين اقتصاديين عملاقين.

وقد اشتهرت الدولتان على مر العصور بالاهتمام بالقيم الانسانية وكان من الطبيعي ان تتخلل البحث عن الازدهار المادي نظرة فنية عميقة.

وقال المخرج السينمائي الصيني شانج ييمو للصحفيين في الاسبوع الماضي عندما افتتحت الهند مهرجانها السينمائي الدولي السابع والعشرين «السينما الصينية تشبه السينما الهندية الى حد كبير من حيث الجمهور العريض والمزيج بين الفن والتجارة».

وكان فيلم «مثلث شنغهاي» من اخراج شانج فيلم الافتتاح في المهرجان الذي يستمر ١١ يوما في نيودلهي وقد حصل على اشادة كبير من النقاد الذين وجدوا في الفيلم الذي تدور احداثه في شنغهاي في الثلاثينات رسالة انسانية مؤثرة.

وقال شانج «الفيلم يبين قسوة افراد العصابات الذين يشبهون في المجتمع الصيني اليوم من يرغبون في تحقيق المال باي اسلوب. ورغم ان هذا الموضوع لم يلق شعبية افلام اخرى الا ان الفيلم نجح في الصين».

ويعرض الفيلم العلاقات الانسانية في اوقات اتسمت بالبحث الملح عن الازدهار المادي وهو موضوع يلقى اهتماما لدى الجماهير الهندية.

وحطم فيلم «من نكون اليوم» الناطق باللغة الهندية كل ارقام شباك التذاكر السابقة في الهند ويقول نقاد ان جاذبية الفيلم لا ترجع فقط الى الاغاني والرقصات التي تؤديها النجمة مادوري ديكسيت ولكن الى تاكيده للقيم القوية في العائلة الهندية.

وقال شانج «مثلث شنغهاي تقوم فيه جونج لي بدور البطولة وهي تحظى بشعبية كبيرة الآن في الصين».

واضاف ان جونج لي هي اكبر ممثلة يسعى وراؤها السينمائيون في الصين بعد دورها كفتاة استعراض مدللة وانانية.

وكان آخر مهرجان اقيم في نيودلهي قبل عامين قد عرض لشانج فيلم (السرغوم الاحمر) مما اكد حب الهند للفن القادم من وراء جبال الهيمالايا التي تفصل بين الهند والتبت التي تحكمها الصين.

ويعرض المهرجان الحالي لشانج ايضا فيلم «قصة كوي جو» و (المصباح الاحمر) الذي حقق الاقبال عليه رقما قياسيا.

وعرض التلفزيون الرسمي الصيني في الآونة الاخيرة افلاما هندية مشهورة مما اعاد الى الاذهان اجواء الخمسينات التي رفعت فيها الدولتان شعار الاخوة بين الصينيين والهنود.

وبددت حرب عام ١٩٦٢ هذا الشعور بشكل مفاجيء ولكن الدولتين اتفقتا منذ ذلك الوقت على طرح مشاكل الحدود المثيرة للضغائن جانبا.

محاضرة في ساكب حول الصوم في رمضان

جرش/ بترا/ ضمن نشاطات المركز الثقافي الاسلامي للرجال التابع لمديرية اوقاف محافظة جرش القى السيد علي المومني مدير اوقاف جرش محاضرة في بلدة ساكب بعنوان مدرسة الصوم في رمضان بدعوة من جمعية ساكب الخيرية اشار فيها الى ان الصوم تربية روحية للمسلم وتهذيب لسلوك الصائمين وتوجيه الامة الى فعل الخير وطاعة وعبادة سرية بين العبد وربه .

وقال ان هذا الشهر الفضيل يجب ان يستغل في التصافي والمحبة بين الناس وتوحيد الصف وتعزيز القوة اخذين العبرة من بطولات المصطفى عليه السلام في رمضان ... والتوجه بالدعاء الى الله ان يجعل شهر رمضان شهر خير وبركة على المسلمين وان يحفظ قائد الوطن وراعي المسيرة .



لوس انجليس - (اف ب) - اعلنت مساء يوم الاحد جوائز الغولدن غلوب (الكرة الذهبية) لموسم ١٩٩٥ السينمائي التي يمنحها اتحاد الصحافيين الاجانب في هوليوود. وفي ما يلي قائمة باهم الجوائز المقدمة.

افضل فيلم روائي: "سينس اند سنسبيلتي" او "احساس وحساسية".

افضل فيلم كوميدي (كوميديا موسيقية): "بيب".

افضل مخرج: ميل غيبسون عن فيلم "بريف هارت" او "قلب شجاع".

افضل ممثلة روائية: شارون ستون في "كازينو".

افضل ممثل روائي: نيكولاس كيج في فيلم "ليفينج لاس فيغاس" او "الرحيل عن لاس فيغاس".

افضل ممثلة كوميدية: نيكول كيدمان في "تو داي فور" او "الموت من اجله".

افضل ممثل كوميدي: جون ترافولتا في "غيت شورتي".

افضل ممثلة في دور ثان: ميرو سورفينو في "مايتي افروديت" او "افروديت القوية".

افضل ممثل في دور ثان: براد بيت في "تويلف مانكيز" او "١٢ قردا".

افضل سيناريو: ايما طومسون عن "سينس اند سنسيبيلتي" او "احساس وحساسية".

افضل فيلم اجنبي: "ليه ميزيرابل" او "البؤساء".

انشطة عربية لمسرح المدينة في رمضان باشتراك نور الشريف

بيروت - رويتر - شهد (مسرح المدينة) البيروتي انشطة متنوعة في الاسبوع المنصرم ويحفل برنامجه لشهر رمضان بانشطة متعددة من بلدان عربية يلقي الفنان نور الشريف فيها شعرا لصلاح جاهين وتتضمن رقصا من مصر وموسيقى من تونس وغناء من سوريا والعراق.

وكان المسرح قد قدم على امتداد ثلاثة ايام انشطة فنية ارمنية متنوعة بينها امسية لفرقة (كنار) للرقص الشعبي التي تاسست سنة ١٩٥٦ وتضم ٦٠ راقصا وراقصة.

وقدمت الفرقة عرضا فولكلوريا بقيادة مصمم الرقص فيليكس هاروتيونيان.

وفي نطاق الانشطة الارمنية سهرة موسيقية كلاسيكية قدمها كونسرفاتوار باريسيف غانتيشيان. وكذلك امسية اغان وكورال لفرقة (كوسان) بقيادة برقانت بركانيان.

واعلن مسرح المدينة برنامجا فنيا لشهر رمضان جاء على الصورة التالية:

في ٢٣ و ٢٤ من كانون الثاني «نور الشريف في قراءات شعرية لصلاح جاهين وعزة فهمي في عرض مجوهرات وسيلفا نصرالله في عرض ازياء من مصر».

من ٢٥ الى ٢٨ كانون الثاني منشد حلب في سوريا الفنان حسن الفار وفرقته.

في ٣٠ من الشهر نفسه سهرة غنائية مع الفنانة مهى الريم في اغان للسيدة ام كلثوم.

من اول الى الرابع من شباط «فرقة تقاسيم غنائية من تونس بقيادة سهام الشعري برفقة ١٤ سيدة من مغنيات وعازفات وراقصات».

في السابع والثامن من شباط «سعدي الحديثي.. شعر وغناء من بادية الفرات في العراق».

في العاشر من الشهر نفسه «سهرة موسيقية غنائية مع ريما خشيش في اغان لعبدالوهاب وام كلثوم وغيرهما».

من ١١ الى ١٣ الشهر المقبل «فرقة الانشاد السوري في موشحات واغان من وحي المناسبة».

ويقدم مسرح المدينة من ١٤ الى ١٧ شباط (فرقة التنورة) عزف وغناء.. وفرقة طرب وحكواتي النافورة من دمشق و (مسحراتي) ومعرضا دائما هو «اكسبو للقطن والحرير».

اما (مسرح بيروت) فقد تضمن نشاطه للاسبوع المنصرم تقديم المسرحية التونسية (كلام الليل) لتوفيق الجبالي التي فازت بالجائزة الاولى في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي العام الماضي ١٩٩٥ واشترك في التمثيل كمال التواتي ومحمود الارناؤوط وايمان السماوي وتوفيق الجبالي.

والجبالي ممثل ومخرج وكاتب سيناريو ومؤسس (التياترو) في تونس ومديره.

وفي ٢٦ كانون الثاني الحالي يقدم مسرح بيروت مسرحية عصام محفوظ (الزنزلخت) وهي من اخراج عبلة خوري.


● نور الشريف

مع الحياة والناس

وانفقوا خيرا لانفسكم

● امين شنار

ها انت ذا بالدمعة الحرى تلاقي أجلك..
مناديا، في لهفة : (وفيت لي، وما وفيت لك!).
أمنتهى الرجاء ذاك؟ ام دبيب خوفك المديد أثقلك؟.
لكم رجوت ان ترى، على المدى، في الـرحمة الظليلة الرحاب، مأملك!.

وكم خشيت ان يحفك الذي أوتيت من نعماء، ثم يسالك:
هل يعـدل الشكر الـذي بـذلت رشفة، على ظمأ، سقيتها؟..
وكم من ظامىء هلك!.

فكيف بـالغفلة بعد؟ كيف بالـذنوب؟. كم مستصغر من الذنوب أذهلك!.

وهل يؤجج الاحساس بالـذنب الا مخافة الله عز وجل؟. وكيف لا يخاف (وهيب بـن الـورد المكي) ربـه، ذاك الخوف الحاجـز عن المعصية، وقد نـودي، في مقتبل انـابته، نـداء لم ينسه العمر كله : (خف الله لقدرته عليك، واستحي منه لقربه منك، واتق ان يكون الله اهون الناظرين اليك!). وظل يرقى على الطـريق حتى بلغ مستوى سئـل فيه : أيجد طعم العبـادة من يعصي الله؟ فأجاب : لا، ولا مـن هم بمعصية!. وضرب مثلا لمن حـدث نفسه بخطيئـة ولم يعمل بها : البيت من خـزف، يوقـد فيه، فان لم يحترق باللهب، اسود من دخانه!. وأنى يجد القلب لذة لطاعة فيقبل على مـزيد، ان لم يمتلىء صفاء وسكينة، فينهد خالصـا لما يريـد؟. وأي صفاء يدخل قلبـا شغلته دنيـاه، فهو منها في عناء شديد؟.

ولقد فرغ (وهيب) مـن هم دنياه، فلم تعد تستوقفـه طرفة عين، وكـانت له مجرد طـريق الى الآخرة .. عنـدما فتح عينيـه، كأنما من حلم ثقيل، ونـادى : (أي خير في دنيـا قـد عصي اللـه فيهـا، ولا تدرك الآخـرة الا بتركهـا؟). الخير زاد فطرة وهـدى، يتلقاه عـابر السبيل من ربـه .. ولا زاد من طريق .. انما جعلت الطريق كي ينفق فيها الزاد، لتغدو حبل نجاة ..

يحدث عن رجل مـن الصـالحين، بنى بيتـا صغيرا يفي بحاجتـه ولا يزيد .. فقيل لـه : لو بنيت افضل من هـذا!. فقال : (هـذا، لمن يمـوت، كثير!). بهذا التجـافي عن شهـوات الارض، وبـالتخفف من متـاعهـا، تتسع النظـرة الى حقـائق الاشيـاء، وتصفو، فـاذا الكثير مما لا يلقي اليـه الناس بـالا، يغدو عظيم الخطر، بالغ الاثر، يزداد به صاحبه رشدا، او ضلالا!.

هـو ذا وهيب لا يعرض عليـه أمـر، الا آثر فيـه محبة اللـه سبحـانه على مـا سـواها .. فـان لم يفعل، مـلأه الخوف من ان يحجب عن رحمة اللـه :- لا يأكل الا ممـا استيقن انـه قد أتـاه حلالا .. وكم كانـوا يرثون لشدة تحريه وتـدقيقة، حتى زعموا انـه مات هـزالا!. كـلا، لكنه علم ان للقيـامـة روعات ووقفـات وفزعـات، فهو يتهيأ لها جهده، ويـوصيهم بما أخذ بـه نفسه : (دع اللجـاجـة والمراء، ولا تمش في غير حـاجـة، وابك على خطيئتك، وأذكـر ربك اذا غضبت فـلا يمحقك فيمن يمحق، واذا ظلمت فـارض بنصرة ربك لك فـانها خير من نصرتك نفسك، واحسن بصـاحبك الظن مـا لم يغلبك .. ولان ادع الغيبـة احب الي من ان تكون لي الدنيا منذ خلقت الى ان تفنى!).

***

يواجه نفسه بـارادة اليقين فيه، فـلا يفر منها عجزا او غفلة ... ولا يقبل تسويفها سأما ولا تهاونا .. كيف وهو يعلم انه بها مأخوذ، وانها بما اكتسبت مرتهنة؟.

يرون اليه كلما فرغ من صـلاته دعا ربه مشفقا مستجيرا : (اللهم، ان كنت نقصت منها شيئـا او قصرت فيها، فـاغفر لي!). فيعجبون لما هو فيه، ويقولون : ما به، كأنما اذنب ذنبا عظيما فهـو يستغفر منـه؟؟. ويسألـه صاحب لـه بعـد ان فرغـا من الطواف : ماذا لنا على طوافنـا هذا من أجر؟. فيجيبه، في دهشة : بل اسأل عما اوجب الله علينا من اداء شكره اذ وفقنا اليه!. قال

البقية ص ٢٢

الحسين يعزي آل ربابعة وآل الزعبي

عمان – بترا – انتدب جلالة الملك الحسين السيـد طلعت النـوايسـة محافظ العـاصمـة لتقديـم تعـازي ومواسـاة جلالتـه الى آل ربابعـة وآل الزعبي بوفاة فقيدتهم المرحومة عالية ربابعـة كريمـة اللواء المتقـاعد خليل امين ربابعة.

الحسن يعزي آل كمال وعشيرة الهقيش

عمان – بترا – انتـدب سمـو الامير الحسن ولي العهد السيد ميشيل حمارنـة مدير مكتب سمـوه لتقـديم تعازي سموه لآل كمال بـوفاة فقيدهم الدكتور علي كمال.

كما انتدب سموه السيد غالب عبد النبي المستشـار في مكتب سمـو ولي العهد لتقديم تعازي ومواسـاة سموه لعشيرة الهقيش بـوفـاة فقيـدهم المرحوم ناصر رداد النيف.

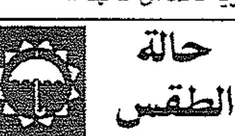
نصب تذكارية في المدن المحررة تكريما لشهداء فلسطين

نـابلس – قدس بـرس : في محاولـة منهم لتخليـد دور عـدد من المقـاومين في التـاريـخ الفلسطيني النضالي التـي سبقت مرحلـة السلام. بدأ نشطـاء فلسطينيون حملـة لاعادة احياء ذكرى شهداء فلسطينيين في عدد من المدن الخاضعـة لسيطرة السلطـة الفلسطينية. وقـال اكـرم العـايـدي رئيس التجمع الـوطني لابناء شهـداء فلسطين، ان «التجمع بدأ حملـة مكثفة لاقامة نصب تذكاريـة في كافة المناطق الفلسطينية المحررة».

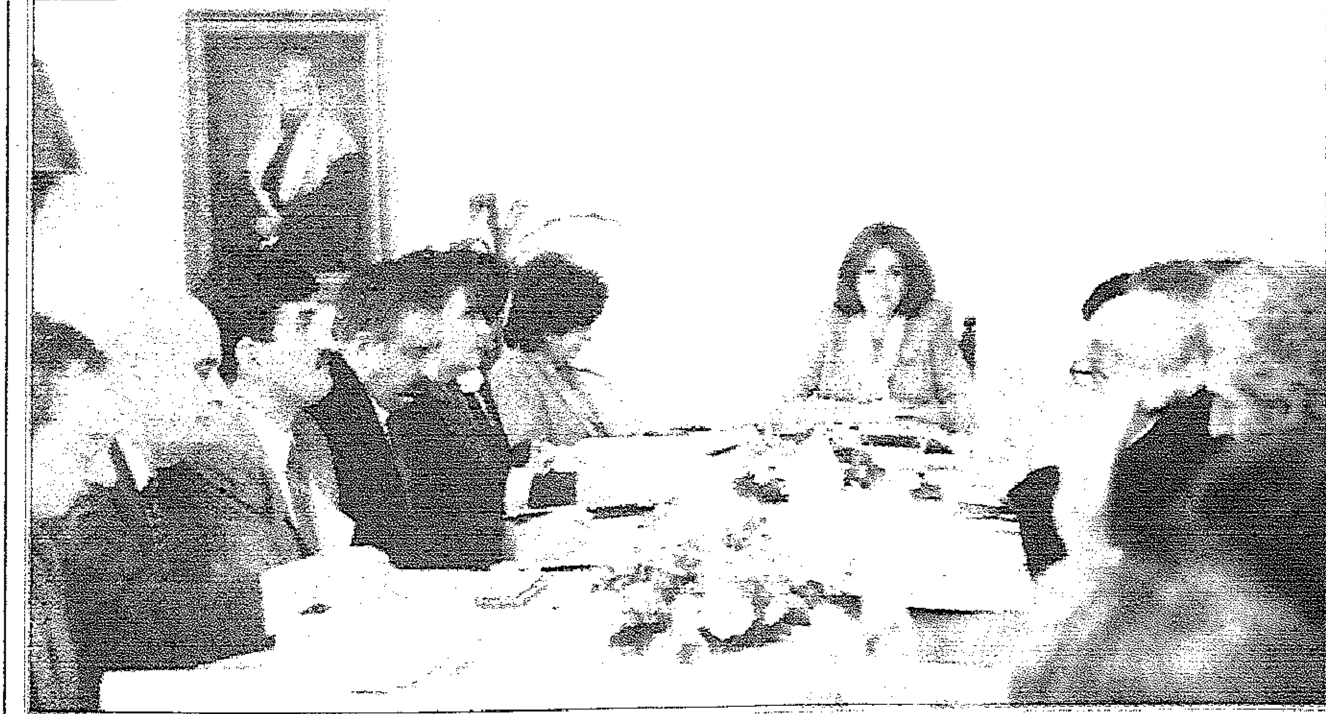
واضـاف ان اتصـالات تجري بصورة حثيثة مع هيئـات ومؤسسات رسمية وشعبيـة لتوفير الـدعم المادي والمعنوي لاقامتها.

واوضح العـايـدي ان المشروع يسعى لتحويل هذه النصب الى عنوان ومـزار تكـريما للشهـداء وفي امـاكن بـارزة وواضحـة، مشيرا الى ان لجانـا تم تشكيلهـا في كل منطقـة لاتمام هـذا العمل. مضيفـا ان بعـض المنـاطق اشرفت على الانتهـاء من اقـامـة نصب تذكارية لعدد من الشهداء.

حالة الطقس



عمان – بترا: يطرأ ارتفـاع تـدريجي على درجـات الحرارة ويكـون الجو مشمسـا نهارا وصـافيـا.. وبـاردا اثنـاء الليل مع احتمال تشكـل الصقيـع في بعـض المنـاطق. وذكـرت مصـادر دائرة الارصاد الجوية ان درجات الحرارة ستـوالي ارتفـاعهـا يـوم السبت القـادم.. لـذا يكـون الجو دافئـا وتغطي السماء كميـات من السحب المتوسطة والعاليـة وتكون الرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.



الملكة نور تترأس اجتماعا لمناقشة استراتيجيات هيئة العمل الوطني للطفولة

عمان – بترا: ترأست جلالة الملكه نور الحسين امس واحـدا من سلسلـة الاجتماعـات المنعقـدة حـاليـا بمشاركـة عـدد من المسـؤولين والمختصين لمنـاقشة استراتيجيـات هيئـة العمل الـوطني للطفولـة للتحضير لاجتماع عام تشـارك فيـه جميع المنظمات والافـراد المهتمين بـرفـاه الاطفال.

واكدت جـلالة الملكـه نور ان الهيئـة ستعمل بالتنسيـق مع كافـة المؤسسات العـاملة في مجال رفـاه الاطفـال لـلاستفـادة من خبراتها كما انها ستقوم بتقديم الدعم اللازم لها.

واعربت جلالتهـا عن املها في ان تسهم الهيئة في الانتهاء مـن وضع اللمسات الاخيرة على قـانون الطفـولة وابـرازه الى حيز الـوجود بجهـود وزارة التنمية الاجتماعية «حيث سيوضـح هذا القانون الحقـوق الاساسيـة لـلاطفـال ويوفـر الخطـوط العريضه لتدخل الحكومـة في هذه القضية اضافة الى معالجة العديد من المسائل المرتبطة بها».

وكـان جلالـة الملك الحسين قـد عهد لجلالـة الملكة نور في تموز الماضي بتأسيس ورئاسة هيئة العمل الـوطني للطفـولـة للحفـاظ على انجـازات الاردن لـلاطفـال وتـدعيمهـا ومعـالجة كـافـة التحـديـات التي تطـرأ على هـذه الانجـازات وتواجهها.

وستعمل الهيئة التي ستراقب ظروف واحوال الاطفـال في الاردن وفق المواثيـق والمعـاهـدات العربية والدوليـة المتعلقة بحقوق الاطفال ووفق خطـة العمل الوطنيـة على اجـراء بحـوث شاملـة لابـراز حـاجـات الاطفـال وحقـوقهم والعمل على تحقيقها.

كما ستعمل على اقـامـة ورش العمل وتـوزيع المعلومات والبيانات على كـافة المؤسسات المعنية وتطوير برامج عمل والبدء في حملات لدعم تنفيذ هذه البرامج.

وحضر الاجتماع وزيـرة التخطيط الدكتـورة ريما خلف ووزيـرة التنميـة الاجتماعية السيـدة سلـوى المصري والعين ليلى شرف والعين نـائلـة الرشـدان والنـائب الـدكتور فـوزي طعيمة وامين عام وزارة التربية والتعليم الدكتور عزت جرادات ومستشـارة جـلالة الملكـة السيـدة انعـام المفتي ومسـاعـد امين عـام وزارة الصحة السيـد خـالـد الحديد والدكتور منذر المصري والدكتور ايمن ابو لبن والسيدة دوريت ستـاهل من صندوق رعـايـة الطفولـة في الامم المتحدة (يـونسيف) والـدكتور نـور دجـاني من منظمـة الامم المتحـدة للثقـافـة والعلوم والاداب (يونسكو).

سوريا تنفي اتهامات تركية بمساندة حزب العمال الكردستاني

خبراء سوريون وعراقيون يجتمعون في دمشق قريبا لتنسيق موقف البلدين بشأن مياه الفرات

القاهـرة – (اف ب) : اعلن المندوب السـوري الدائم لـدى جامعـة الـدول العربيـة عيسى درويش امس في القـاهـرة ان اجتماعـا بين خبراء من سـوريـا والعـراق سيعقـد في العاشر من شبـاط المقبل في دمشق للبحث في تنسيق موقف البلدين بخصوص مياه نهر الفرات.

وقـال درويش في اعقـاب لقـاء مع الامين العـام للجامعة العربيـة عصمت عبد المجيد ان الهدف من عقد الاجتمـاع هـو "تنسيق الموقف السـوري العـراقي تجاه الاجراءات والتهديدات التركية" بخصـوص مياه الفرات.

واضاف ان "التنسيق السوري العراقي بشأن المياه كان قائما وسوف يستأنف بما يحفظ حقوق البلدين من مياه نهر الفرات وفقا لقواعد القانون الدولي".

معـروف ان بغـداد ودمشق قطعتـا العلاقـات الدبلـوماسيـة بينهما في العـام ١٩٨٠ اثـر اندلاع الحرب بين العراق وايران.

من جهـة اخـرى نفى الـدبلومـاسي السـوري نفيـا قاطعا الاتهامات التركية الموجهة الى دمشق بانها تساند عسكريا حزب العمال الكردستـاني الذي يخوض حركة تمرد مسلحة على نظـام انقرة بزعـامة عبداللـه اوجلان المقيم عموما في دمشق.

وقـال درويش "ان لا صحـة نهائيـا لـلاتهامـات التركية الاخيرة بان سـوريا ترعى الارهاب وتـدعم حزب العمال الكردستـاني".

البقية ص ٢٢

وفاة طفلة واصابة طفل بحريق منزل في بلدة علعال

اربد – الـدستور : اخمد رجال الـدفاع المدني في محافظـة اربـد مساء امس حـريقـا شب في منـزل عبد القـادر احمد محمـود الغزاوي في بلـدة علعال – اربـد بسبب عبث اطفـال في مـوقـد الحطب.

ونتج عـن الحريق وفـاة الطفلـة آلاء (٣,٥ سنـوات) واصـابـة الطفـل بكـر (سنـة ونصـف) بحـروق خطيرة وحـالته العـامة سيئـة حيث تم نقلهما الى مستشفـى الاميرة بسمة.

كما نتج عن الحريق حـرق جميع محتويات المنزل.

المحطة الاخيرة

كلام عابر ورحلة عابرة

●صالح القلاب

في القـدس، تـرافقت مع اثنين جـاءا من الـدنمارك لمراقبـة الانتخـابـات الفلسطينية التي جرت يوم السبت الماضي وسألت سائق سيارة الاجرة الذي نقلنا من وسط المدينة المقدسة للفندق الـذي نقيم فيـه عما اذا كـان عربيـا ام اسرائيليـا وكـانت مفاجأتي انه اجابني بالقول انه كردي من شمال العراق.

وللوهلة الاولى حسبت ان الحرب المستعرة هنـاك منـذ فترة بعيدة والتي دفعت مئات الالوف من الاكراد الى الهجرة الى دنيـا اللـه الـواسعـة قـد دفعت هذا الـرجل للمجيء الى اسرائيل ليجد مأوى وليعمل من اجل الحصـول على لقمـة العيش لكنه مـا لبث ان قطع شكوكي باليقين عندما قال انه من يهود شمالي العـراق وان والدته من السليمانية ووالده من «زاخـو» وانهما هاجـرا الى فلسطين في وقت مبكـر ولهذا فانه من مواليد القدس.

تأملت في سحنـة هـذا الـرجل، الـذي كـان يتحدث العـربية بطريقة مضحكـة، فخلت انني رأيته في اكثر من مكان، وتخيلت ان الـذي يقف امامي هو صديق كـردي من لبنان، وفي محاولة منه للمزيد من اقنـاعي بـانـه كـردي من العـراق، تنـاول «مـائير» شريطـا وحشـاه في مسجل السيـارة فـانبعثت اغنيـة عـراقيـة حـزينـة اخـذ يـردد كلماتها وهو يهز رأسه بطرب او بتظاهر الطرب.

قـال الكـردي من شمالي العـراق انـه اصر على تعليم ابنه اللغـة العربيـة، وقال ان «الباجـة» العـراقيـة هي اكلته المفضلـة، وقال انه يتمنى ان يـزور «زاخـو» ذات يـوم، وسألني عما اذا كنت قـد زرت منطقة كردستان من قبل ولقد رأيت الفرحـة في عينيه عنـدما قلت له انني زرت السليمانية لكنني لم أزر زاخو.

وحسب رأي «مـائير» فان المنطقة لن تهدأ وان السلام لن يستتب «لان التطـرف عنـد اليهود وعند العرب يـزداد يوما بعد يـوم»، وهو يرى ان القدس ستبقى مشكلـة ابدية، ولكنـه تقدم بـاقتراح عجيب وقال انه يتمنى لو ان

البقية ص ٢٢

مشهور: الخطوة جزء من استراتيجية حوار مع الحكومة

الاخوان المسلمون في مصر يتقدمون بطلب لتشكيل حزب سياسي جديد

القاهـرة – رويتر: قال الـزعيم الجديد لجماعة الاخوان المسلمون في حوار نشر امس ان اعضـاء جماعـة الاخـوان المسلمـون اكبر التنظيمات الاسـلامية في مصر تقدمـوا بطلب لتكوين حزب سياسي جديد.

ويعتزم الحزب الـذي يبلغ عدد مؤسسيه ٧٤ شخصا وعلى رأسهم ابـو العلا مـاضي ابو العلا ان يطلق على نفسه اسم حزب الوسط.

ونشرت لجنـة الاحـزاب التـابعـة لمجلس الشورى قائمة الاعضاء المؤسسين امس الاول وسألت الجمهور اذا كـانت هناك اعتراضـات على الاسماء.

وهذه اولى الخطوات القانونية التي يتعين على الاحـزاب ان تمر بها قبـل ان تسمح لها اللجنة بالعمل.

وكـانت المحكمـة المصريـة قـد رفضت في العام ١٩٩٢ اخـر محاولة لـلاخوان للتسجيل كحـزب سياسي. ويحظر الـدستـور المصري الاحزاب التي تقوم على اساس الدين.

وتنظيم الاخوان المسلمون غير مشروع من الناحية النظرية وقدمت السلطات عشرات من الاشخـاص للمحـاكمـة العـام الماضي بتهمـة الانتماء اليه. واغلقت الشرطـة مقر التنظيم في القاهرة في تشرين الثاني.

وقـال مصطفى مشهـور المرشـد العـام الجديـد للجماعة لصحيفـة الاهـرام ويكلى ان التقـدم بطلب تكـويـن حـزب جـزء من استراتيجيـة حـوار مع الحكومـة داخل اطـار قانوني.

وقـال «لن نلجـأ الى العنف او العمـل السري. نـريد ان نعمل في العلـن ولذلك تقـدم بعض اعضـاء الجماعة بطلب تأسيس حـزب جـديد. نسعى لاصـدار صحيفة واقـامة مقـر ونأمل ان يوفر لنا الحزب الجديد ذلك».

وقـالت الصحيفـة ان ابـو العـلا نفى ان حزبه سيكون واجهة للاخوان.

وقـال محللـون انه من المستبعـد ان تقـر السلطات الحزب الجديد نظرا لسوء العلاقات بين الحكومة والاخوان.

الالفي: الجماعات الاسلامية خرجت من تحت عباءة الاخوان

مبارك: نجح الامن المصري في تطويق خطر الجماعات الارهابية

القاهـرة – رويتر – قال الرئيس المصري حسني مبارك امس ان الشرطة تكسب المعركة في مـواجهـة الاسـلاميين المتشـددين الـذين يحاولون الاطاحة به.

وفي كلمة في عيد الشرطة قال مبـارك ايضا انـه سر ايضا لتنبـه الحكومـات الاخرى ضـد خطر اعمال العنف السياسي باسم الدين.

وقال : نجح الامن المصري في تطويق خطر الجماعات الارهابية، ووجهت ضربات قاصمة لها افسـدت مخططـاتها وكشفت تنظيماتها في الداخل وفي الخارج وشلت فاعليتها.

واضـاف ان الجميع يعرفـون ان المعركـة مستمرة وان الضعف الحالي الـذي تعاني منه بقـايا الارهـاب يجب الا يصرفهم عن ضرورة التحلي بـاليقظـة. ودعـا مبـارك الى بذل كل مـا يمكن للقضـاء على هذه الظاهرة.

وفي حفل بهذه المنـاسبـة منح مبارك اوسمة لرجـال الشرطة الذين قتلـوا في جنـوب مصر معقل الاسلاميين المتشددين الذين يقاتلون حكـومتـه. وقتـل اكثـر من ٩١٠ أشخاص في اعمال العنف السياسي في مصر منـذ ان حملـت الجماعـة الاسلاميـة السلاح في وجه الحكومة قبل اربع سنوات.

وهبط مستـوى العنف في الـداخل في العـام الماضي ولكن المتشـددين صعـدوا عمليـاتهم في الخارج. وقـال مبارك انـه يسعـده ان يعلن ان الفترة الاخيرة شهـدت تطـورا ايجابيا ملمـوسـا يتمثل في تنبه كل دول المنطقة للخطر.

وتعهد وزير الداخلية المصري حسن الالفي امس التصـدي لانشطة الاسـلاميين المتطرفين في الخـارج واعـرب عن ارتياحـه لبـدايـة "تعـاون دولي" في هذا المجال.

واكـد الالفي في كلمة القـاهـا لمنـاسبة عيـد الشرطة "سـوف تشهد الفترة القـادمة خطـوات حقيقية للتصـدي للنشاط الخارجـي لهذه الفئة المجرمـة الطاغية" مضيفـا "ان خطى التعاون بدأت تـدب في اوصال المجتمع الـدولي (...) واننا نخطط من خلال المؤتمرات الـدولية والاتفـاقات الثنائية للقضاء على الارهاب".

وقال الالفي "ان دورنـا الذي لن نحيد عنه لحظـة واحـدة يقـوم على القصـاص من كل من اعتـدى على امن مصر وعلى شعـب مصر ... قصـاصـا عـادلا يحكم خطـواتـه سيـاج من الشرعية والقـانون لكي نفرض سيادة القـانون ونطـرد شريعـة الغـاب التي يحكمـون (المتطرفون) بها حياتهم ويسيرون بها امورهم". وعبّر الالفي عن امله في الدعوة الى عقد مؤتمر دولي خـلال العـام ١٩٩٦ يضم وزراء داخليـة الـدول الاعضـاء في الامم المتحـدة بهدف "مـواجهـة الارهـاب الـدولي ومخاطـره على المجتمعـات الانسـانيـة" و"تنسيـق سبل التعاون الدولي للقضـاء على جذوره وسمومه".

وراى وزيـر الـداخليـة ان "التنظيم العـالمي للاخوان المسلمين الذي يعد بحق القـاعدة والـركيزة الاساسية التي خـرجت من عباءتها كل المنظمات الخائنة لدينا

البقية ص ٢٢

مصر تطلق سراح ١١٧ اسلاميا تائبا

القاهـرة – أ.ف.ب: افـاد مصـدر في الشرطة امس ان وزارة الـداخليـة المصرية قررت اطلاق سراح ١١٧ معتقلا مـن الاسلاميين التائبين لمناسبة شهـر رمضـان. واضـاف المصـدر انـه سيتم اطـلاق سراح الاسلاميين وغالبيتهم من صعيـد مصر من سجن طرة جنـوب القاهـرة بعـد "اعلانهم التوبة وتعهدهم بالعدول عن ارتكاب اعمال عنف".

ويتزامن الاعـلان عن اطلاق سراح الاسـلاميين مع يوم الشرطـة الذي احتفلت به مصر امس.

الشريف زيد يعزي آل النيف

عمان ـ بترا : انتدب سيـادة الشريف زيـد بن شـاكـر رئيس الوزراء قـائد منطقة الجيـزة لتقديم التعازي باسم سيـادته الى آل النيف بوفاة فقيدهم المرحوم الشيخ ناصر النيف.

اجراءات اسرائيلية لاغلاق معتقل «انصار ٣» قريبا

نـابلس – قـدس بـرس : قال فلسطينيـون ان السلطـات الفلسطينية بدأت خطوات عملية لاغلاق احـد سجونها حيث يحتجز عـدد كبير مـن المعتقلين الفلسطينيين.

وابلـغ معتقلـون في سجـن «انصـار – ٣» بصحـراء النقب «قدس بـرس» ان ادارة السجن اغلقت قبل ايـام احد اقسـام السجن ونقلت المعتقلين الى قسم اخـر، تمهيـدا لاغلاق المعتقل نهائيا.

وقـال ذوو عـدد من المعتقلين زاروا ابناءهم في المعتقل المذكور ان ادارة معتقل «انصـار – ٣» وافقت مبدئيـا على طلبات المعتقلين لنقلهم الى سجون مركـزية او سجن مجدو القريب من الضفـة الغربية، الا انها لم تحدد موعـدا زمنيـا لنقلهم ونقل هؤلاء عن ابنائهم شكـواهم من سوء المعاملـة، مشيرين الى رداءة الطعام وقلة العناية الصحية.

تنويه

ورد في تقـريـر النتـائج الكـاملـة لانتخـابـات المجلس التشريعي في الضفـة الغـربيـة والذي نشر في جريـدة الدستور – ص ١٣ – يوم امـس ان السيد فخري تـركمان المرشح في دائرة جنين قد احتل المرتبة السابعة، والحقيقـة انـه احتل المرتبـة السادسـة حسـب عدد الاصوات التي حصل عليها وبالتالي يأتي ترتيبـه قبل السيد محمـود ابو الـرب اي في المرتبة السـادسـة لذى اقتضى التنويه.



● نسوة عراقيات يتسوقن (بنشاط) بعد ان اخذ الدينار العراقي يسترد بعض عافيته امام الدولار (أ.ف.ب.)

فيما أكد صدام ابقاء الدعم الحكومي

العراقيون يحتفلون بانخفاض الاسعار بالهتافات والرقص

هبوط قيمة الدولار من ٣ آلاف الى ألف دينار

بـغداد – وكالات الانباء – جلبت شائعات عن اتفـاق وشيك بشأن النفط بين العراق والامم المتحـدة الفـرحـة امس للمتسـوقين في بغـداد الـذين احتفلـوا بانخفاض الاسعار بالهتافات والرقص التقليدي.

وصفقت نسوة غمـرتهن الفرحـة لفرقة نحـاسية تعـزف الحان أغنيـة تمدح الرئيس العـراقي صـدام حسين تم طفن بســوق الشـورجـة وهـن متشحـات بملابسهن السوداء ويرقصن رقصة تقليدية.

وصحن قائلات ان الفرج جـاء.. الفرج جاء وهن يمسكن باكياس مملوءة بالارز والسكر وطحين القمح (الدقيق).

وبدأت اسعـار المتاجر في الانخفـاض في الاسبوع الماضي بسبب شائعات ان العـراق الخاضع لعقوبات الامم المتحـدة منذ غـزوه الكويت في عـام ١٩٩٠ ربما يوافق على اتفاق يمكن بغـداد من بيع كميات محدودة من النفط لدفع ثمن الحاجات الانسانية العاجلة.

وقـال حسين حميد وهـو واحـد من جمهـور المحتفلين انه في هذه المرة سيتدفق النفط العراقي وان الايام الصعبة سوف تولي.

وعـززت الشائعـات المتعلقـة بالاتفـاق النفطي قيمة الدينار العراقي امـام الدولار مما جعل الواردات بالدولار أرخص في الشراء.

وجـرى تسعير الدولار امس باقل من ألف دينـار مقارنة بثلاثة الاف في الاسبوع الماضي فقط.

وفيما كانت السيـدات يرقصن لـوح مارة بقبضتهم في الهواء وهم يمسكون باوراق من فئـة ٢٥ دينارا كانت منذ اسبوع لا تكفي لشرائهم شيئا يذكر.

وانخفضت اسعار بعض المواد الغـذائية بنسبة ٧٠ في المئة عما كانت عليه منـذ اسبوع. فقد انخفض ثمن كرتونة البيض المكـونة من ٣٠ بيضة على سبيل المثال الى الفي دينار من ستة الاف دينار فيما انخفض كيلـوجرام السكـر الى ٥٠٠ دينار من ١٧٠٠ دينـار في وقت سابق.

وامتـد الانخفـاض في اسعار المواد الغـذائيـة الى السلع المعمرة اذ ابلغ اصحاب المتاجر عن انخفاضات مماثلة في اسعـار الادوات الكهربائية والسيـارات مما ارغم السلطات على اغلاق الشـوارع امام حركة المرور لاستيعاب الزحام الشديد.

من جهـة اخرى، افـادت وكالـة الانبـاء العـراقية امس ان الرئيس صدام حسين اكـد الابقاء على سياسة دعم المواد الغـذائية والمنتوجـات الزراعيـة وذلك على الـرغم من "التطورات الايجابيـة" التي قـد تنتج عن الحوار المرتقب بين بغـداد والامم المتحـدة حـول رفع جزئي للحصار.

ونقلت الوكالـة عن الرئيس العراقي قـوله خلال جلسة لمجلس الـوزراء ان "الدولة ستبقى ملتـزمة في كل الاحوال بسياسة دعم اسعار المواد الغـذائية

البقية ص ٢٢

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

المدير العام
سيف الشريف

مدير الادارة
يوسف عماري

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
١١١١٨-٥٩١
عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط
TEL: 664153
TEL: 686121
تلكس: TL.X: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٦٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف/ ٦٣٨٣٢٨